

El retorno a la democracia en 1983 produjo un resurgimiento de la participación juvenil en los espacios políticos. Sin embargo, a los pocos años, los jóvenes se fueron desilusionando de las posibilidades que brindaba la participación. Por un lado, aumentó la falta de credibilidad en los políticos y, por otro, disminuyó abruptamente la participación política de los jóvenes.

En la actualidad, es frecuente escuchar que los jóvenes no se interesan por la política y descreen de todo. Sin embargo, aunque son pocos los que integran partidos políticos, protagonizan muchos reclamos. Por ejemplo, los jóvenes fueron protagonistas en las marchas del silencio por el crimen de María Soledad Morales. También tuvieron mucha presencia en otras movilizaciones en reclamo de justicia: por el conscripto Omar Carrasco (asesinado a golpes mientras cumplía el servicio militar), por Walter Bulacio (asesinado por la policía después de ser detenido al salir de un recital), por Sebastián Bordón (muerto en circunstancias misteriosas después de haber sido detenido por la policía mientras estaba en su viaje de egresados) y por las víctimas del incendio de la discoteca “República Cromañón”.



Jóvenes y adolescentes realizan un recital en memoria del joven Walter Bulacio, asesinado en 1996.

La noche de los lápices

“La noche del 16 de setiembre de 1976 es tristemente recordada en La Plata como la ‘Noche de los lápices’. Esa noche fueron secuestrados por Fuerzas de Seguridad de sus respectivos domicilios y continúan hasta hoy desaparecidos: Horacio Angel Ungaro, Daniel Alberto Rasero, Francisco López Muntaner, María Claudia Falcone, Víctor Triviño, Claudio de Acha, María Clara Cichioni. Formaban parte de un grupo total de dieciséis jóvenes,

entre 14 y 18 años de edad, que habían formado parte de una campaña pro-boleto escolar. Cada uno de ellos fue arrancado de sus hogares. La policía de la provincia de Buenos Aires había dispuesto un operativo de escarmiento para los que habían participado de esa campaña pro-boleto escolar, considerada por las FF.AA. como ‘subversión en las escuelas’”

Nunca Más. Informe de la Comisión Nacional sobre la Desaparición de Personas.



Fotograma de la película *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera (1986). El filme relata el secuestro, tortura y asesinato de siete adolescentes de la ciudad de La Plata que reclamaban por el establecimiento de un boleto estudiantil, a partir del testimonio de Pablo Díaz, su único sobreviviente.

1. Vean en grupo las películas *La noche de los lápices* y *Flores de septiembre*, sobre los estudiantes desaparecidos en el colegio Carlos Pellegrini, y contesten a las siguientes preguntas:

a) ¿Qué formas de participación política muestran las películas?
b) ¿Qué semejanzas y qué diferencias hay entre los jóvenes de la década de 1970 y los jóvenes actuales?

2. Busquen letras de canciones de rock de la década de 1970, por ejemplo, *Rasguña las piedras* y *Aprendizaje* de Sui Generis, y una canción de un grupo musical actual. Transcriban la letra. ¿Qué expresa cada una de ellas en relación con la política, la sociedad, la escuela o el mundo adulto?