



Para los chicos, aprender a leer y a escribir es una actividad cognitiva compleja.

Para los maestros, enseñar a leer y a escribir implica una tarea también compleja y de enorme responsabilidad. Este libro fue pensado tanto para los niños, que avanzan en sus conocimientos sobre las funciones de la lengua y reconstruyen el complejo sistema de escritura, como para los maestros, que con sus intervenciones favorecen y posibilitan a los niños los procesos de alfabetización en el primer ciclo y el ingreso a la cultura escrita.

Para elaborar el libro se tuvieron en cuenta:

- Las investigaciones psicolingüísticas acerca del proceso lector y de los procesos de producción escrita.
- Las investigaciones de la historia de las prácticas de lectura y escritura, que explican los cambios de estas prácticas en el siglo XXI.
- Las investigaciones en didáctica de la lengua.
- Los diferentes documentos curriculares: los Contenidos Básicos

Comunes (CBC), los Contenidos Priorizados, los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios establecidos por el Consejo Federal de Cultura y Educación, los Diseños Curriculares Provinciales y el Diseño Curricular de la Ciudad de Buenos Aires.

La propuesta del libro procura:

- Propiciar condiciones que permitan a los alumnos interactuar con la lengua escrita con las funciones significativas y reales, propias de las prácticas sociales de la lectura y la escritura.
- Acercar a los alumnos una selección de textos de distintos géneros para que sean cada vez mejores usuarios de la variedad de textos que circulan socialmente.
- Orientar la conversación sobre los textos de manera que los alumnos entablen una relación “de lector a lector” tanto con sus pares como con el docente (Véase la sección del libro “Entre lectores, conversen”).
- Proponer actividades que permitan aprender a escribir cada vez mejor y reflexionar sobre el lenguaje (véanse las propuestas de escritura y la sección “Pensar sobre el lenguaje” del libro).

LENGUA | Lectura | Leer en la escuela



La enseñanza de la lectura en la escuela se propone formar lectores competentes, que participen de la cultura escrita. Desde este enfoque es fundamental leer con un fin, además de leer para aprender a leer. Es decir, no se trata de que los alumnos aprendan a leer y luego lean textos reales, sino de que aprendan a leer, leyéndolos.

En las situaciones de lectura es importante destinar tiempo para comentar los textos con los chicos, compartir sus impresiones, intercambiar información sobre el contenido, los autores, las ilustraciones, anticipar cómo continuará un cuento, releer un párrafo para confrontar y verificar interpretaciones, etcétera.

Es importante interpretar los textos, con los textos adelante. Es decir, no se trata solamente de recordar qué dice en los textos, sino de abordar la lectura como un proceso de construcción de significados en interacción con los textos.

Es fundamental generar en el aula espacios de lectura colectiva en los cuales se tome qué entienden los chicos del texto, por qué aparece una determinada expresión en un texto literario, desentrañar el contenido de un texto expositivo, releer un fragmento y tratar de explicar a qué se refiere el autor, etcétera. Preguntar a los chicos qué es lo que ellos entienden, que justifiquen por qué piensan que en el texto dice eso, e intervenir para acercar a los chicos a interpretaciones más ajustadas y profundas sobre el tema al que el texto refiere.

Según el propósito de la lectura, se lee de manera diferente. No se lee con la misma exhaustividad una receta para hacer una torta, que una guía telefónica. Por eso, es importante que en el aula se ofrezcan variadas situaciones de lectura: en silencio y en voz alta, exhaustiva o parcial, relectura, etcétera.

Andrés se mudó con su familia a otra casa. Al día siguiente le escribió una carta a su abuelo.

Pero dejó espacios en blanco porque tenía dudas sobre cómo se escriben algunas palabras. Completen las letras que faltan.

Querido abuelo:
 Por fin, ayer nos mudamos. Con mi terrible fuerza tra_e a la casa nueva el si_ón cu_ierto con la funda _eleste y la _eladera. ¡Bah! En realidad, ayudé a mi papá a cargar estas cosas. Mis tíos nos di_eron: "Cuidado que el agua que chorrea de la _eladera, no mo_e el si_ón". Pero ya era tarde, estaba empapado.
 Todavía tenemos que traer más cosas: la cocina, una me_ita y el _elador. Nece_itamos ayuda. Quiero que esta mudanza termine de una vez y ponerme a _er televi_ión.
 Un beso,
 Tu nieto preferido, Andrés

Estas palabras sirven para saber cuáles son las letras que faltan. ¿Por qué?

CUBRIR HIELO TRAJO TELEVISOR NECESARIO SILLA VELA CIELO MOJAR MESA DIJO

Propósito: Relacionar palabras que se escriben parecidas a otras para resolver dudas ortográficas.

© Tinta fresca ediciones s. a.

Enrique

marciano enroscar enrular zorro
 cerro rojo desenredar carreta
 calor arrancar rulero honra Enriqueta
 cara cero sonrojó alrededor

Realicen un cuadro para recordar el uso de la R. Por ejemplo:

R	RR
Después de la L y de la N se escribe una sola R.	

En grupos:

- Conversen entre todos: *¿Cuándo se usa R y cuándo RR?*
- Agrupen las palabras según su semejanza en relación con el uso de la R.
- Después de clasificarlas, piensen y respondan estas preguntas:
¿Siempre se escribe RR cuando se pronuncia con un sonido fuerte y está en el medio? ¿Por qué?
¿Hay palabras que comienzan con RR?
¿Hay palabras que terminan con RR?
¿Cuándo va una sola R y cuándo van dos R?

Propósito: Reflexionar sobre el uso de la R.

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Textos epistolares | Escritura de cartas

Sugerencias de actividades para realizar después de que los chicos escuchen leer o lean diferentes modelos de cartas y reflexionen sobre ellos.

- Escribir una carta de lectores: a un periódico, sobre una noticia que leyeron; a una entidad solicitando libros; a las autoridades de un museo para combinar una visita; al director de la escuela pidiendo permiso para una salida.
- Iniciar un intercambio epistolar con alumnos de otras escuelas para comentar algún libro que hayan leído, espectáculo que hayan presenciado, salida que hayan hecho, comunicar lo que saben en relación con algún tema estudiado en la escuela, etcétera.
- Propiciar situaciones en las que los chicos lean el borra-

dor de la carta que otro ha escrito o sus propias cartas, en momentos distantes a la escritura, para ubicarse en la posición de lectores y corroborar si se entiende.

En todos los casos es importante reflexionar acerca de la complejidad de lo que se les está proponiendo a los chicos para, en función de ella, tomar decisiones sobre si escribirán individualmente, de a dos, colectivamente (dictando al maestro), qué versión final se aceptará. Reflexionar con los chicos que todas las cartas comienzan dirigidas a su destinatario y terminan con un saludo de despedida y la firma del emisor. Mencionar las diferencias entre los diversos tipos de cartas: familiar, formal, carta de lectores, correo electrónico.

Propósito: Escribir cartas, en una situación real y con objetivos comunicativos.

LENGUA | Lengua oral | Hablar y escuchar en la escuela

• Brindar tiempo y espacio para que los chicos cuenten y escuchen relatos de experiencias vividas, anécdotas familiares, anécdotas de cuando eran pequeños, etcétera.

