

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>El conocimiento de la organización y la delimitación política del territorio argentino (municipio, provincia, país), y su representación cartográfica.</p> <p>El conocimiento de las múltiples causas de la Revolución de Mayo y de los conflictos derivados de la ruptura del sistema colonial en el ex Virreinato.</p>	<p>La representación del espacio mediante planos, mapas, perfiles topográficos, fotografías aéreas e imágenes satelitarias.</p> <p>Elementos naturales y construidos del paisaje.</p> <p>El mapa físico de la Argentina.</p> <p>El mapa político de la Argentina.</p> <p>Los mapas temáticos. Los planos.</p> <p>Conceptos de <i>tiempo histórico</i>, <i>sujetos sociales</i> y <i>espacio geográfico</i> articulados en el análisis de los procesos históricos.</p> <p>La noción de causalidad como eje que permite entender el desarrollo de las revoluciones americanas. Las causas de la Revolución de Mayo.</p> <p>La Semana de Mayo.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • incorporen el vocabulario específico que requiere la lectura de planos y mapas; • identifiquen elementos y convenciones del lenguaje cartográfico para poder ubicarse espacialmente, distinguir accidentes geográficos y reconocer las diferentes formas de organización del territorio; • utilicen la escala geográfica para estudiar problemas territoriales, ambientales y sociohistóricos; • se interesen por comprender la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias y valoraciones; • identifiquen los actores (individuales y colectivos) intervinientes en la vida de las sociedades del pasado y del presente, con sus diversos intereses, puntos de vista, acuerdos y conflictos. 	<p>Actividades de interpretación y sistematización de la información (págs. 11 y 67).</p> <p>Actividad de búsqueda, interpretación y organización de la información (pág. 13).</p> <p>Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 16 y 17).</p> <p>Actividad de problematización y exposición de argumentos (pág. 65).</p> <p>Actividad de organización de la información y elaboración de hipótesis (pág. 68).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de la información (pág. 69).</p>
Abril	<p>El conocimiento de las condiciones naturales y la comprensión de la importancia socioeconómica de los principales recursos naturales de la Argentina.</p> <p>La comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales.</p> <p>El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina y de la división de poderes, analizando sus respectivas funciones y atribuciones.</p>	<p>Las condiciones del relieve y el clima de los principales ambientes geográficos de la Argentina.</p> <p>La relación entre la vegetación y las demás condiciones naturales.</p> <p>Principales ambientes del territorio argentino.</p> <p>Los recursos naturales renovables y no renovables, y su transformación.</p> <p>Los recursos energéticos.</p> <p>Actores sociales y vida cotidiana para comprender las sociedades del pasado.</p> <p>La organización del proyecto republicano. La participación popular en las estrategias militar y política de independencia nacional.</p> <p>El Congreso de Tucumán. Las campañas libertadoras de San Martín y Bolívar.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • analicen la determinación del relieve y el clima en la disponibilidad de los recursos; • identifiquen los recursos que caracterizan cada región geográfica; • reconozcan la importancia del aprovechamiento de los recursos naturales para la vida de las personas; • desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente; • identifiquen los recursos renovables y no renovables; • lean e interpreten las diferentes fuentes de información; • profundicen el tratamiento de ideas de <i>simultaneidad</i>, <i>cambio</i> y <i>continuidad</i>, y otras nociones temporales como <i>antes de</i>, <i>después de</i>, <i>durante</i>, así como el uso de varias unidades cronológicas, como <i>década</i> y <i>siglo</i>; • comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, y la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico. 	<p>Actividad de contextualización y producción de la información (pág. 71).</p> <p>Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 29, 30, 72, 73, 84 y 85).</p> <p>Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 19, 77 y 81).</p> <p>Actividades de interpretación, organización y exposición de la información (págs. 21 y 24).</p> <p>Actividad de problematización (pág. 74).</p> <p>Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 79).</p> <p>Actividad de proyección y elaboración de la información (pág. 83).</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	<p>El conocimiento de las múltiples causas y consecuencias de los principales problemas ambientales de la Argentina, y el análisis de alternativas de solución.</p> <p>El conocimiento de las formas de producir y comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla entre 1820 y 1850.</p>	<p>El desarrollo económico y el aprovechamiento de los recursos. Acceso desigual. Resultados adversos del uso de los recursos.</p> <p>Las reservas naturales y las áreas protegidas.</p> <p>La intervención de los grupos sociales para el desarrollo sostenible y el cuidado del ambiente.</p> <p>La explotación de selvas y bosques.</p> <p>La contaminación de las aguas.</p> <p>Los proyectos de nación sostenidos por los partidos unitario y federal luego de la Revolución de Mayo.</p> <p>La tensión entre la ciudad-puerto y las provincias.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • desarrollen una actitud responsable en la conservación del ambiente; • incorporen vocabulario específico; • analicen críticamente la información; • comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita o la descripción de problemas de la realidad; • desarrollen la sensibilidad ante las necesidades y los problemas de la sociedad, y el interés por aportar al mejoramiento de las condiciones de vida de la sociedad; • identifiquen los proyectos de país enfrentados entre grupos políticos y provincias. 	<p>Actividades de problematización y de búsqueda e interpretación de la información (págs. 29 y 87).</p> <p>Actividad de organización de la información y de exploración o experiencia directa (pág. 30).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de la información (pág. 33).</p> <p>Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 34 y 35).</p> <p>Actividad de interpretación y organización de la información, y de formulación de argumentos (pág. 89).</p> <p>Actividad de análisis textual, reconocimiento de ejemplos (pág. 91).</p> <p>Actividad de análisis textual, reconocimiento de relaciones causales en textos explicativos (pág. 93).</p>
