

Índice

4

| | | | |
|--|-----------|--|-----------|
| Drácula, el sanguinario príncipe Vlad | 10 | Los satélites artificiales | 30 |
| De la historia a la literatura | 11 | ¿Para qué sirven los satélites? | 31 |
| La muerte del atroz vampiro | 12 | La basura espacial | 32 |
| Bram Stoker, el creador | 13 | Los satélites y la tecnología | 32 |
| Drácula en las artes | 13 | Dinosaurios, ¿lagartos terribles? | 33 |
| Del telégrafo al e-mail | 14 | ¿Qué hace que un dinosaurio sea un dinosaurio? | 34 |
| Los adelantos en el siglo XVIII | 14 | El mundo de los dinosaurios | 35 |
| El telégrafo eléctrico | 15 | El fin de los dinosaurios | 36 |
| Avances del siglo XX | 16 | Dinosaurios en la plaza del barrio | 37 |
| El correo electrónico | 16 | Los restos fósiles | 38 |
| El algarrobo valorado por sus usos y aplicaciones | 17 | ¿Cómo evolucionaron los dinosaurios? | 39 |
| Jorge Luis Borges, narrador y poeta | 18 | Preguntas sin respuesta | 40 |
| Entre la luz y la oscuridad | 19 | Gigantes bajo el agua | 41 |
| Programas disponibles en Internet | 20 | El submarino nuclear | 42 |
| Sitios recomendados | 20 | Cómo desciende y asciende | 43 |
| El tesoro de las cuevas de Altamira | 22 | La exploración de los océanos | 43 |
| La gran sala de los bisontes | 23 | La historia del básquet | 44 |
| Un cohete al espacio | 24 | Las reglas del juego | 44 |
| Materiales para realizar el cohete | 24 | Canasta argentina | 45 |
| ¡A volar! | 25 | La hora de la abundancia | 46 |
| ¿Por qué el cohete salió disparado hacia arriba? | 25 | Cómo conectarse a Internet | 50 |
| Darwin, un viajero que revolucionó la ciencia | 26 | El violín, un instrumento mágico | 52 |
| Un viaje para descubrir la naturaleza | 27 | De las fiestas populares a las orquestas | 53 |
| La teoría de la evolución | 27 | Cortázar, un verdadero cronopio | 54 |
| La orquesta sinfónica | 28 | Un joven inquieto | 54 |
| Berlioz y la orquesta moderna | 28 | El escritor consagrado | 55 |
| La orquesta de cámara | 29 | El exilio francés | 55 |





| | | | |
|---|-----------|--|-----------|
| Una carrera con historia | 56 | La ópera y sus grandes autores | 73 |
| Un homenaje, 2386 años después | 56 | Los primeros compositores | 74 |
| El jacarandá, espuma y papel de seda | 57 | Mozart y sus óperas | 74 |
| La conservación de los alimentos | 58 | Verdi y Wagner: los más grandes | 74 |
| Respuestas a nuevas necesidades | 58 | Los escenarios más famosos | 75 |
| Técnicas actuales de conservación | 58 | La Scala de Milán | 76 |
| Ahorrar tiempo es lo importante | 59 | El Covent Garden de Londres | 77 |
| El Coliseo romano | 60 | El Teatro Colón de Buenos Aires | 78 |
| El horror como entretenimiento | 61 | La ópera, hoy | 80 |
| Vivir en las estrellas | 62 | ¿Qué tipos de energía usamos? | 81 |
| Las estaciones espaciales | 63 | La fuerza del viento y del agua | 82 |
| Avances en el espacio | 64 | La máquina de vapor | 82 |
| Una colonia espacial | 64 | La energía en la actualidad | 83 |
| Cómo usar Excel | 65 | Ahorro de energía | 83 |
| Todo ordenado en cada celda | 66 | El dodo que no podía volar | 84 |
| Sumar con Excel | 67 | ¿De dónde provienen los dodos? | 85 |
| El juego del pato, tradición hecha deporte | 68 | La cueva de las manos | 86 |
| ¿Cómo se juega? | 68 | La representación de la caza con lanzas y boleadoras | 87 |
| Desde lejanas épocas... | 69 | Magallanes, un navegante audaz | 88 |
| Cuando la pelota hacía "cuac" | 69 | El valor de las especias | 88 |
| Los piratas, buscadores de fortunas | 70 | El descubrimiento del estrecho | 89 |
| Corsarios y bucaneros | 71 | Computadoras para llevar a todas partes | 90 |
| Los filibusteros | 72 | Enlaces recomendados | 91 |
| | | La natación deportiva | 92 |
| | | La pileta olímpica | 93 |