• Una vez por semana el maestro puede organizar una ronda con un tiempo fijo para que los chicos relaten los programas de televisión que ven habitualmente. Los relatos deben ser lo más detallados posible para los compañeros que no los conozcan.

• Colocar un cartel en la puerta del aula para que nadie interrumpa.

• Conversar luego sobre:
¿Cuáles son los programas más vistos?

¿Por qué creen que es así?

¿Con quién ven televisión?

¿Qué opinan ustedes de esos programas?

¿Qué opinan de la actitud de alguno de los protagonistas?

• Organizar una ronda para compartir cuentos en la que los chicos relaten los cuentos de la biblioteca que se llevaron a sus casas para leer durante el fin de semana.

• Leer a los chicos algún cuento y luego pedirles:

Cuenten ustedes la historia que escucharon a chicos de otro grado.

Escuchen a los compañeros y opinen sobre cómo lo contaron.

Propósito: Narrar experiencias, historias, cuentos.

LENGUA | Participación de la familia

- Reunión de padres. Organizar una reunión con padres o familiares con los que viven sus alumnos para mostrar escrituras de los niños y destacar los avances y las modificaciones.
- Actividades con familiares: invitarlos a participar de alguna actividad en el aula junto con los niños. Por ejemplo, que participen de la hora de lectura; que compartan con los chicos una entrevista con un odontólogo, un inmigrante, un familiar que sepa pintar, etcétera; que colaboren con los chicos en la confección de material didáctico; que participen de actividades en las que los niños lean o escriban (escritura en pequeños grupos, dictado al maestro de un

cuento construido colectivamente, etc.). Los niños pueden escribir las invitaciones.

- Padres y/o familiares cuentacuentos. Invitar a padres y/o familiares a la escuela periódicamente para leer o contar un cuento a los niños.
- Orientarlos sobre los libros más adecuados para el grupo. Prestarlos si forman parte de la biblioteca del aula.
- Organizar un cronograma que posibilite la participación de todos los que lo deseen, a lo largo del año.

Propósito: Compartir con los familiares cómo aprenden los chicos.

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Lengua oral | Entrevista

La entrevista

- En el marco de algunas de las unidades de Conocimiento del Mundo del libro, o de algún proyecto en el que los alumnos estén trabajando, organizar una entrevista a alguna autoridad municipal para averiguar acerca del cuidado de la plaza, a algún médico, a alguien que trabaje en una editorial, a algún familiar de un alumno o a un experto que sepa del tema que se está estudiando. Previamente al encuentro, los chicos elaborarán las preguntas de la entrevista. Pueden dictarlas al maestro y hacer un único cuestionario, o en pequeños grupos, elaborar varios cuestionarios.

Se puede reflexionar sobre:

- *¿Cómo corresponde tratar a la persona que va a venir, de vos o de usted? ¿Cómo vamos a comenzar la entrevista? ¿Quiénes van a registrar lo que responda el entrevistado? ¿Están bien escritas las preguntas? ¿Se entiende lo que queremos preguntar? ¿Cómo vamos a terminar la entrevista? ¿Cómo nos vamos a despedir?*
- Si la entrevista permitió obtener información interesante para comunicar a otros, producir un texto expositivo (véanse las páginas 124 y 125 del libro).

Propósito: Realizar entrevistas y conocer las características de ese género oral.

© Tinta fresca ediciones s. a.



Armar la biblioteca del aula

- Que la biblioteca incluya todo tipo de material escrito, portadores diversos y distintos tipos de textos: libros de cuentos, de poesías, enciclopedias, diccionarios, revistas, historietas, folletos publicitarios, diarios.
- Los niños pueden clasificarlos y ordenarlos.
- El maestro puede construir junto con los niños un fichero donde cada alumno tenga una ficha donde se registren los préstamos.

Armar una juegoteca

En un sector del aula se puede armar con estantes o una mesa un sector destinado a juegos ya sea construidos por los alumnos o de circulación comercial (loterías, juegos de cartas, juegos de recorridos, juegos con dados, juego con letras, dominó, etcétera).

Propósito: Convertir el aula en un ambiente en el cual la cultura escrita esté al alcance de los niños para favorecer prácticas significativas de lectura y escritura.

Armar el sector de materiales para escritura

Se podrían incluir diversos tipos de hojas, libretas, papel borrador, lápices, marcadores, máquinas de escribir que ya no se utilicen en la escuela o en la familia, para las versiones en borrador de los trabajos escritos.

Armar una carpeta o caja de materiales coleccionables

Se podrá incluir material vinculado con las secuencias o proyectos de trabajo en el aula, que pueda servir como modelo para otras actividades. Por ejemplo, instructivos diversos, adivinanzas, noticias, curiosidades, etcétera.



Introducir la lectura de periódicos de manera sistemática, para consolidar el interés del grupo hacia las noticias. Comentar con los alumnos las noticias como una práctica habitual (se podría organizar un momento semanal para que un chico por vez traiga una noticia para compartir). Como las noticias periodísticas no tienen como destinatarios a los niños, su comprensión puede resultar compleja. Para acercar a los niños al texto periodístico se sugiere priorizar el siguiente tipo de actividades:

- Leer noticias sobre personas y acontecimientos significativos para los niños: el estreno de una película de un personaje conocido, la publicación de un nuevo libro, etcétera.
- Elegir noticias cuyo contenido los chicos ya conocen, por ejemplo, que se hayan difundido por la televisión y que

posiblemente se hayan comentado en las casas.

- Leer noticias deportivas, por ejemplo, conocer cómo ha resultado el partido de fútbol del domingo.
- Leer noticias desconocidas, que puedan resultarles de interés, como el acercamiento de un cometa, un descubrimiento en el espacio, la incorporación de un nuevo animal al zoológico, etcétera.
- Leer la misma noticia en varios periódicos y comparar. *¿Dónde está ubicada la noticia en cada uno de los periódicos? ¿Cambia el título? ¿En qué? ¿Qué puede suponer un lector sobre lo que sucedió a partir de un título y de otro? ¿Qué noticia permite conocer más sobre el suceso?*

Propósito: Leer textos periodísticos.



Situaciones cotidianas

• El maestro puede hacer participar a los niños en variadas actividades cotidianas que involucran el uso de la lengua escrita, por ejemplo:

- El control de asistencia.
- El uso del calendario.
- Elaboración de un listado de actividades del día.
- Escribir mensajes a maestros de otros turnos.

Comunicaciones a los padres

• El maestro puede escribir junto con los niños en el pizarrón un mensaje y luego los niños lo copian en sus cuadernos.

¿Cómo podemos avisar a los familiares que ...?

Entre todos pensemos cómo se escribe y luego me lo dictan.

Propósito: Leer y escribir con destinatarios reales.



En el libro se propone leer dos noticias:

1| “Chicos de la EGB se ocupan de la plaza” (véase la página 61 del libro).