Junio-julio	<p>El conocimiento de los espacios rurales de la Argentina a través del estudio de las distintas etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales.</p> <p>El conocimiento de las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.</p>	<p>Las actividades económicas y los circuitos productivos en varias regiones de la Argentina.</p> <p>La localización de las etapas.</p> <p>La transformación y la comercialización de la materia prima.</p> <p>El valor de los productos.</p> <p>Los circuitos productivos del pescado y los cítricos.</p> <p>La explotación minera en Catamarca y la producción ovina de la Patagonia.</p> <p>La autonomía económica de las provincias. Los caudillos provinciales. Las reformas rivadavianas. El Congreso de 1824.</p> <p>La presidencia de Rivadavia.</p> <p>Las economías provinciales.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reconozcan las características y los procesos de trabajo que articulan las etapas productivas de los circuitos agroindustriales regionales; • analicen información representada gráficamente en esquemas y mapas; • incorporen vocabulario específico; • elaboren argumentos para participar en conversaciones grupales acerca de temas problemáticos; • relacionen los contenidos estudiados con situaciones de la vida cotidiana; • reconozcan el impacto de las decisiones políticas y económicas en la vida cotidiana de los grupos sociales y las provincias; • reconozcan la organización del territorio nacional de acuerdo con las condiciones naturales y las decisiones político-administrativas, las pautas culturales y los intereses de los habitantes. 	<p>Actividad de establecimiento de relaciones conceptuales con el eje de los espacios geográficos (pág. 95).</p> <p>Actividad de organización de la información y de problematización (pág. 97).</p> <p>Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 44, 45, 98 y 99).</p> <p>Actividades de exploración y experiencia directa (págs. 37 y 40).</p> <p>Actividades de interpretación y organización de la información (págs. 37, 38 y 43).</p> <p>Actividad de interpretación y exposición de la información (pág. 39).</p> <p>Actividad de interpretación y exposición de la información, y de elaboración de argumentos (pág. 42).</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina mediante la descripción y la comparación de distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>El conocimiento de las confrontaciones por distintos proyectos de país entre diferentes grupos y provincias.</p>	<p>La circulación de bienes, servicios y personas.</p> <p>La distribución de la población; causas de la dispersión y la concentración poblacional.</p> <p>Las ciudades en la Argentina: pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>Los gobiernos federales de Rosas.</p> <p>Conflictos entre unitarios y federales.</p> <p>La Mazorca. Guerra interna y externa.</p> <p>La Generación del 37.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendan que el territorio se organiza de acuerdo con las condiciones naturales, las actividades que en él se desarrollan, las decisiones político-administrativas, las pautas culturales, los intereses y las necesidades de los habitantes; obtengan información a partir del análisis de fotografías, mapas e imágenes satelitarias; comuniquen sus conocimientos a través de la argumentación oral, la producción escrita y gráfica de textos en los que se narren, describan o expliquen problemas de la realidad social del pasado y del presente, incorporando vocabulario específico; observen imágenes pictóricas del arte de la época analizada en el capítulo para comprender las representaciones de los grupos y actores sociales. 	<p>Actividad de interpretación de la información (pág. 48).</p> <p>Actividades de interpretación y organización de la información (págs. 47, 101, 104 y 105).</p> <p>Actividad de interpretación de la información y elaboración de argumentos (pág. 107).</p> <p>Actividad de exploración y relación con la vida cotidiana (pág. 103).</p>
Septiembre	<p>El conocimiento de diferentes espacios urbanos de la Argentina a través de la descripción y la comparación de distintas funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>El conocimiento de las formas de producir y comerciar de los diferentes grupos sociales en la sociedad criolla entre 1820 y 1850.</p>	<p>Ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>Características de una localidad rural. Estudios de caso de ciudades pequeñas, medianas y grandes.</p> <p>La economía en tiempos de Rosas.</p> <p>La reforma de la Ley de Aduanas.</p> <p>La expansión ganadera.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> utilicen varias escalas geográficas (local, nacional) para el estudio de los temas planteados; describan y comparen las funciones urbanas en ciudades pequeñas, medianas y grandes; lean e interpreten fuentes de información variadas sobre las sociedades y los territorios en estudio; analicen información cartográfica para comprender la organización político-administrativa del territorio argentino durante el período analizado; comprendan los ejes políticos, económicos y socioculturales que organizan el proceso histórico analizado. 	<p>Actividad de interpretación de la información y relación con la vida cotidiana (pág. 107).</p> <p>Actividad de interpretación de la información y elaboración de explicaciones (pág. 109).</p> <p>Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 54, 55, 110 y 111).</p> <p>Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 49).</p> <p>Actividad de interpretación y sistematización de la información (pág. 53).</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>El reconocimiento del carácter republicano y federal de la Argentina, y de la división de poderes, analizando sus respectivas funciones y atribuciones. La comprensión de los diferentes derechos y obligaciones del ciudadano y de las formas básicas de la convivencia social.</p> <p>El conocimiento de la Convención Internacional de los Derechos del Niño y del Adolescente, y el análisis de su vigencia en la Argentina.</p>	<p>El gobierno, los derechos y la participación. Formas de gobierno. El gobierno de la Argentina. La división de poderes. La Constitución nacional. La Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención sobre los Derechos del Niño. La desigualdad social.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • incorporen ideas, prácticas y valores democráticos que permitan vivir juntos y reconocerse como parte de la sociedad argentina; • construyan una identidad nacional respetuosa de la diversidad cultural; • desarrollen una actitud crítica frente al modo desigual en que los grupos o sectores sociales acceden a los bienes materiales y simbólicos. 	<p>Actividad de problematización y de exploración o experiencia directa (pág. 113). Actividad de problematización y exposición de ideas (pág. 115). Actividad de intercambio grupal de la información recolectada mediante lectura y análisis de información de diferentes fuentes y de elaboración de argumentos (pág. 117). Actividad de exploración o experiencia directa para recabar información de fuentes directas (pág. 118).</p>
