

Índice

4

| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Un pez que se va por las ramas | 10 | En un abrir y cerrar de ojos | 33 |
| Del mar al barro | 10 | El mundo en colores | 34 |
| Como pez en el aire | 11 | Si tiene seis patas, es un insecto | 35 |
| No hay regla sin excepción | 11 | Ojos simples | 35 |
| La fabricación de jugos de fruta | 12 | Ojos compuestos | 35 |
| ¿Cómo se hacen los jugos de fruta? | 13 | Miradas a pleno vuelo | 36 |
| Imágenes de una tierra antigua | 14 | Ojos para ver en la oscuridad | 38 |
| Jujuy y Salta | 14 | Ojos en remojo | 40 |
| La Rioja y Catamarca | 15 | Comer muchas flores: el alcaucil | 41 |
| Tucumán y Santiago del Estero | 16 | Hojas deliciosas | 41 |
| El peine | 17 | ¿Qué pasó con la papa | 42 |
| El cuarteto | 18 | que comí anoche? | 42 |
| Un ritmo para bailar | 18 | ¿Qué pasó con los 78 gramos | |
| Nuevos instrumentos | | de agua? | 42 |
| y el mismo ritmo | 19 | ¿Qué pasó con los 2 gramos | |
| El vencedor de las bacterias | 20 | de proteína? | 43 |
| Encontrar una cura | 20 | ¿Qué pasó con los 19 gramos | |
| Un descubrimiento extraordinario | 21 | de almidón? | 43 |
| Los diamantes: un brillo sin igual | 22 | ¿Qué pasó con los 0,5 gramos | |
| De diamante a brillante | 22 | de fibras? | 44 |
| La estructura ideal | 22 | ¿Qué pasó con los 0,5 gramos | |
| Color, pureza y peso | 23 | de minerales y vitaminas? | 44 |
| El secreto de su brillo | 25 | Inventores de comidas | 45 |
| Formas | 25 | La salsa del golf | 45 |
| Villa Victoria | 26 | Una pizza con nombre de reina | 45 |
| Como piezas de rompecabezas | 26 | Los guaraníes y la búsqueda | |
| Habitaciones con misterio | 27 | de la Tierra sin Mal | 46 |
| Los mejores buscadores de la Web | 28 | Tareas divididas | 46 |
| Cómo buscar | 28 | El hombre más sabio | 47 |
| Una búsqueda eficaz | 29 | Preparativos para el viaje | 47 |
| La leyenda del yuchán | | Un camino largo y penoso | 48 |
| en <i>Cuentos de miedo de amor</i> | | Los guaraníes | |
| y <i>de risa</i> , de Graciela Beatriz Cabal | 30 | y la conquista española | 49 |





| | | | |
|--|-----------|---|-----------|
| Trompa para todo | 50 | Los dientes: una historia para devorar | 70 |
| Una herramienta multiuso | 50 | Los dientes de las personas | 70 |
| Como un sifón | 51 | Dime qué comes y te diré | |
| Grandote sensible | 51 | qué dientes tienes | 71 |
| Túneles para trenes subterráneos | 52 | Dientes terroríficos | 72 |
| Primero, las estaciones | 52 | Dientes multiuso | 73 |
| Los túneles | 53 | Capítulo en que se demuestra que una | |
| Patagonia: bosques, desiertos, | | cosa es tener un monstruo en el bolsillo | |
| mar y prehistoria | 54 | y otra muy distinta poder contarlo | |
| Neuquén | 54 | en <i>Tengo un monstruo en el bolsillo,</i> | |
| Río Negro y Chubut | 55 | de Graciela Montes | 74 |
| Santa Cruz y Tierra del Fuego | 56 | El bolígrafo, un útil muy útil | 75 |
| Mapa musical de la Argentina | 57 | Secretos del Word | |
| Música de todas partes | 57 | para la tarea escolar | 76 |
| ¿Por qué es distinta la música | | Copiar, cortar y pegar | 76 |
| de cada región? | 58 | Agregar una imagen | 77 |
| ¿Cómo conocemos la música | | Vista preliminar | 77 |
| del pasado? | 58 | La casa de la Independencia | 78 |
| Las regiones musicales | | Una casa con muchas | |
| de la Argentina | 59 | transformaciones | 78 |
| Música de aquí para allá | 63 | El Museo de la Independencia | 79 |
| La música de los pueblos originarios | 64 | El Salón de la Jura | 80 |
| El jabón | 65 | Comer una semilla: la soja | 81 |
| Haciendo espuma | 65 | Una historia larga y rica | 81 |
| Colección de insectos | 66 | Alimento y buena salud | 82 |
| Una imitación del ámbar | 66 | Para todos los gustos | 82 |
| A trabajar | 67 | ¿Cómo es la soja? | 83 |
| Las esmeraldas: un verde admirado | 68 | La multi-soja | 83 |
| Peso | 68 | Galletitas de soja | 87 |
| Procedencia | 69 | ¡Alerta! Planeta en peligro | 88 |
| Talla | 69 | Ciencia versus salud | 88 |