Comentar la noticia con los chicos: *¿qué entendieron?, ¿qué opinan de lo que leyeron?, ¿cómo se habrán sentido los chicos al cuidar la plaza?, etc.* Luego, profundizar aspectos más específicos de la noticia. *¿Por qué en la noticia dice que la plaza Presidente Roca de Beccar tiene 32 cuidadores? ¿Qué mejoras hicieron los chicos en la plaza? Cuando en la noticia dice: “la plaza tiene 32 cuidadores”, “el objetivo entusiasmó a los pibes”, “ellos también hacen campaña”, las palabras “cuidadores”, “pibes”, “ellos” ¿se refieren a las mismas personas o a otras? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Quién dijo: “Escuchamos a los chicos y aceptamos sus iniciativas. Antes de diciembre pondremos lo que pidieron”?*

2| “Una legión de voluntarios ya se prepara para enseñar gratis” (véase la página 188 del libro).

Comentar la noticia con los chicos: *¿qué entendieron?, ¿qué opinan de lo que leyeron?, ¿Por qué piensan que tanta gente quiere ayudar a otros a aprender? ¿Qué sucede cuando uno ayuda a otro?*

Luego profundizar aspectos más específicos de la noticia.

• Releer el título y la primera oración de la noticia. *Si una persona lee solamente el título y la primera oración, ¿puede saber algo acerca del tema que trata la noticia? ¿Por qué?*

• En la noticia dice: “Mostraba la planilla con las opciones de respuesta y la gente me pedía disculpas, no las sabía leer”. *¿Quién sintió tristeza?*

a- El periodista que escribió la noticia.

b- Una alfabetizadora que se llama Noelia García.

¿Por qué?

Todas estas preguntas pueden ser complejas para los alumnos, es necesario que se reflexione sobre las mismas oral y colectivamente en el aula.

Propósito: Leer textos periodísticos como lectores críticos.

LENGUA | Proyectos | Antología de cuentos tradicionales



Trabajar con proyectos en el área de lengua permite que los chicos le otorguen sentido a las actividades de lectura y escritura en la escuela.

En el libro sugerimos trabajar con tres proyectos en el año:

- Antología de cuentos tradicionales con diferentes versiones.
- Preparación de una función de teatro leído.
- Elaboración de una antología de cuentos del grupo.

Antología de cuentos tradicionales con diferentes versiones.

El producto final de este proyecto es una antología para la biblioteca del aula o de la escuela. La misma puede consistir, por ejemplo, en una recopilación de cuentos fotocopiados en una carpeta con tapas confeccionadas e ilustradas

por los chicos.

Los chicos, sabiendo cuál es el producto final y quiénes sus destinatarios, deberían disponer de un tiempo en el cual busquen y lean distintas versiones de cuentos tradicionales y seleccionen con sus compañeros aquellas que les gusten. Esta situación de lectura genera condiciones para que los chicos comparen las distintas maneras en que se puede escribir una historia, reconozcan cómo están escritas algunas metáforas, imágenes, descripciones, etcétera; y distingan estilos que enriquecen la escritura. El docente interviene mostrando estos estilos e insta a los chicos a que intenten apropiárselos, o a desarrollar un estilo propio.

La antología puede incluir también versiones escritas por los chicos.

Propósito: Conocer y disfrutar de la lectura de cuentos tradicionales como parte de la cultura universal. Conocer su origen en la tradición oral y distintas versiones.

LENGUA | Proyectos | Preparación de una función de teatro leído



El producto final es realizar una **función de teatro leído**. Se puede, después de comunicar el proyecto a los chicos, organizar varios momentos de lectura de diversos textos teatrales para seleccionar con ellos las obras que podrían constituir la función. Una vez hecha la selección, distribuir los personajes y el narrador, si lo hubiera, entre los integrantes de cada grupo. (Se pueden incluir adaptaciones teatrales de cuentos tradicionales realizadas por los chicos).

- Destinar tiempo a que cada uno pueda ir familiarizándose con el personaje que “representará”, caracterizarlo con algunos elementos que lo distingan y ensayar la lectura de sus parlamentos.
- Cuando el maestro lo considere conveniente, puede hacerse un “primer ensayo general” en el que cada compa-

ñía lee su obra y las demás escuchan y evalúan, junto con el docente, qué mejoras en la lectura requiere. La cantidad de ensayos dependerá de los avances del grupo y el docente decidirá, cuándo está todo listo para realizar la función.

- Los chicos pueden escribir la invitación para la función, y el programa. En el programa pueden incluir los argumentos de las obras.

La función de teatro leído es un producto final que da sentido (para los alumnos), a la lectura en voz alta y a todas las actividades previas a la función.

Propósito: Leer y disfrutar de la lectura de textos teatrales. Leer en voz alta, expresivamente.

El producto final de este proyecto es **elaborar una antología de cuentos escritos por los chicos de tercero** para las familias, la biblioteca, otra escuela con la que se tenga contacto, etcétera.

Después de comunicar a los alumnos este proyecto, es indispensable destinar bastante tiempo a la lectura de cuentos. El docente puede orientar a los chicos compartiendo momentos de lectura en los que haga comentarios que ayuden a que los chicos localicen el o los conflictos de los cuentos, las particularidades del estilo de cada escritor, temáticas interesantes, expresiones que ayudan a que los lectores se emocionen, se diviertan, tengan miedo, que

generen suspenso, intriga, etcétera.

Los alumnos pueden empezar a escribir sus propios cuentos en parejas y volver a la lectura de los que más los “inspiraron” toda vez que lo consideren necesario. Resulta muy enriquecedor que la corrección de partes de los cuentos se realice en forma grupal, de manera que todos los chicos puedan aportar su comentario o sugerencia a cada pareja y a su vez, puedan reflexionar sobre situaciones que, de no ser así, tal vez no hubieran tenido oportunidad.

Para la “publicación” casera, realizar un prólogo, un índice, correcciones ortográficas y de redacción.

Propósito: Escribir textos literarios y reflexionar acerca del proceso de escritura.

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Bibliografía

- Ferreiro, E.; *Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela rural*; Buenos Aires; Libros del Quirquincho; 1991.

- Ferreiro, E. y Teberosky, A.; *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*; México; Siglo XXI; 1979.

- Kaufman, A. y Rodríguez, M. E.; *La escuela y los textos*; Buenos Aires; Santillana; 1993.

- Kaufman, A. M.; *Alfabetización temprana... ¿y después?*; Buenos Aires; Santillana; 1998.

- Lerner D., Lorente, E., Lotito L.; Levy, H.; Lobello y Natali; Documento N° 2 de Actualización curricular en el Área de Lengua. Dirección de Currículo. Dirección de Planeamiento. M.C.B.A.; Buenos Aires; 1995-1999.

- Lerner, D.; *Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario*; México; Fondo de Cultura Económica; 2001.

- Nemirovsky, M.; *Sobre la enseñanza del lenguaje escrito... y temas aledaños*; México; Paidós; 1999.

- Rodari, G.; *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de inventar*

historias; Buenos Aires; Colihue; 1995.

- Teberosky, A. y Tolchinsky, L. (comps.); *Más allá de la alfabetización*; Buenos Aires; Santillana; 1995.

- Torres, M. “La ortografía, uno de los problemas de la escritura” en *Lectura y Vida*, año 23, N°4. 44/48; 2002.