Noviembre-diciembre	<p>El conocimiento de los diferentes modos de satisfacer necesidades sociales (trabajo, salud, vivienda, educación, transporte) para caracterizar las condiciones de vida de la población. La identificación de diferentes manifestaciones culturales del pasado y del presente en la Argentina, analizando cambios y continuidades, así como reflexionando sobre el carácter histórico de dichas manifestaciones.</p>	<p>La población de la Argentina. Indicadores de las condiciones de vida de la población. La distribución de la población. Cambios en la población a través del tiempo. Inmigración, migraciones internas y de los países limítrofes. Los derechos colectivos. Los derechos de los pueblos indígenas. La diversidad cultural. La participación ciudadana. Las organizaciones sociales.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendan diversas problemáticas sociohistóricas e identifiquen causas y consecuencias, motivaciones y perspectivas de los actores sociales intervinientes en los procesos estudiados; • reflexionen y analicen críticamente la información producida y difundida por diversos medios sobre las problemáticas de mayor impacto social; • analicen la realidad social pasada y presente, expresando y comunicando ideas, experiencias, valoraciones; • valoren el diálogo como instrumento privilegiado para solucionar problemas de convivencia y de conflicto de intereses en la relación con los demás; • comprendan el sentido que tienen las principales celebraciones y conmemoraciones que evocan acontecimientos relevantes para la comunidad, la nación y la humanidad. 	<p>Actividades de interpretación y organización de la información (págs. 57 y 61). Actividad de análisis de información cartográfica (pág. 58). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 62, 63, 124 y 125). Actividad de exploración y experiencia directa, de elaboración de ideas y producción de mensajes (pág. 121). Actividad de interpretación y organización de información y de exploración o experiencia directa (pág. 123).</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	La caracterización de la Tierra como cuerpo cósmico: forma y movimiento de rotación. Acercamiento a la noción de las dimensiones del planeta.	El movimiento de traslación de la Tierra. El aspecto y las fases lunares. Eclipses de Sol y de Luna. La fuerza de atracción terrestre. El peso y la caída de los cuerpos. El empuje y la flotación. Producción y comprensión de textos escritos. Formulación de hipótesis y elaboración de conclusiones a partir de observaciones. Curiosidad y hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • describan los movimientos de la Tierra; • modelicen las fases de la Luna; • expliquen las causas de los eclipses; • interpreten el peso de los objetos como una fuerza que ejerce la Tierra; • expliquen las causas de la flotación y describan variables que intervienen en este fenómeno; • describan variables que intervienen en la caída libre de los objetos. 	Actividad de experimentación (pág. 134). Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 136, 137 y 141). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 142 y 143).
Abril	La descripción de las principales características de la hidrosfera, sus relaciones con los otros subsistemas terrestres y de los principales fenómenos que se producen en ella misma (por ejemplo, corrientes y mareas). La caracterización del ciclo del agua.	Usos del agua, potabilización. El agua líquida, sólida y subterránea del planeta. Las precipitaciones. Ciclo del agua. Planificación y realización de exploraciones y actividades experimentales sencillas. Realización de observaciones, registro y comunicación de datos en diferentes formatos. Curiosidad y hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen fuentes de agua potabilizable y sus modos de extracción. • describan la potabilización del agua; • valoren la importancia del cuidado del agua y propongan medidas para evitar su derroche; • mencionen agentes de contaminación y tipos de contaminantes del agua; • describan características de cuerpos de agua dulce, salada, líquida, sólida y gaseosa; • expliquen el ciclo del agua. 	Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 150 y 154). Actividades de modelización, exploración y experiencia directa (págs. 148, 151 y 155). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 156 y 157).
Mayo	La caracterización de los ambientes acuáticos y de transición, estableciendo relaciones con los ambientes aeroterrestres. La clasificación de los grupos de organismos (animales, plantas, hongos y microorganismos), reconociendo las principales interacciones entre ellos.	La vida en el ambiente acuático. Las aguas continentales. Habitantes de las lagunas pampeanas. La vida en los ríos. La vida en el mar. Relaciones entre los diferentes tipos de organismos. Cambios rápidos y lentos de los ambientes acuáticos. Clasificación y criterios de clasificación. Observación, registro y comunicación de datos en diferentes formatos. Producción y comprensión de textos escritos.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen las adaptaciones de los vertebrados acuáticos; • establezcan diferencias entre el desarrollo de los peces, los anfibios, los reptiles, las aves y los mamíferos; • describan semejanzas y diferencias entre los vertebrados y los invertebrados acuáticos; • mencionen las adaptaciones de las plantas acuáticas; • describan semejanzas y diferencias entre las algas y las plantas acuáticas. 	Actividades de exploración y experiencia directa (págs. 160 y 165). Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 163, 168 y 169). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 170 y 171).
Junio-julio	La caracterización de los ambientes acuáticos y de transición, estableciendo relaciones con los ambientes aeroterrestres.	La vida en el ambiente acuático. Las aguas continentales. Habitantes de las lagunas pampeanas. La vida en los ríos. La vida en el mar. Relaciones entre organismos. Cambios de los ambientes acuáticos. Interpretación de esquemas.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • caractericen las aguas saladas, dulces, continentales y marinas; • identifiquen los habitantes de las lagunas pampeanas y describan sus adaptaciones al medio; • interpreten y construyan esquemas de relaciones alimentarias; • reconozcan relaciones interespecíficas (predación, comensalismo, mutualismo). 	Actividad de experimentación (pág. 173). Actividad de interpretación de imágenes (pág. 177). Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 179, 180 y 181). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 182 y 183).

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	El reconocimiento de la importancia de la alimentación para la salud, sobre la base de la composición de los alimentos y sus funciones en el organismo. El mejoramiento de la dieta atendiendo al contexto sociocultural.	Diferencias entre comidas, alimentos y nutrientes. Origen de los alimentos. Grupos de alimentos. Elaboración, descomposición y conservación de los alimentos. Planificación y realización de exploraciones y actividades experimentales sencillas. Responsabilidad respecto de la preservación y el cuidado de la salud.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • diferencien comida, alimento y nutriente; • clasifiquen alimentos por su origen; • interpreten gráficos nutricionales; • ejemplifiquen transformaciones físicas y químicas en la elaboración de comidas; • expliquen la descomposición de los alimentos y cómo evitarla; • mencionen acciones de cuidado de la salud a partir de la compra, la conservación y el consumo de los alimentos. 	Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 186, 187, 190 y 195). Actividades de experimentación (págs. 192 y 193). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 196 y 197).
