

Tabla de contenidos

LENGUA		
Unidades	Contenidos	
Textos literarios: cuentos tradicionales	Lectura de cuentos tradicionales. Estructura canónica del cuento: fórmulas de inicio, situación inicial, conflicto y desenlace. Escucha de textos leídos por el docente. La narración. La renarración de cuentos leídos o escuchados. Conversación sobre los cuentos: intercambiar opiniones acerca del cuento y de cómo está escrito. Lectura de biografías. Escritura. Construcción de ficciones. Reescritura con cambio de narrador. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores. Uso de la B y la V.	Recursos cohesivos: repetición y sustitución. Sinónimos. Puntuación. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas. Uso de mayúsculas. Sustantivos comunes y propios. Ortografía de palabras de uso frecuente en los cuentos. <i>Proyecto sugerido: Antología de diferentes versiones de los cuentos tradicionales.</i>
Textos instruccionales: recetas, reglamentos, instructivos	Lectura y escritura de textos instruccionales: recetas, reglamentos y otros instructivos. Ajustar la lectura al propósito y al tipo de texto. Escucha de textos leídos por el docente. Comprensión de textos instruccionales. Funciones normativa y prescriptiva de los textos instruccionales. Formas verbales predominantes: infinitivo e imperativo. Uso de signos de puntuación.	Uso de mayúsculas. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores. Adecuación de las producciones escritas al formato característico. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas. Ortografía de palabras de uso frecuente.
Textos literarios: obra de teatro	Características del texto teatral. División de actos y escenas. Acotaciones escénicas e indicaciones para los actores. Lectura de textos teatrales. Adecuar la lectura al personaje (actuación). Lectura en voz alta. Escucha de textos leídos por el docente. Adaptación teatral. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores. Uso de signos de puntuación. Raya de diálogo. Uso de paréntesis. Signos de interrogación. Discurso	directo e indirecto. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas. Ortografía de palabras de uso frecuente. <i>Proyecto sugerido: Preparación de una función de teatro leído.</i>
Textos expositivos	Lectura y escritura de textos expositivos: notas de enciclopedia, folletos, definiciones. Escucha de textos leídos por el docente. Las enciclopedias. Los diccionarios. Características del texto expositivo. Léxico vinculado con el conocimiento disciplinar. Definiciones. Uso del diccionario. Escritura de textos expositivos. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores.	Lectura de entrevista. Escritura de nota de divulgación sobre los Parques Nacionales. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas. Ortografía de palabras de uso frecuente.
Textos literarios: cuentos de autores argentinos contemporáneos	Lectura de cuentos. Conversación sobre los cuentos: intercambiar opiniones acerca del cuento y de cómo está escrito el cuento. -Secuencia narrativa. Escucha comprensiva de textos leídos por el docente. Escritura de cuentos. Construcción de ficciones. Escritura de narraciones que incluyen descripción de personajes o ambientes y diálogos. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores. Recomendaciones de	cuentos. Fundamentar la opinión. Reconocimiento de sustantivos y adjetivos. Uso de la Z y la C. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas. Ortografía de palabras de uso frecuente. <i>Proyecto sugerido: Elaboración de una antología de cuentos del grupo.</i>
Cuentos folclóricos, refranes y dichos populares	Textos literarios: cuentos de la tradición oral, refranes, dichos populares. Escucha de textos leídos por el docente. La recopilación y reescritura de leyendas y cuentos folclóricos. Planificación, escritura, revisión y reescritura de borradores. Reescritura con cambio de narrador. Ortografía de palabras de uso frecuente.	Relaciones de antonimia entre las palabras. Uso de la H. Duda sobre la escritura correcta de palabras, el reconocimiento y el conocimiento de algunas convenciones ortográficas propias del sistema de escritura. Reglas ortográficas.

MATEMÁTICA

Unidades	Contenidos
Sistema de Numeración (parte I)	Revisión de la serie numérica hasta el 1000. Introducción al estudio de los números del 1 al 10.000. Situaciones de orden, lectura y escritura de números hasta el 10.000.
Operaciones: Suma y Resta	Análisis de la información contenida en un cuadro. Problemas de suma y resta con muchos cálculos. Problemas de suma y resta con incógnitas en diferentes lugares. Problemas de varios pasos. Cálculos mentales de suma y resta exactos y aproximados. Uso de la calculadora para controlar resultados.
Operaciones: Multiplicación	Resolución de problemas multiplicativos por procedimientos diversos inicialmente y luego escribiendo el cálculo de multiplicar. Resolución de problemas multiplicativos de series proporcionales, organizaciones rectangulares y combinatoria. Construcción y análisis de la tabla pitagórica. Propiedades de la multiplicación. Multiplicación por la unidad seguida de ceros. Cálculo mental, cálculo algorítmico y con calculadora de multiplicaciones.
Operaciones: Multiplicación y División	Resolución de primeros problemas de reparto y partición por procedimientos diversos. Resolución de cálculos mentales de división. Signos correspondientes a la división. Uso de la calculadora para dividir. Iniciación en la construcción de un algoritmo de la división registrando pasos intermedios. Cálculos mentales y algorítmicos de división con resto. Resolución de problemas de reparto y partición. Análisis del resto. Cálculo estimativo y con calculadora de multiplicaciones y divisiones. Análisis y resolución con calculadora de problemas de las cuatro operaciones.
Sistema de Numeración (Parte II)	Descomposiciones en miles, cienes, dieces y unos. Análisis del valor posicional.
Figuras	Reproducción de figuras en hoja cuadrículada con regla. Descripción de figuras. Uso de vocabulario específico.
Cuerpos	Desarrollos planos.
Espacio	Interpretación de representaciones planas de espacios reales.
Medida y Fracciones	Diferentes magnitudes y unidades de medida. Estimación de medidas. Utilización de fracciones de uso corriente en problemas de medida.

CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Unidades	Contenidos	
La plaza: un espacio público	<p>Ciencias Sociales: La plaza como espacio público. Usos de la plaza. La Plaza de Mayo como lugar histórico y escenario de participación política. El derecho a manifestar. Lectura de una noticia periodística. El conocimiento de las principales instituciones y organizaciones políticas municipales y sus principales funciones. Elección de las autoridades municipales y nacionales.</p>	<p>Educación Artística: Observación de producciones artísticas. Reconocimiento y valoración. Las esculturas. La representación en la tridimensión. Obras de Lola Mora y de Claes Oldenburg.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: El cuidado de los espacios públicos. Derechos y deberes de los ciudadanos. Responsabilidad.</p>
La nutrición	<p>Ciencias Naturales: Cuerpo humano. La nutrición. La localización básica de algunos órganos en el cuerpo humano, inicio en el conocimiento de sus estructuras y funciones, y la identificación de algunas medidas de prevención. Sistema digestivo. Sistema respiratorio. La</p>	<p>pirámide alimentaria. Reconocimiento de hábitos que favorecen la salud.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: El cuidado de uno mismo y de los otros. Protección de la salud.</p>
El arte del teatro	<p>Educación Artística: Los espectáculos teatrales. Reconocimiento y valoración de una expresión artística. Identificación de distintos componentes de los espectáculos teatrales (música, iluminación, etc.). Conocimiento de las características de diferentes manifestaciones teatrales: títeres, teatro negro.</p> <p>Ciencias Sociales: El teatro como expresión cultural</p>	<p>y artística de las sociedades. Descripción de las características propias de los oficios del teatro. Relaciones entre los diversos trabajos.</p> <p>Ciencias Naturales: Teatro de sombras. Características ópticas de algunos materiales y de su comportamiento frente a la luz.</p>
Los Parques Nacionales (Los Glaciares, El Leoncito y El Palmar)	<p>Ciencias Naturales: Reconocimiento de la existencia de diversidad de ambientes. Observación, descripción y comparación de distintos ambientes. Diversidad de seres vivos que poseen características, formas de comportamiento y modos de vida relacionados con el ambiente en que viven.</p> <p>Descripción de distintos tipos de plantas.</p> <p>Identificación y comparación de diferentes animales. Los mamíferos. Los reptiles. Las aves. Estructuras que utilizan para desplazarse. Establecimiento de relaciones entre la dieta y estructuras implicadas en la alimentación: picos de las aves.</p> <p>Aproximación al concepto de paisaje como el con-</p>	<p>junto de elementos observables del ambiente (incluyendo el agua, el aire, la tierra, el cielo, los seres vivos), reconociendo su diversidad, algunos de sus cambios y posibles causas, así como los usos que las personas hacen del ambiente.</p> <p>Ciencias Sociales: Descripción de las características propias de un trabajo: el guardaparques. Interpretación de un mapa sobre la ubicación de los Parques Nacionales.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: Conciencia del valor del hábitat. Las formas de conservar el ambiente. Respeto por la biodiversidad.</p>
Elaboración de un producto: el papel	<p>Ciencias Sociales: El circuito productivo del papel. El conocimiento de múltiples relaciones que se establecen entre áreas urbanas y rurales a través del análisis de las distintas etapas que componen el circuito productivo (agrario, industrial y comercial). La identificación de los principales actores intervinientes. La explotación de los recursos naturales y su impacto ambiental.</p> <p>Ciencias Naturales: El circuito productivo del papel. Materias primas y productos elaborados. La identifica-</p>	<p>ción y distinción de los tipos de cambios de los materiales. Reconocimiento de algunas transformaciones donde un material se convierte en otro.</p> <p>Tecnología: Productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas. Transformaciones generadas por el impacto tecnológico en el medio ambiente. El uso de la tecnología en el circuito productivo del papel.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: Responsabilidad en el uso de los materiales. Conciencia del valor del hábitat. Respeto por la biodiversidad.</p>
Los mapuches	<p>Ciencias Sociales: Las sociedades a través del tiempo. Conocimiento de aspectos de la vida de las personas en una sociedad aborígen: los mapuches. Organización familiar, viviendas, organización social, trabajos. Relación con otros pueblos. Actividades económicas. Cambios en la vestimenta. La lengua mapuche. Los mapuches en la actualidad. Derechos de los pueblos al</p>	<p>respeto de su identidad.</p> <p>Interpretación de un mapa sobre los asentamientos mapuches. Utilización de referencias y términos temporales.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana: Respeto por la diversidad de las costumbres, los valores y las creencias.</p>
Barcos y puertos	<p>Ciencias Sociales: Caracterización de los barcos y de los puertos.</p> <p>Tipos de embarcaciones. Características de los artefactos utilizados para el transporte según los lugares y las épocas. Comparación de las necesidades de transporte y posibilidades tecnológicas en distintas épocas. Los puertos: actividades que allí se realizan, movi-</p>	<p>miento de las personas, traslado de mercaderías. Análisis de obras de arte que tienen como tema el puerto.</p> <p>Tecnología: Productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas.</p> <p>Educación Artística: Observación de producciones artísticas. Reconocimiento y valoración. La vida de un artista: Benito Quinquela Martín.</p>