- Torres, M. “Apropiarse de las herramientas. Apropiarse de la ortografía en la enseñanza” en Revista *La educación en nuestras manos*. N°71, 2004. Disponible también en:
<http://www.suteba.org.ar/archivonotas/suplemento9-1335N0.htm>

Páginas web para visitar con los niños:
www.chicosyescritores.org

Páginas web de consulta sobre literatura para niños:
www.imaginaria.com.ar
www.cuatrogatos.org

Páginas de consulta para docentes:
www.educ.ar
www.tintafresca.com.ar

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Bibliografía sugerida para leer con los niños

Esta bibliografía puede resultar de ayuda para complementar el trabajo de las unidades “Cuentos tradicionales” y “Teatro” del libro.

Para complementar la unidad “Cuentos tradicionales”:

Libros de cuentos tradicionales.

Páginas web con versiones de cuentos clásicos:

El gato con botas:

www.une.edu.ve/kids/cuentos/gatoconbotas/Gato_con_botas.htm
<http://herver.musicaviva.com.ar/Gatobotas.html>
http://pacomova.eresmas.net/paginas/G/gato_con_botas.htm

La bella durmiente del bosque:

<http://herver.musicaviva.com.ar/Durmiente.htm>
<http://www.7calderosmagicos.com.ar/Druida/Cuentos/Clasicos/belladuemiente.htm>

Los músicos de Bremen:

<http://www.dlh.lahora.com.ec/paginas/infantila/literatura18.htm>
<http://www.educa.aragob.es/cp/jraand/amparo/cuentomusicos.htm>

El traje nuevo del emperador

<http://www.ciudadseva.com/textos/cuentos/euro/andersen/trajenueo.htm>
<http://www.bme.es/peques/ELBUSINFANTIL/MATERIALES/CUENTOS/cuerpo/trajenueo.htm>

Para complementar la unidad “Teatro”:

Basch, Adela; *Oiga, chamigo aguará*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1985.

— *Abran cancha, que aquí viene don Quijote de la Mancha*. Ediciones Colihue, Buenos Aires, 1991.

— *Acá hay teatro para rato*, Buenos Aires, Editorial Libros del Quirquincho, 1996.

— *Dos por cuatro, ¡teatro!*, Buenos Aires, Editorial Libros del Quirquincho, 1997.

— *Llegar a Marte*. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2003.

Medina, Pablo. *Javier Villafañe. Antología. Obra y recopilaciones*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1990.

Midón, H.; *Teatro 1*, Buenos Aires, Ediciones de la Flor, 2004.

Villafañe, J.; *Cuentos y títeres*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1986.

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA | Barcos

¿Flota o no flota?

Experiencia

En un recipiente con agua, apoyen en la superficie del agua los siguientes elementos:

- un lápiz
- una regla
- el corcho de una botella
- un frasco de vidrio con tapa, cerrado
- un frasco de plástico sin tapa
- una tapita de gaseosa
- monedas
- varios marcadores o lápices unidos con una bandita elástica
- una galletita
- una esponja

Observen lo que sucede con cada uno de ellos.

- ¿Todos flotan?
- ¿Siempre flotan?
- ¿Cómo hay que apoyarlos sobre el agua para que floten?

Propósito: Realizar experiencias de flotación.

Esta bibliografía puede resultar de ayuda para complementar el trabajo de la unidad: "Cuentos de autores argentinos contemporáneos" del libro.

Para complementar el trabajo de la unidad "Cuentos de autores argentinos contemporáneos":

Algunas obras de los autores incluidos en el libro:

Laura Devetach

- *Cuentos en tren*, Buenos Aires, Astralib Cooperativa Editora, 2004.
- *Monigote en la arena*, Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- *La torre de cubos*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1993.
- *El enigma del barquero*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 2000.
- *Canción y pico*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1998 (poesías).

Ema Wolf

- *¡Silencio, niños! y otros cuentos*, Buenos Aires, Editorial Norma, 1997.
- *Los imposibles*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1988
- *Barbanegra y los buñuelos*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1995.
- *Pelos y pulgas*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1989.
- *La lluvia de arena*, Buenos Aires, Aique.

Ricardo Mariño

- *Cuento con ogro y princesa*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1987.
- *Cuentos del circo*, Buenos Aires, Ediciones Colihue, 1990.
- *El regreso de las hadas*, Buenos Aires, Editorial Sigmar, 1996.
- *El jaguar enamorado*, Buenos Aires, Editorial Sigmar, 1996.
- *Cuentos ridículos*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- *Cynthia Scoch*, Buenos Aires, Editorial Sudamericana.
- *El sapo más lindo*, Buenos Aires, Editorial Alfaguara, 1999.

CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA | Barcos

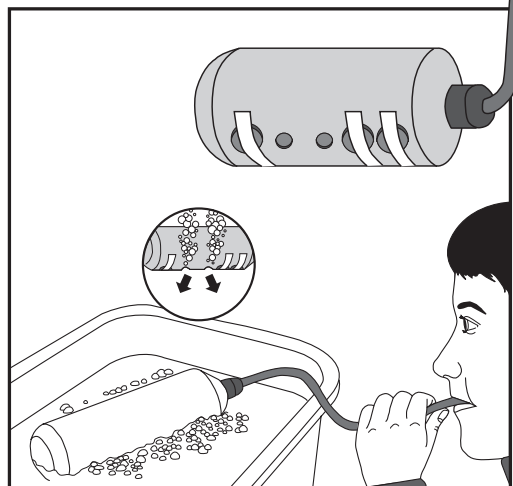
Cómo construir un submarino de juguete

Materiales: Una botella de plástico de cuello angosto, plastilina, un tubo de plástico o manguera, monedas, cinta adhesiva, un gran recipiente con agua.

Procedimiento:

- 1| Perforen uno o dos agujeros pequeños en un costado de la botella.
- 2| Peguen tres o cuatro monedas con la cinta adhesiva sobre ese mismo costado (el peso de las monedas ayudará a que el submarino se sumerja).
- 3| Coloquen el tubo de plástico en el cuello de la botella y séllolo con plastilina.
- 4| Sumerjan el submarino en el recipiente con agua y dejen que la botella se llene de agua.
- 5| Soplen por el tubo para introducir aire en el submarino. Al soplar, el agua que está dentro de la botella saldrá por los agujeros.

¿Qué sucede cuando el submarino comienza a llenarse de aire? ¿Pueden hacer que el submarino suba y baje, modificando la cantidad de aire de su interior?



Propósito: Realizar experiencias de flotación.



Las propuestas didácticas que se desarrollan en el libro se basan, fundamentalmente, en las siguientes ideas sobre cómo se aprende y cómo se enseña matemática.

Presentar los contenidos a partir de problemas

Las propuestas didácticas procuran que los niños usen sus conocimientos previos aun cuando éstos sean erróneos o no convencionales. Dichos conocimientos no reflejarán un dominio del contenido, sino que funcionarán como puntos de partida. Usándolos, los chicos podrán ponerlos a prueba y modificarlos, así como sistematizarlos y ampliarlos.