Septiembre	La identificación de las funciones de nutrición en el hombre (digestión, respiración, circulación y excreción), sus principales estructuras y relaciones, comparándolas con las de otros seres vivos.	La digestión y la absorción de los nutrientes. La ventilación pulmonar, el intercambio de gases y la respiración. El corazón y la circulación de la sangre. La excreción de los desechos. Los órganos y los sistemas de la nutrición.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • describan el tubo digestivo y expliquen los procesos que ocurren en el sistema; • diferencien los procesos de ventilación pulmonar, intercambio de gases y respiración; • expliquen la circulación por los vasos sanguíneos; • describan la composición de la orina y ubiquen el sistema donde se origina; • comprendan la relación entre los sistemas. 	Actividad de experimentación (pág. 200). Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 205, 208 y 209). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 210 y 211).
Octubre	El reconocimiento de la acción disolvente del agua y de otros líquidos sobre diversos materiales y de los factores que influyen en los procesos de disolución.	Propiedades del agua. Propiedades de los líquidos. Los líquidos y el movimiento. Disolución en líquidos. Dilatación de líquidos. Evaporación de líquidos. Cambios de estado de los materiales.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • describan las propiedades físicas del agua; • mencionen las variables que intervienen en la flotación de un cuerpo en un líquido; • expliquen el fenómeno de disoluciones en agua; • expliquen el fenómeno de la dilatación de los líquidos; • describan los cambios de estado en el agua y en otros materiales. 	Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 213 y 223). Actividad de exploración y experiencia directa (pág. 215). Actividades de experimentación (págs. 216, 219 y 221). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 224 y 225).
Noviembre-diciembre	El reconocimiento de características de la luz, como su propagación y su reflexión. La caracterización del sonido (por ejemplo, el timbre y la altura).	Objetos luminosos e iluminados. Propagación de la luz. Sombra y penumbra. Reflexión de la luz. Imágenes en espejos planos. Tipos de espejos. Refracción de la luz. Colores. Las vibraciones y el sonido. Características del sonido. Reflexión del sonido.	Que los estudiantes: <ul style="list-style-type: none"> • identifiquen objetos iluminados y luminosos, y materiales transparentes, opacos y translúcidos; • describan el recorrido de los rayos de luz en situaciones de iluminación, de sombra y de reflexión; • expliquen la formación de imágenes en espejos; • identifiquen fenómenos de refracción de la luz; • mencionen las causas de producción de sonido y sus propiedades; • expliquen el fenómeno del eco. 	Actividades de búsqueda, interpretación y organización de la información (págs. 226, 228 y 235). Actividades de experimentación (págs. 229, 232 y 233). Actividades de revisión, integración y ampliación (págs. 236 y 237).

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos orales. Identificación de personas, tiempo y espacio, acciones y relaciones causales.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación activa en situaciones de lectura, con estrategias adecuadas a la clase de texto y al propósito.</p> <p>En relación con la literatura Lectura de obras de la tradición oral para descubrir los recursos del género. Producción de nuevas versiones de narraciones literarias.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Identificación de unidades y relaciones gramaticales y textuales: el párrafo, la organización y el propósito de los textos.</p>	<p>Las leyendas. Los relatos de otros tiempos. Las características de la leyenda. La secuencia narrativa. La forma y los propósitos de los textos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos y emociones; • comprendan las funciones de la lectura y la escritura al participar en variadas y frecuentes situaciones de lectura y de escritura; • lean con distintos propósitos textos narrativos, descriptivos, expositivos e instruccionales en distintos soportes; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen características del género abordado; • incrementen su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 246, 251, 253, 326 y 328) Lectura comprensiva. Resolución de cuestionarios en forma oral y escrita. Reconocimiento de la tipología textual y de secuencias narrativas. Elaboración de hipotetizaciones. Ampliación del vocabulario. Identificación y descripción de personajes. Búsqueda de información en diferentes soportes. Elaboración de cuadros. Elaboración de discursos orales. Identificación de diferentes tipos textuales y sus propósitos.</p> <p>Evaluación Narración de leyendas relacionadas con el propio contexto.</p>
Abril	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, ajustándose al contenido y al propósito. Escucha comprensiva de textos orales del docente y de los compañeros.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación activa en situaciones de lectura, con estrategias adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura. Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado. Planificación y revisión del escrito: organización de las ideas, empleo de conectores y de vocabulario adecuado, puntuación y ortografía. Reformulación del escrito.</p> <p>En relación con la literatura Lectura de obras de la tradición oral para descubrir los recursos del discurso literario y del género. Producción de textos colectivos, y de nuevas versiones de relatos modificando la línea argumental.</p>	<p>Las leyendas. Las características de la leyenda. La búsqueda en el diccionario. Las acepciones de una palabra. El texto informativo. Taller de escritura. La organización de los textos: el párrafo. Puntuación. Técnicas de estudio.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • lean con distintos propósitos textos narrativos, descriptivos, expositivos, usando estrategias de lectura; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se sirvan de la creatividad e incorporen características del género abordado; • escriban textos atendiendo a su proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del tipo, aspectos de normativa, comunicabilidad y legibilidad; • adquieran confianza en las formas de expresión escrita y oral. 	<p>Actividades (págs. 255, 257 y 258) Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación de acepciones correctas. Lectura comprensiva. Resolución de cuestionarios. Elaboración de hipotetizaciones. Ampliación del vocabulario. Búsqueda de información en diferentes soportes. Diferenciación de tipos textuales. Elaboración de leyendas respondiendo al tipo textual. Producción de borradores. Ejercicios ortográficos. Identificación de párrafos, ideas principales y conectores.</p> <p>Evaluación Producción individual y grupal de versiones de leyendas. Debate oral sobre la producción realizada.</p>
