

# Índice

<b>Lola Mora, escultora, creativa y transgresora</b>	<b>10</b>	1880-1930: el frigorífico	<b>37</b>
Una vida dedicada al arte	10	Consecuencias del predominio vacuno	37
Mucho más que una artista	11	1895 en adelante. La industria lechera	38
<b>Otros soles, otros mundos</b>	<b>12</b>	Producción ganadera: fuente de riquezas	40
Los hombres buscan más allá del Sol	13	<b>Martín García, una isla con historia</b>	41
Búsqueda y hallazgos	13	Adoquines con pasado	42
<b>Charly García, talento y creación</b>	<b>14</b>	Una selva mágica	43
Serú Girán	14	<b>La ecografía, sonidos que no suenan</b>	44
Los ochenta y los noventa	15	Los ultrasónicos	44
Un músico transgresor	16	Primeros aparatos	45
<b>¿Romper el agua?</b>	<b>17</b>	Un viaje por el interior del ser humano	46
<b>¿Qué significan los mensajes de error al navegar en Internet?</b>	<b>18</b>	¿Qué onda?	47
<b>Electrólisis: romper con electricidad</b>	<b>20</b>	Ultrasonidos en acción	47
Líquidos conductores	21	<b>Dieta moderna</b>	48
La electrólisis llega a la industria	21	Los comienzos de la nutrición	49
<b>¿Quiénes fueron los caudillos?</b>	<b>22</b>	Un mundo de especias	49
La influencia de los caudillos	22	<b>Francisco "Pancho" Ramírez, caudillo entrerriano</b>	50
Martín Miguel de Güemes, de militar a político	23	La lucha por la Banda Oriental	50
El padre de los pobres	24	La República de Entre Ríos	51
<b>¿Cómo guardar sonidos?</b>	<b>25</b>	<b>Polimerización: una forma de agrandar moléculas</b>	52
La reproducción de los sonidos	26	Los seres vivos también fabrican polímeros	53
Nuevos avances tecnológicos	27	<b>Las hermanas Cossetini, educadoras para la libertad</b>	54
<b>¿Para qué sirve la hidrólisis?</b>	<b>28</b>	La escuela de la señorita Olga	55
<b>El joven bailarín Ihor, de Kiev a Buenos Aires</b>	<b>30</b>	¿Qué se hacía en la escuela?	55
Los primeros ucranianos en la Argentina	30	Los maestros y los chicos	56
Idioma y costumbres	31	No sólo en las aulas	56
La comida con sabor a tierras lejanas	31	<b>Origen y evolución de las estrellas</b>	57
La música y el ballet	32	En el inicio, la gravedad	58
<b>La ganadería</b>	<b>33</b>	Etapas de las estrellas	59
Así fue la ganadería en la Argentina	34	<b>¿Cómo hacer un backup?</b>	60
1600-1750: las vaquerías	34	¿Cómo resguardar los datos?	60
1750-1810: la estancia colonial	39	¿Cómo recuperar la información?	61
1810-1840: los saladeros	35	<b>Pegamento lácteo</b>	62
1840-1880: la producción lanar	36		





<b>Dos lógicas, en <i>Animalia</i></b>		<b>¿Existen los rayos invisibles?</b>	<b>88</b>
<b>de Álvaro Yunque</b>	<b>65</b>	Los rayos X	<b>89</b>
<b>Gregoria, del Altiplano boliviano</b>		Los rayos ultravioletas	<b>90</b>
<b>a la Patagonia argentina</b>	<b>66</b>	Allá en el espacio	<b>90</b>
En la búsqueda de un futuro mejor	<b>67</b>	Aquí en la Tierra	<b>90</b>
Trabajando la tierra	<b>68</b>	Los rayos infrarrojos	<b>91</b>
Entre labores y tradiciones	<b>69</b>	Dentro del gran invernadero	<b>91</b>
<b>Atahualpa Yupanqui, el cantor</b>		<b>Juana Azurduy, flor del Alto Perú</b>	<b>92</b>
<b>del viento</b>	<b>70</b>	Una valiente amazona	<b>93</b>
Una luna tucumana alumbró piedra		<b>Moléculas a medida</b>	<b>94</b>
y camino	<b>71</b>	Una molécula que cura	<b>94</b>
Ahí anda don Atahualpa,		La transformación de moléculas	
por los caminos del mundo	<b>71</b>	en el cuerpo	<b>96</b>
Su recuerdo pervive más allá		<b>Fotos en la computadora</b>	<b>97</b>
de su partida	<b>72</b>	La cámara digital	<b>97</b>
<b>Las dos Guerras mundiales</b>	<b>73</b>	Los archivos digitales	<b>98</b>
Alianza de naciones	<b>73</b>	Edición de fotos	<b>99</b>
¿Cómo se desencadenó		Enviar fotos por e-mail	<b>99</b>
la Primera Guerra Mundial?	<b>74</b>	<b>Agua caliente sin gastar</b>	<b>100</b>
¿Quiénes participaron en esta guerra?	<b>74</b>	<b>Las islas del fin del mundo</b>	<b>102</b>
Consecuencias de la Gran Guerra	<b>76</b>	Los blancos llegan a las islas	<b>102</b>
Un tratado de paz que preparó		La Isla de los Estados	<b>104</b>
una nueva guerra	<b>76</b>	Luis Piedrabuena	<b>104</b>
Hacia la Segunda Guerra Mundial	<b>78</b>	La Isla Grande de Tierra del Fuego	<b>105</b>
Los aliados contraatacan	<b>78</b>	<b>Microorganismos en la cocina</b>	<b>106</b>
Lucha sin cuartel	<b>79</b>	Las bacterias	<b>106</b>
El fin de la Gran Guerra	<b>79</b>	Los hongos	<b>106</b>
El final de la guerra	<b>80</b>	El pan de cada día	<b>107</b>
<b>Un castillo para Maese Falco,</b>		La vida de las levaduras	<b>108</b>
<b>en <i>La nave de los brujos</i> y otras</b>		Bacterias indeseables	<b>108</b>
<b>leyendas de Ema Wolf</b>	<b>81</b>	Bacterias amigables	<b>109</b>
<b>La historia del petróleo</b>	<b>84</b>	El vino agrio	<b>109</b>
Una producción rudimentaria	<b>84</b>	<b>La Revolución mexicana</b>	<b>110</b>
La creación de YPF	<b>85</b>	La gran insurrección	<b>111</b>
El avance de los capitales extranjeros	<b>85</b>	La revolución constitucionalista	<b>111</b>
Poblaciones petroleras	<b>86</b>	El triunfo de la revolución	<b>112</b>
Los usos del petróleo	<b>86</b>	<b>Historia de la Astronomía</b>	<b>113</b>
YPF, entre el crecimiento		La consolidación de la astronomía	
y la privatización	<b>87</b>	y el nacimiento de la astrofísica	<b>114</b>