Es conveniente presentar varias veces la misma clase de problemas para que los alumnos puedan volver sobre diferentes estrategias de resolución, pensar nuevamente en las relaciones que aparecieron en clases anteriores, abandonar ensayos erróneos o poco económicos e intentar nuevas aproximaciones (véanse los recuadros con el signo de admiración).

Analizar colectivamente los problemas. Reflexionar sobre los diferentes procedimientos de resolución.

Las diferentes formas de resolución de cada problema deben ser objeto de reflexión sistemática. Se busca que los niños reflexionen sobre las estrategias usadas, produzcan otras, se apropien de las de otros chicos y encuentren maneras más económicas para resolver un mismo problema. En el libro se explicitan los momentos para hacerlo y analizarlo. Estos espacios de trabajo colectivo son momentos privilegiados para: evocar acuerdos, intercambiar puntos de vista, comparar procedimientos, confrontar ideas y posteriormente elaborar conclusiones provisorias, que serán reorganizadas una y otra vez.



• Sobre la tarea del maestro

En este enfoque didáctico, la tarea del maestro es fundamental. Está a su cargo proponer situaciones para que todos los niños participen en la tarea de resolver problemas y reflexionen sobre ellos, valorando el intercambio y reconociendo los logros y las dificultades. Las propuestas favorecen el clima de trabajo y promueven en los niños el placer y la confianza en sus posibilidades de hacer matemática.

De la tarea del maestro destacamos:

- Explicar qué tienen que hacer los niños, todas las veces que sea necesario.
- Fomentar que los niños usen los conocimientos que poseen aunque no sean convencionales.
- Promover que los niños encuentren diferentes estrategias de resolución.
- Gestionar que los alumnos expliciten los conocimientos y los procedimientos utilizados.
- Organizar la confrontación de ideas a propósito de los conocimientos en cuestión.

- Proponer un análisis colectivo, tanto de los errores como de los aciertos (sin focalizar en las personas sino en la reflexión sobre otros puntos de vista).
- Someter a análisis una nueva estrategia para resolver un problema.
- Brindar información a los alumnos.
- Resaltar, registrar y evocar conclusiones, procedimientos y preguntas para que sean reutilizados en la resolución de otros problemas.
- Proponer nuevos problemas que permitan reutilizar y ampliar lo aprendido.

Los **afiches** permiten realizar un trabajo colectivo en el aula. En algunos casos se trata de situaciones para que los niños completen a partir de ciertos intercambios, luego de haberlos pensado individualmente. En otras ocasiones se replican en el afiche páginas del libro para favorecer la consulta y el uso del mismo como fuente de consulta e información durante un período mayor de tiempo.

Las propuestas didácticas del libro procuran:

- **Ofrecer a los niños la oportunidad de conocer un repertorio de textos de la literatura universal y argentina**, de calidad literaria, que genere experiencias ricas de lectura, y aumente el interés por ella.
- **Plantear actividades de lectura y escritura con funciones significativas y reales.** Las actividades de interpretación y producción de textos se basan en diversos tipos de textos: literarios (cuentos, poesías, adivinanzas, trabalenguas, etcétera), instructivos (reglas de juegos, recetas, etcétera) y expositivos. Los propósitos de la lectura y la escritura varían entre: divertirse, aprender a jugar un juego, obtener información, comunicar algo a otros, etcétera.

- **Sugerir al docente ideas para elaborar proyectos y/o secuencias didácticas.** Los proyectos y las secuencias didácticas propician la apropiación por parte de los niños del sentido de las actividades al funcionar como hilo conductor, y posibilitan que los niños encuentren el propósito de las mismas.

- **Plantear situaciones específicas para que los niños avancen en los conocimientos de la lengua escrita:** Se propone a los niños revisar textos y reescribirlos, ajustar un texto a un determinado formato textual, encontrar regularidades en el sistema, reflexionar sobre la ortografía y la puntuación. Muchas de estas actividades de reflexión sobre el lenguaje se encuentran en el libro bajo el subtítulo “Pensar sobre el lenguaje”.

Para que los niños aprendan a leer es importante que participen tanto en situaciones donde el docente lea, como aquellas en las que ellos lean por sí mismos.

Cuando el maestro lee frente a los alumnos es un “modelo de lector”. Por eso, se sugiere:

- que diga a los alumnos algunas de las decisiones tomadas: por qué eligió ese texto, qué siente al leerlo y que interactúe con los alumnos “de lector a lector”.
- que les dé información complementaria sobre el texto.
- que relea a los alumnos las partes que consideran importantes o que les resultan de difícil comprensión.
- que genere espacios de interpretación colectiva acerca de los textos.

Cuando los niños leen por sí mismos, se sugiere:

- que tengan en claro para qué leen y qué deben buscar en ese texto, y en función de eso, elijan la modalidad lectora,
- que se sientan autorizados a expresar sus interpretaciones aún cuando las mismas no sean acertadas,
- que dispongan de tiempo suficiente para leer y releer,
- alternar situaciones en las que lean individualmente o en parejas.

“Tanto al mostrar cómo se hace para leer cuando el maestro se ubica en el rol de lector, como al ayudar sugiriendo estrategias eficaces cuando la lectura es compartida, como al delegar en los niños la lectura —individual o grupal—, el maestro está enseñando a leer” (Lerner, D.; 2001).

Números al 10000 (parte I)

Las actividades del libro proponen un trabajo global con los números del 1 al 10000 con la finalidad de que los niños analicen y sistematicen progresivamente la lectura, la escritura y el orden de estos números. Se proponen desde un principio problemas para que los niños estudien las regularidades de dicha porción de la serie, cuando aún no los dominan. A partir de resolver diversos problemas y de la reflexión sobre los mismos podrán producirse avances en sus conocimientos. Se enfatiza el rol de los números redondos (o nudos) como punto de apoyo para pensar en cómo se escriben o leen otros números.

Valor posicional (parte II)

Los niños pueden leer, escribir, comparar y operar con los números desconociendo aún las reglas que rigen nuestro sistema de numeración. Los problemas de esta parte tienen como finalidad empezar a desentrañar la naturaleza posicional del sistema. Se presentan un conjunto de problemas que apuntan a que los niños reflexionen acerca del valor de las cifras según la posición que éstas ocupan. Las actividades del libro plantean la problemática de calcular cuántos unos, dieces, cienes y miles hay en un número. Si bien los problemas planteados permiten ser resueltos de diversas formas (sumando, multiplicando, contando, etc.) será importante que luego de la resolución, en los momentos de trabajo colectivo, se analice que se puede saber cuántos unos, dieces, cienes y miles componen un número "con solo mirarlo". Las preguntas que se formulan tienden a que los alumnos tomen conciencia de que independientemente del contexto, es posible analizar el valor de cada cifra según el lugar que ocupa.

Variadas clases de problemas

Los niños en tercer grado reconocen la **suma** y la **resta** en problemas de agregar, reunir, perder, retroceder, quitar. En el libro se presentan problemas cuyos sentidos exigen un mayor trabajo a los alumnos tanto para la comprensión del enunciado, como para la resolución e identificación del cálculo. Entre ellos, los que proponen averiguar el *estado inicial*, *comparar o buscar la diferencia*, *averiguar la transformación sucedida*.