Mayo	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, ajustándose al contenido y al propósito, incluyendo ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico acorde con el tema.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación activa en situaciones de lectura, con estrategias adecuadas a la clase de texto y al propósito (paratexto, intencionalidad, información relevante).</p>	<p>Las crónicas. La narración de hechos reales. El texto periodístico y su paratexto. Sinónimos y antónimos. Uso de prefijos y sufijos. Taller de escritura. Puntuación.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos por propia iniciativa, por indicación docente y por sugerencia de otros lectores; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y al propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; 	<p>Actividades (págs. 261, 263, 265 y 267) Resolución oral y escrita de cuestionarios. Reconocimiento de las partes de un texto periodístico y de las características de la crónica periodística como tipo textual. Relación entre titulares y copetes. Identificación de ideas principales, de secuencia del relato, de conectores temporales, de recursos expresivos propios del tipo discursivo. Identificación de texto y paratexto, y de palabras clave.</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Mayo	<p>Escritura de textos con un propósito comunicativo determinado: selección y jerarquización de la información; redacción realizando, por lo menos, un borrador; revisión del texto; reformulación del escrito.</p> <p>Escritura de textos no ficcionales.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Relaciones de significado: sinónimos y antónimos.</p> <p>Resolución del vocabulario desconocido.</p> <p>Conocimiento de la ortografía, reglas ortográficas, tildación. Casos especiales.</p> <p>Morfología derivativa: prefijos y sufijos.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • se interesen por producir textos orales y escritos; • reflexionen acerca de algunos aspectos normativos; • incrementen y estructuren vocabulario a partir de situaciones de comprensión. 	<p>Reconocimiento y uso de sinónimos, antónimos, prefijos y sufijos.</p> <p>Producción de una crónica.</p> <p>Identificación y aplicación de reglas de acentuación.</p> <p>Evaluación</p> <p>Identificación del paratexto y reconocimiento de su importancia para la comprensión de la crónica.</p> <p>Ejercicios de comprensión lectora.</p> <p>Producción de crónicas disparatadas.</p>
Junio-julio	<p>Comprensión y producción oral</p> <p>Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y sobre lecturas compartidas (narrar, describir, ejemplificar, responder, preguntar, etcétera).</p> <p>Escucha comprensiva de textos orales del docente y de los compañeros.</p> <p>Lectura y producción escrita</p> <p>Participación en situaciones de lectura con propósitos diversos. Adquisición de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura.</p> <p>Monitoreo de los propios procesos de comprensión.</p> <p>Lectura ante un auditorio.</p> <p>En relación con la literatura</p> <p>Lectura de obras literarias para descubrir y explorar el mundo creado y los recursos del discurso literario, para realizar interpretaciones personales, reconocer las características del género, expresar las emociones y construir significados con otros lectores.</p> <p>Producción de textos orales y escritos de manera colectiva, en pequeños grupos o en forma individual: relatos ficcionales, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos y descripciones.</p> <p>Reflexión sobre la lengua</p> <p>Procedimientos de reformulación de oraciones y de reemplazo de unidades.</p> <p>Sustantivos, adjetivos y verbos. Aspectos de su morfología flexiva (género, número, persona, tiempo).</p> <p>Concordancia.</p> <p>Tiempos verbales propios de la narración y conectores temporales y causales usualmente relacionados con los distintos tiempos verbales.</p> <p>Familias de palabras y procedimientos de derivación para la ampliación del vocabulario y para inferir el significado o la ortografía de las palabras.</p>	<p>Historias inquietantes.</p> <p>La estructura de la narración.</p> <p>El terror y lo fantástico en los cuentos.</p> <p>La descripción en los cuentos.</p> <p>Las construcciones sustantiva y prepositiva.</p> <p>Concordancia.</p> <p>Los tiempos verbales en la narración.</p> <p>Conectores temporales y de causa.</p> <p>Campo de significado o campo semántico.</p> <p>Taller de escritura.</p> <p>Las reglas ortográficas</p> <p>El texto poético.</p> <p>El verso. La estrofa.</p> <p>Rimas consonante y asonante.</p> <p>Recursos expresivos: repetición, metáfora, comparación y personificación.</p> <p>Sentido figurado, campo semántico, familia de palabras.</p> <p>Reglas de acentuación.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, sentimientos y emociones; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • lean con distintos propósitos empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de obras literarias, y de la socialización de las experiencias lectoras; • se interesen por leer cantidad y variedad de textos; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario; • escriban atendiendo al proceso de producción, teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica, la comunicabilidad y la legibilidad; • reflexionen sistemáticamente acerca de aspectos gramaticales y normativos; • incrementen y estructuren su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 268, 273, 275, 277, 279, 280, 283, 285, 287, 289, y 330 a 339)</p> <p>Lectura, comprensión y disfrute de cuentos y poesías.</p> <p>Identificación de tiempo, lugar y personajes. Reconocimiento de recursos en el cuento: secuencia narrativa, diálogo, descripción.</p> <p>Reconocimiento de la silueta del poema (versos y estrofas) y de recursos expresivos (rima, repetición, metáfora, comparación, personificación).</p> <p>Búsqueda del significado de palabras en el diccionario.</p> <p>Identificación de campos semánticos. Elaboración de familias de palabras.</p> <p>Identificación de sustantivos propios y comunes, y de adjetivos calificativos.</p> <p>Reconocimiento de construcciones sustantivas y preposicionales.</p> <p>Reflexión sobre la concordancia.</p> <p>Reconocimiento y función de los verbos en la narración.</p> <p>Signos de puntuación.</p> <p>Lectura y comprensión de textos informativos. Elaboración de preguntas. Exposición oral.</p> <p>Taller de escritura. Producción de cuentos a partir de comienzos dados. Identificación de personajes, conflicto y desenlace.</p> <p>Ejercicios para producir construcciones sustantivas, rimas, metáforas, personificaciones.</p> <p>Elaboración de borradores y textos definitivos.</p> <p>Evaluación</p> <p>Producción de cuentos de terror y de poemas a partir de textos dados.</p> <p>Identificación del campo semántico del poema y de los recursos de estilo.</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Agosto	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y sobre lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos expresados en forma oral.