Otros tienen gran cantidad de información presentada en cuadros de doble entrada con preguntas que exigen realizar *varias operaciones*. Para todos se proponen preguntas que tienden a instalar un intercambio acerca de qué diferentes operaciones permiten resolverlos.

Respecto de la multiplicación se presentan problemas de *series proporcionales*, problemas de *organizaciones rec-*

tangulares y de *combinatoria*. Se espera que los niños los resuelvan usando estrategias diversas y reconozcan progresivamente la multiplicación como un nuevo recurso para su resolución. El trabajo colectivo apunta a que analicen qué estrategias y qué operaciones permiten resolverlos. Para facilitar su reconocimiento se propone clasificar y sistematizar qué clases de problemas se pueden resolver multiplicando. Los números en los problemas varían según la complejidad que presentan para los niños: los de combinatoria con números muy pequeños, en cambio los de series proporcionales con números mayores.

Respecto de la división, se proponen problemas de reparto y partición para ser resueltos por estrategias variadas antes de presentar el cálculo. Luego de su presentación se proponen nuevos problemas que exigen *analizar el resto* comparando diferentes casos.



Variadas estrategias de cálculo

En el libro se presentan conjuntos de cálculos mentales escritos (horizontales) con números grandes y "redondos". Los cálculos están organizados de manera que los niños se enfrenten a cálculos similares y que puedan progresivamente disponer de resultados memorizados útiles para resolver otros. El trabajo de reflexión y difusión de estrategias apunta a que los niños puedan ir construyendo nuevas estrategias que les permitan avanzar. También se promueve **estimar** y **controlar los resultados usando la calculadora**.

Se presentan una serie de problemas ligados a la construcción y exploración de las relaciones numéricas de la **tabla pitagórica**. Se espera que los niños puedan, posteriormen-

te a dicho análisis, iniciar el proceso de memorización de los resultados. También se presentan actividades tendientes a la **multiplicación por la unidad seguida de ceros**. Los **algoritmos de multiplicación y división** son objeto de estudio luego de un intenso trabajo de cálculo mental y estimativo. Se propone un análisis del algoritmo de la multiplicación dirigido a desentrañar qué descomposiciones y cálculos intermedios "se esconden" bajo el mismo. Respecto del algoritmo de la división, dada su complejidad, se sugiere un trabajo con el número global (sin parcializarlo en unidades, decenas y centenas), escribir multiplicaciones y restas priorizando el control sobre cálculos parciales. El cálculo estimativo permite la anticipación y el control del algoritmo.



Propuestas de actividades

• Escribir números para decir cómo se llaman

- *Voy a escribir cuatro números en el pizarrón entre 1 y 10000 que todavía ustedes no están muy seguros de cómo se llaman. Cada pareja (se sugiere organizar parejas de conocimientos próximos) van a pensar cómo se llaman y lo van a escribir con letras. (Los números pueden ser 3033 - 3030 - 3333 - 3003).*

Cuando los niños terminan se escriben en el pizarrón todas las escrituras de cada número sin dar pista a los alumnos de cuáles son correctas.

- *Ustedes no pueden decir cuál les parece que está bien. Van a decir cuáles de estas que están en el pizarrón les parece que no son adecuadas y por qué. Cuando terminemos de discutir vamos a ver si nos ponemos de acuerdo y si tenemos dudas lo seguiremos pensando.*

Esta actividad se reitera durante varios días hasta que los niños

dominen la lectura de los mismos. Se registran las conclusiones de los debates para recuperarlas en clases siguientes.

• Juego de adivinación de un número

- *Consigna sugerida: Pensé un número y lo voy a escribir en este papel para que nadie lo vea. Ustedes tienen que adivinar qué número es. Para eso les voy a dar una pista: está entre 1000 y 5000. Pueden hacer preguntas. Yo sólo puedo responder sí o no. Por ejemplo, pueden preguntar: ¿Es mayor que 1500? ¿Está entre 4000 y 5000? Luego de varias respuestas pueden arriesgar qué número piensan que es.*

Para las primeras etapas del juego los chicos pueden tener disponibles rectas numéricas con los números redondos escritos e ir marcando los números posibles para facilitar el control. Podrán realizar estas actividades aunque no dominen la serie numérica, su intención es justamente explorar dicha porción de la serie. Será necesario reiterar el juego y ajustar progresivamente las preguntas.

Propósito: Presentar situaciones variadas que involucren leer, escribir, comparar, ordenar números del 1 al 10000 con la finalidad de estudiar sus regularidades y apuntar al dominio de dicho campo.



MATEMÁTICA | Sistema de numeración | Estudiar números hasta el 10000



Propuestas de actividades

• Dictados para intercambiar

• Les dicto seis números entre 1 y 10000 que todavía ustedes no están muy seguros de cómo se escriben. Escribanlos uno debajo del otro. (Los números pueden ser 2002 - 2020 - 2022 - 2222 - 2200 - 2000).

• Primero los voy a leer. Luego los voy a releer para que ustedes los escriban. La tercera vez que los leo ustedes pueden marcar con una cruz cuáles no están seguros si los escribieron bien.

Cuando los niños terminan se escriben en el pizarrón todas las escrituras de cada número sin dar pista a los alumnos de cuáles son correctas.

No pueden decir cuál les parece que está bien. Van a decir cuáles de estas que están en el pizarrón les parece que no son adecuadas y por qué. Voy a decir nuevamente los que dicté todas las veces que sea necesario. Cuando terminemos de discutir vamos a ver si nos ponemos de acuerdo y si tenemos dudas lo seguiremos pensando.

Esta actividad se reitera durante varios días hasta que los niños dominen la escritura de dicha serie. Se registran las conclusiones de los debates para que sean recuperadas en clases siguientes.

Propósito: Presentar situaciones variadas que involucren leer, escribir, comparar, ordenar números del 1 al 10000 con la finalidad de estudiar sus regularidades y apuntar al dominio de dicho campo.

MATEMÁTICA | Sistema de numeración | Estudiar números hasta el 10000



Propuestas de actividades

• **Grillas hasta el 10000.** Las grillas se proponen como medio para estudiar porciones de la serie numérica y proponer un análisis en torno a las regularidades de la misma. Pueden ir de 1 en 1, de 10 en 10, de 100 en 100 o de 1000 en 1000 de cualquier recorte (2000 a 3000; 4500 a 4600; etc.)

sin necesariamente ir en orden creciente. Las actividades pueden exigir completar números ausentes, corregir números mal ubicados, completar filas o columnas faltantes, identificar números mayores a uno dado, etc. Estas actividades pueden realizarse en forma individual o en parejas en forma escrita.



Propósito: Presentar situaciones variadas que involucren leer, escribir, comparar, ordenar números del 1 al 10000 con la finalidad de estudiar sus regularidades y apuntar al dominio de dicho campo.

Propuestas de actividades

• **Aumentos de números.** Les doy estas tablas con números. Completen qué números se forman si aumentan lo que dice en cada columna.