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. Adquisición de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura. Monitoreo de los propios procesos de comprensión.</p> <p>En relación con la literatura Lectura de obras literarias para descubrir los recursos del discurso literario, realizar interpretaciones y reconocer las características del género, expresar las emociones, construir significados con otros lectores.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Reconocimiento y empleo de familias de palabras y procedimientos de derivación para ampliar el vocabulario y para inferir el significado o la ortografía. Reconocimiento y empleo de relaciones de significado: hiperónimos, hipónimos, para la ampliación y la resolución del vocabulario desconocido y como procedimientos de cohesión.</p>	<p>Los textos teatrales. La puesta en escena. Los parlamentos y las acotaciones. Los hiperónimos y los hipónimos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios, conocimientos, emociones; • adquieran confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación y el disfrute de obras literarias; • se interesen por leer variedad y cantidad de textos; • se interesen por producir textos orales y escritos en los que se ponga en práctica la creatividad y se incorporen recursos propios del discurso literario y características de los géneros abordados; • reflexionen sistemáticamente acerca de algunos aspectos normativos y gramaticales; • incrementen y estructuren su vocabulario. 	<p>Actividades (págs. 290, 296 y 297) Hipotetizaciones, lectura oral y producción de diálogos en torno a textos teatrales. Lectura y comprensión de un texto teatral. Reconocimiento de vocabulario. Búsqueda de palabras en el diccionario. Producción de familias de palabras y relaciones de hiperonimia. Reconocimiento de la estructura de la definición. Identificación de características del discurso teatral: estructura, parlamentos y acotaciones.</p> <p>Evaluación Lectura oral expresiva de obras de teatro. Diálogos en torno a la comprensión del argumento y resolución escrita de cuestionarios. Identificación de la estructura teatral. Búsqueda de palabras en el diccionario. Intercalación de acotaciones escénicas. Producción, en parejas, de textos teatrales.</p>
Septiembre	<p>Comprensión y producción oral Participación en conversaciones sobre temas de estudio y lecturas compartidas. Escucha comprensiva de textos orales del docente y de los compañeros.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación en situaciones de lectura con propósitos diversos. Adquisición de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura. Escritura de textos con propósito comunicativo; selección y jerarquización de la información; redacción de por lo menos un borrador; revisión del texto centrada en la organización de las ideas, el uso de conectores, etcétera. Escritura de textos no ficcionales. Uso de signos de puntuación: paréntesis, raya de diálogo, puntos suspensivos.</p> <p>En relación con la literatura Producción de textos orales y escritos incluyendo recursos propios del discurso literario. Características de los personajes, tiempo y espacio, diálogos.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Conocimiento de la ortografía, reglas ortográficas y signos de puntuación.</p>	<p>El texto teatral y la puesta en escena. Taller de escritura. Los parlamentos y las acotaciones. Estrategias de comprensión lectora. Los signos auxiliares: raya de diálogo, paréntesis, puntos suspensivos. Regla especial de acentuación escrita.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento privilegiado para el aprendizaje y la ampliación del universo cultural; • confíen en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos, en soportes variados; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación y el disfrute de numerosas obras literarias; • se interesen por producir textos orales y escritos usando su creatividad e incorporando recursos propios del discurso literario y las características del género; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje. 	<p>Actividades (págs. 299 y 301) Lectura comprensiva de textos expositivos. Identificación de ideas principales. Reconocimiento de vocabulario específico y palabras clave. Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación y uso de conectores de tiempo y de causa. Elaboración colectiva de un texto teatral en el que se tengan en cuenta: selección del conflicto, del ámbito y de los personajes; resolución del conflicto; producción de diálogos y acotaciones; elaboración de borradores y de textos definitivos; construcción del vestuario y de la ambientación. Uso de signos auxiliares: raya de diálogo, paréntesis y puntos suspensivos.</p> <p>Evaluación Representación de la obra elaborada. Producción de diálogos teatrales en forma oral o escrita.</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Octubre	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y lecturas compartidas, incluyendo ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico adecuado para manifestar opiniones y justificar afirmaciones. Escucha comprensiva de textos expresados en forma oral.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. Puesta en práctica de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura. Monitoreo de los propios procesos de comprensión. Búsqueda de material en bibliotecas.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Identificación de formas de organización textual y propósito de los textos; del párrafo como unidad del texto; de la oración como unidad con estructura interna. Conocimiento de la ortografía. Familias de palabras.</p>	<p>Los textos expositivos. Los textos de estudio. Dónde y cómo obtener información. Las definiciones, las comparaciones y los ejemplos. La exposición oral. Las palabras científicas. Familia de palabras.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • valoren la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista propios y conocimientos; • consideren la lengua oral y escrita como instrumento para la ampliación del universo cultural; • confíen en las posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos en distintos soportes, empleando estrategias de lectura; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y gramatical; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 302, 306, 309, 311, 313 y 340) Hipotetización sobre el paratexto de los libros. Reconocimiento de definiciones. Producción de borradores; revisión y elaboración de textos definitivos. Uso de mayúsculas y signos de puntuación. Cohesión y coherencia en los textos. Uso de sinónimos e hiperónimos, y de palabras científicas. Identificación y uso de palabras compuestas; uso de sufijos. Formulación de preguntas a un texto expositivo; búsqueda de información en soportes diversos.</p> <p>Evaluación Lectura comprensiva de texto expositivo y de paratexto. Resolución de cuestionarios y elaboración de cuadros. Reconocimiento de párrafos y elaboración de definiciones. Exposición oral y escrita. Búsqueda de palabras en el diccionario. Identificación de adjetivos gentilicios.</p>
Noviembre-diciembre	<p>Comprensión y producción oral Participación asidua en conversaciones sobre temas de estudio y lecturas compartidas, incluyendo ejemplos, explicaciones y un repertorio léxico adecuado para manifestar opiniones y justificar afirmaciones. Escucha comprensiva de textos orales.</p> <p>Lectura y producción escrita Participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos. Puesta en práctica de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de lectura.</p> <p>En relación con la literatura Lectura de obras literarias para descubrir los recursos literarios, realizar interpretaciones personales teniendo en cuenta los indicios que da el texto y las características del género al que pertenece la obra, expresar las emociones, construir significados, formarse como lector de literatura. Producción de relatos ficcionales que incluyan diálogos, descripciones y recursos literarios.</p> <p>Reflexión sobre la lengua Conocimiento de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso. Familias de palabras y procedimientos de derivación.</p>	<p>Los cuentos de aventuras. El narrador. La carta. Los sufijos. Taller de escritura. El texto informativo. Acentuación escrita de monosílabos. Estrategias de lectura. Sujeto y predicado.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • consideren la lengua oral y escrita como instrumento para la ampliación del universo cultural; • confíen en sus posibilidades de expresión oral y escrita; • participen en diversas situaciones de escucha y producción oral; • participen en ricas, variadas, frecuentes y sistemáticas situaciones de lectura y escritura; • lean, con distintos propósitos, textos expositivos y narrativos, empleando estrategias de lectura; • se formen como lectores de literatura a partir de la frecuentación, la exploración y el disfrute de numerosas obras literarias, y la socialización de las experiencias lectoras; • escriban textos atendiendo al proceso de producción y teniendo en cuenta el propósito comunicativo, las características del texto, los aspectos de la normativa ortográfica y gramatical; • reflexionen sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y la producción de textos orales y escritos. 	<p>Actividades (págs. 314, 319, 321, 323, 325, 341 y 343) Lectura de texto y paratexto. Resolución oral y escrita de cuestionarios. Reconocimiento de la carta como tipo textual. Silueta, estructura, recursos. Uso de tiempos verbales. Identificación de recursos propios de la narración del cuento de aventuras: conectores de lugar y tiempo, personajes, tipo de narrador. Búsqueda de palabras en el diccionario; reconocimiento del significado de palabras o construcciones por contexto. Reconocimiento y uso de sufijos. Elaboración de esquemas de contenido.</p> <p>Evaluación Lectura comprensiva de cuentos y aplicación de estrategias de lectura. Reconocimiento de recursos del género narrativo. Búsqueda de palabras en el diccionario; identificación del significado por contexto. Producción de textos cambiando el narrador. Elaboración de borradores y producción de texto final.</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Marzo	<p>El reconocimiento y el uso de los números naturales de la organización del sistema decimal de numeración, y la explicitación de sus características en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretar, registrar, comunicar y comparar escrituras equivalentes para un mismo número; argumentar sobre la equivalencia de distintas descomposiciones de un número (aditivas, multiplicativas), usando unidades de distintos órdenes. 	<p>Los números naturales. Lectura y escritura de números naturales. Composición de números naturales. El sistema de numeración decimal. Otras escrituras de números.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> lean, escriban y usen números naturales mayores que 10.000; identifiquen y utilicen las propiedades del sistema de numeración decimal; comprendan el valor posicional de las cifras en el sistema de numeración decimal; utilicen la calculadora como herramienta para deducir e interpretar propiedades; comparen el sistema de numeración decimal con otros como el egipcio o el guaraní. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 1, págs. 352 a 355. Actividades finales: capítulo 1, pág. 370.</p>
Abril - Mayo	<p>El reconocimiento y el uso de las operaciones entre números naturales, y la explicitación de sus propiedades en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> sumar, restar, multiplicar y/o dividir con distintos significados, analizando el tipo de cálculo requerido –exacto, aproximado, mental, escrito, con calculadora– y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido; analizar relaciones entre cantidades para determinar y describir regularidades, incluyendo el caso de la proporcionalidad; elaborar y comparar distintos procedimientos (multiplicar, dividir, sumar o restar cantidades correspondientes) para calcular valores que se corresponden o no proporcionalmente, evaluando la pertinencia del procedimiento en relación con los datos disponibles; elaborar y comparar procedimientos de cálculo –exacto y aproximado, mental, escrito y con calculadora– de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones por una cifra o más, analizando su pertinencia y economía en función de los números involucrados; argumentar sobre la validez de un procedimiento o el resultado de un cálculo usando relaciones entre números naturales y propiedades de las operaciones; explicitar relaciones numéricas vinculadas a la división y a la multiplicación (múltiplo, divisor, $D = d \times c + r$). 	<p>Operaciones con números naturales. Estrategias para sumar y restar. Estrategias de cálculo mental. Estrategias para multiplicar y dividir. Múltiplos y divisores. Mínimo común múltiplo y máximo común divisor. Proporcionalidad directa.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Operen con números naturales; Sean capaces de elegir la estrategia adecuada (cálculo mental, estimado, con calculadora o algorítmico), de acuerdo con la operación que deben realizar y los números involucrados; Encuentren y utilicen múltiplos y divisores; Encuentren y utilicen el mínimo común múltiplo y el máximo común divisor entre dos números naturales; Resuelvan problemas de proporcionalidad directa; Determinen cuándo dos variables se relacionan de manera proporcional y cuándo no. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 1, págs. 356 a 368. Uso de la calculadora: capítulo 1, pág. 369. Actividades finales: capítulo 1, págs. 370 y 371.</p>