	+10	+100	+1000		-20	+200	+2000
3456				4567			
2639				7890			
9000				9008			
7299				8982			

¿Qué números cambian? ¿Cuáles no? Discutan en parejas por qué piensan que algunos quedan igual y otros no. Las intervenciones del docente apuntan a que los niños tomen conciencia de cómo se modifican las cifras según el

valor posicional ("si sumás cienes se cambian los cienes").

• **Cambiar números en la calculadora.** Escriban en la calculadora el 5678. ¿Qué cuentas se pueden hacer para que cambie el 5 por otro número y los demás queden igual? ¿Y para que cambie el 6 por otro y los demás queden igual? Escribanlos en el cuaderno y luego comprueben con la calculadora si lo lograron. ¿Qué cuenta hay que hacer para que el 5678 cambie por 5078? ¿Y por 5608? ¿Y por 5670? Las intervenciones del docente apuntarán a que los alumnos luego de resolverlos puedan reflexionar sobre cómo la posición de la cifra determina cuánto hay que sumar o restar. Luego de los intercambios y la elaboración de conclusiones colectivas se presenta la siguiente tabla.

Tengo en el visor el número	Para obtener	Creo que hay que restarle o sumarle	Pruebo con la calculadora si anticipé bien	Comentarios
4589	4509			
4589	4080			
4589	4009			
4589	4000			
4589	4699			



Propuestas de actividades

• Problemas de suma y resta para clasificar e inventar. Les doy una serie de problemas. Escriban al lado de cada uno qué cálculos se pueden hacer para resolverlos. Si se pueden hacer varios cálculos diferentes indiquen cuáles.

- Nicolás tenía \$456 y gastó \$234. ¿Cuánto dinero tiene ahora?
 - Nicolás tenía \$456 y recibió \$234. ¿Cuánto dinero tiene en total?
 - Nicolás tenía \$456 y pagó el alquiler. Le quedaron \$234. ¿Cuánto dinero gastó?
 - Nicolás tenía dinero y gastó \$456. Le quedaron \$234. ¿Cuánto dinero tenía antes?
 - Ana tiene 456 chapitas y Nicolás tiene 234. ¿Cuántas chapitas más tiene Ana que Nicolás?
 - Ana tiene 456 chapitas y Nicolás tiene 234. ¿Cuántas chapitas tienen entre los dos?
- ¿Estos problemas se parecen a algunos de los del libro? ¿A cuáles?

• Problemas con datos de más y de menos. Aquí tienen un problema con una lista de preguntas. ¿Qué datos no son

necesarios para responder a cada pregunta? ¿Qué datos no están y se precisarían para responder a las preguntas que no se pueden responder?

Hoy es 24 de agosto. En el parque hay 17 nenas, 34 varones, 12 gatos, 12 abuelas, 5 perros, 4 árboles. La calesita está desde 1983. El empleado que atiende la calesita tiene 45 años. Venden pirulines a \$0,50.

- Preguntas: **1.** ¿Cuándo nació el empleado ya existía la calesita?; **2.** ¿Cuánto cuestan tres pirulines?; **3.** ¿Cuánto cuesta la vuelta de calesita?; **4.** ¿Cuántos animales hay?; **5.** ¿Alcanzan 5 pesos para dar 4 vueltas de calesita?; **6.** ¿Quién es la más grande de las abuelas?; **7.** ¿Cuántas nenas faltan para que haya la misma cantidad de nenas que de varones?; **8.** ¿Cuántos niños hay en total?

En grupos, inventen un enunciado con muchos datos y varias preguntas para responder. Algunas de las preguntas tienen que poder responderse y otras no. Luego, cada grupo cambia su problema con otro grupo. El grupo que lo recibe tiene que señalar qué datos precisa y cuáles no, qué preguntas puede responder y cuáles no.



MATEMÁTICA | Sistema de numeración | Analizar el valor posicional

• **Juego de dados (para jugar con cuatro dados de diferentes colores).** En este juego tenemos cuatro dados de colores diferentes. Cada punto del dado rojo vale 1, cada punto del dado blanco vale 10, cada punto del dado verde vale 100 y cada punto del dado azul vale 1000. Juegan de a dos. Cada uno de ustedes tira los cuatro dados y anota los puntos obtenidos. Gana el que obtiene el puntaje mayor. El maestro propone discutir entre los momentos de juego sobre las estrategias de control de puntajes para reflexionar sobre el valor posicional.

• **Más sobre 1, 10, 100 y 1000:** Tienen que completar esta tabla con la cantidad de dinero que tiene cada uno según los billetes y monedas.

	Billetes de 100	Billetes de 10	Monedas de 1	Total
Juan	0			456
Andrés				254
Pepe				5005
Gustavo	0	23	24	
Analia	4	0	56	

Al finalizar la intervención docente apuntará a promover reflexiones en torno a las equivalencias (Juan y Analia tienen la misma cantidad de dinero con diferentes billetes, lo mismo sucede con Gustavo y Andrés).

Propósito: Promover el análisis de los números en términos de “miles, cienes, dieces y unos” según la posición de las cifras. Analizar equivalencias entre valores contiguos y no contiguos.

© Tinta fresca ediciones s. a.

MATEMÁTICA | Operaciones | Diferentes tipos de problemas de suma y resta

• **Armado de un fichero.** Esta actividad lleva varias clases de elaboración y reformulación por parte de los niños y del maestro. Luego los alumnos tendrán que resolver los problemas y corregir los de sus compañeros.

Vamos a hacer un fichero para tener a disposición muchos problemas de suma y resta. Todos vamos a resolver los de todos. Cada pareja va a inventar cuatro problemas similares a estos. Escríbanlos en una ficha. Luego serán los encargados de corregir cómo los hicieron sus compañeros. Todos vamos a resolverlos.

Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños tomen conciencia de que el problema no debe parecerse por su contexto (dinero, chapitas, Nicolás, etc.) sino por la estructura del mismo (pregunta por lo del principio, pregunta por lo del medio, etc.)

• Problemas con varios pasos. Resuelvan estos problemas usando la calculadora. No se olviden de escribir qué cuentas van haciendo a medida que las anotan en el teclado de la calculadora.

1. Los lunes, el canillita recibe 137 diarios por la mañana y 245 por la tarde. Los martes recibe 30 diarios más por la mañana y 25 diarios más por la tarde.

¿Cuántos diarios recibe el martes?

2. En el puesto de medias de Catalina hay 25 pares de medias de caballero, 45 de dama y 56 de niño. Le encargaron 11 pares de cada tipo. ¿Cuántos pares de medias le quedarán en total cuando entregue el pedido?

Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños puedan registrar los pasos que realizan y posteriormente a comparar que los mismos pueden ordenarse de manera diferente obteniéndose el mismo resultado.

Propósito: Resolución de problemas de suma y resta. Análisis de la necesidad e innecesidad de los datos dados para responder a cada pregunta. Invención de problemas. Construcción de un fichero de problemas para el aula.

© Tinta fresca ediciones s. a.

MATEMÁTICA | Operaciones | Diferentes tipos de problemas de multiplicar y dividir

Propuestas de actividades

Resuelvan estos problemas como puedan:

1. José tiene una fiambrería y decide vender sandwiches en la puerta de la escuela. Tiene pan negro y blanco, jamón, salame y queso, y lechuga y tomate. ¿Cuántas combinaciones diferentes puede ofrecer si en cada sándwich sólo puede poner un fiambre y una verdura?