Junio	<p>El reconocimiento de figuras, y la producción y el análisis de construcciones, considerando las propiedades involucradas, en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> describir, reconocer y comparar triángulos, teniendo en cuenta la longitud y la posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos, etc.; copiar y construir figuras (triángulos, cuadriláteros, círculos, figuras combinadas) a partir de distintas informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo) mediante el uso de regla, escuadra, compás y transportador, y evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada; componer y descomponer figuras utilizando propiedades conocidas de las figuras iniciales para argumentar sobre las figuras obtenidas; analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumentar sobre su validez. 	<p>Circunferencias, círculos y triángulos. Construir con instrucciones. Alturas de un triángulo. Suma de los ángulos interiores de un triángulo.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> construyan figuras geométricas utilizando los instrumentos adecuados; comprendan que los puntos que pertenecen a una circunferencia son los que están a la misma distancia de un dado; midan y clasifiquen ángulos; clasifiquen triángulos; comprendan el concepto de altura de un triángulo; identifiquen las tres alturas que tiene un triángulo; calculen la suma de los ángulos interiores de un triángulo. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 2, págs. 372 a 385. Actividades finales: capítulo 2, págs. 386 y 387.</p>

	NAP	Contenidos	Objetivos	Actividades de aprendizaje y evaluación
Julio - Agosto	<p>El reconocimiento y el uso de fracciones y expresiones decimales en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades (precios, longitudes, pesos, capacidades, áreas) usando fracciones usuales, ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones; interpretar la equivalencia entre expresiones fraccionarias para una misma cantidad; comparar fracciones entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones. <p>El reconocimiento y uso de las operaciones entre fracciones en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> sumar y restar, cantidades expresadas con fracciones utilizando distintos procedimientos y representaciones y evaluando la razonabilidad del resultado obtenido; elaborar y comparar distintos procedimientos para calcular valores que se corresponden proporcionalmente. 	<p>Situaciones de reparto. Medida.</p> <p>Fracciones de un número y de una cantidad.</p> <p>Fracciones equivalentes.</p> <p>Orden y comparación de fracciones.</p> <p>Relaciones entre números fraccionarios.</p> <p>Ubicación en la recta numérica.</p> <p>Estrategias de sumas y restas.</p> <p>Multiplicación y división de una fracción por un número entero.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> realicen repartos utilizando distintas estrategias; elijan la estrategia adecuada, de acuerdo con la operación que deben realizar y los números involucrados; comprendan la relación que existe entre la división entera y el número fraccionario; comprendan el concepto de número fraccionario y puedan utilizarlo en distintos contextos; operen con números fraccionarios; ubiquen números en la recta numérica. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 3, págs. 388 a 403.</p> <p>Actividades finales: capítulo 3, págs. 404 y 405.</p>
Septiembre	<p>El reconocimiento de figuras y cuerpos geométricos, y la producción y el análisis de construcciones, considerando las propiedades involucradas, en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> describir, reconocer y comparar cuadriláteros y otras figuras, teniendo en cuenta la longitud y la posición relativa de sus lados y/o diagonales, la amplitud de sus ángulos, etc.; describir, reconocer, comparar y representar cuerpos identificando la forma y el número de caras; copiar y construir cuadriláteros a partir de distintas informaciones (instructivo, conjunto de condiciones, dibujo) mediante el uso de regla, escuadra, compás y transportador, y evaluando la adecuación de la figura obtenida a la información dada; componer y descomponer figuras utilizando propiedades conocidas de las figuras iniciales para argumentar sobre las de las figuras obtenidas; analizar afirmaciones acerca de las propiedades de las figuras y argumentar sobre su validez. 	<p>Cuadriláteros.</p> <p>Construcción de cuadrados y rectángulos.</p> <p>Diagonales de cuadrados y rectángulos.</p> <p>Construcción de rombos.</p> <p>Construcciones de figuras con regla, compás y escuadra.</p> <p>Dictado y copiado de figuras.</p> <p>Circunferencias y cuadriláteros.</p> <p>Cuerpos geométricos.</p> <p>Desarrollos planos.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> analicen las propiedades de los cuadriláteros; interpreten las propiedades de cuadrados y rectángulos y sus diagonales; construyan figuras geométricas utilizando los instrumentos adecuados; construyan rombos; usen las propiedades de los cuadriláteros para calcular ángulos; clasifiquen los cuerpos geométricos; construyan prismas a partir de sus desarrollos planos. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 4, págs. 406 a 415.</p> <p>Actividades finales: capítulo 4, págs. 416 y 417.</p>
Octubre	<p>El reconocimiento y uso de fracciones y expresiones decimales en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpretar, registrar, comunicar y comparar cantidades (precios, longitudes, pesos, capacidades, áreas) usando expresiones decimales usuales; interpretar la equivalencia entre expresiones decimales para una misma cantidad; comparar expresiones decimales entre sí y con números naturales a través de distintos procedimientos (relaciones numéricas, expresiones equivalentes, representaciones gráficas) ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones. 	<p>Fracciones decimales y expresiones decimales.</p> <p>Sumas y restas con números decimales.</p> <p>Comparación de números decimales.</p> <p>Los números decimales y las medidas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> interpreten la equivalencia entre expresiones decimales y fracciones decimales. comprendan el concepto de número decimal en los distintos usos cotidianos. ubiquen números en la recta numérica. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 5, págs. 418 a 424.</p> <p>Uso de la calculadora: capítulo 5, pág. 425.</p> <p>Actividades finales: capítulo 5, págs. 426 y 427.</p>
Noviembre - Diciembre	<p>El análisis y uso reflexivo de distintos procedimientos para estimar y calcular medidas en situaciones problemáticas que requieran:</p> <ul style="list-style-type: none"> calcular cantidades evaluando la razonabilidad del resultado y la pertinencia de la unidad elegida para expresarlo. elaborar y comparar procedimientos para calcular áreas y perímetros de figuras 	<p>Instrumentos para medir.</p> <p>Medidas de longitud, de peso, de capacidad, de tiempo.</p> <p>Estimación.</p> <p>Determinación y comparación de perímetros y áreas.</p>	<p>Que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> comprendan el proceso de medir; utilicen distintos instrumentos para medidas; estimen medidas; calculen perímetros y áreas; comparen perímetros y áreas de figuras.. 	<p>Secuencia didáctica: capítulo 6, págs. 428 a 435.</p> <p>Actividades finales: capítulo 6, págs. 436 y 437.</p>