.....
.....
.....
.....

2. Martín tenía que poner 211 fotos en su álbum. Por hoja entraban 4 fotos. ¿Cuántas fotos le quedaron en el álbum?

.....
.....
.....
.....

3. Juan tiene en su quiosco 45 paquetes de figuritas. Si en cada paquete tiene 5 figuritas, ¿cuántas figuritas tiene para vender?

.....
.....
.....

4. Andrés quiere repartir su vieja colección de estampillas entre sus tres hijos. Tiene 447 estampillas, ¿cuántas les dará a cada uno? ¿Sobran estampillas?

.....
.....
.....

5. Se quiere poner baldosas en un pasillo de la escuela. Se pueden armar 34 filas y en cada fila entran 7 baldosas. ¿Cuántas baldosas entran?

.....
.....
.....



MATEMÁTICA | Operaciones | Estrategias de cálculo mental de división

Propuestas de actividades

• **Cálculos mentales de división.** Se presentan conjuntos de cálculos de dividir con números redondos. Hagan estos cálculos sin hacer las cuentas. Vamos a resolver uno o dos, luego conversamos acerca de cómo los hicieron. Después, ustedes siguen realizándolos en parejas tratando de ayudarse con nuevas estrategias.

$$100 : 2 = \quad 100 : 4 = \quad 100 : 10 = \quad 100 : 5 =$$
$$1000 : 2 = \quad 1000 : 4 = \quad 1000 : 8 = \quad 1000 : 5 =$$

Luego, el docente propondrá otros conjuntos de cálculos mentales tendiendo a que sean similares entre sí para favorecer la reutilización de las estrategias de los primeros a los siguientes.

• Memorización de ciertos cálculos de dividir

Seguramente ustedes ya recuerdan los resultados de algu-

nos cálculos. Vamos a anotarlos en el cuaderno. Luego, escribiremos en un papel afiche los de todos y trataremos de ir recordándolos en los próximos días. Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños vean la utilidad de saber ciertos cálculos para resolver otros o para estimar resultados de cualquier cálculo.

• Cálculos estimativos de división

En estos cálculos tienen que marcar el rango en el cuál puede estar el resultado. Para hacerlo pueden redondear y usar los cálculos que ya recuerdan.

$$2509 : 5 \quad \text{entre } 100 \text{ y } 300 \quad \text{entre } 300 \text{ y } 500 \quad \text{entre } 500 \text{ y } 600$$
$$3992 : 4 \quad \text{entre } 900 \text{ y } 1000 \quad \text{entre } 1000 \text{ y } 2000$$

El docente propondrá otros cálculos similares para que los chicos puedan reutilizar lo aprendido en estas actividades.





MATEMÁTICA | Operaciones | Diferentes tipos de problemas de multiplicar y dividir

Resuelvan estos problemas como puedan:

6. En un camión hay 378 paquetes de rollos de cocina. En cada paquete entran 4 rollos. ¿Cuántos paquetes transporta el camión?

.....
.....
.....

7. Marta quiere forrar su cuaderno. Hay papeles rojos, naranjas y verdes. Y puede poner etiquetas amarillas, blancas y celestes. ¿Cuántas combinaciones diferentes puede hacer?

.....
.....
.....

8. Un pelotazo rompió todos los vidrios de una ventana de

vidrio repartido. Tenía 18 filas de pequeños vidrios. En cada fila hay 6. ¿Cuántos vidrios hay que encargar?

.....
.....
.....

Al finalizar:

• Relean los problemas y sus resoluciones. ¿Cuáles podrían agrupar? ¿Qué tuvieron en cuenta? Tengan en cuenta en qué se parecen y en qué se diferencian.

El docente alentará el análisis en términos de la clase de problemas (son problemas de muchos números repetidos, son problemas de repartir, etc.) y no en relación al contexto de los mismos (son del supermercado, son de números chicos). Comparen éstos con los problemas y las preguntas de las páginas 153 y 154 y los de la ficha 23 del libro.

Propósito: Resolver problemas de combinatoria, de series proporcionales, de organizaciones rectangulares, de reparto y partición. Analizar y clasificar problemas.

MATEMÁTICA | Operaciones | Estrategias de cálculo mental de división

• Determinación del resto en cálculos de división

Sin hacer la cuenta tienen que decidir cuál es el resto de la división. Para hacerlo pueden redondear y usar los cálculos que ya recuerdan.

501 : 5 3004 : 3 8003 : 8 2003 : 2 4003 : 4

¿Cómo se dieron cuenta? ¿Qué cálculos pueden servirles? ¿Cómo les ayuda saber eso para hacer cuentas?

Un nene dijo que 3004 : 3 daba de resto 4. ¿Puede ser?

El docente promoverá la utilización de los resultados memorizados y el análisis en torno a cuál puede ser el máximo del resto posible en una cuenta de dividir.

• División por la unidad seguida de ceros

Resuelvan estas divisiones sin hacer la cuenta.

40 : 10 400 : 10 400 : 100 4000 : 10 4000 : 1000

80 : 10 800 : 10 800 : 100 8000 : 10 8000 : 1000

¿Qué resultados obtuvieron?

Un chico dijo que se sacan ceros, ¿puede ser? ¿Por qué pasa eso? ¿Sucede con cualquier número? Prueben con la calculadora qué pasa con números más grandes y más chicos. ¿Se acuerdan qué pasaba cuando multiplicábamos por 10, por 100 y por 1000? ¿Tendrá eso alguna relación con lo que sucede al dividir?

El docente alentará las reflexiones en torno a las relaciones entre multiplicar y dividir por la unidad seguida de ceros. Los alumnos podrán usar eventualmente la calculadora hasta que tomen conciencia de las regularidades que encuentran. Al establecerlas se promoverá el registro escrito para que los niños en adelante puedan apoyarse en esta regla nueva.

En todas las actividades propuestas el docente alentará la difusión de diversas estrategias entre los alumnos.

Propósito: Estrategias de cálculo mental de división. Cálculo estimativo, determinación del resto y división por la unidad seguida de ceros.

MATEMÁTICA | Operaciones | Problemas de varios pasos con las cuatro operaciones

Propuestas de actividades

• Analizar los cálculos para cada problema. *En esta hoja tienen una lista de problemas. No los tienen que resolver. Solamente tienen que escribir al lado de cada uno qué cuentas harían. Luego vamos a conversar.*

1 | *En el quiosco hay 47 paquetes de caramelos. Se compran 8 paquetes más. En cada paquete hay 6 caramelos. ¿Cuántos caramelos hay en total?*

.....
.....
.....

2 | *En la cooperadora de la escuela hay 45 cajas de alfajores de chocolate y 83 cajas de dulce de leche. Las cajas tienen media docena cada una. ¿Cuántos alfajores hay en total?*

.....
.....
.....

3 | *En la librería de la esquina hay 12 resmas de 500 hojas cada una y se vendieron 5 resmas. ¿Cuántas resmas quedan? ¿Y hojas?*

.....
.....
.....

4 | *En 3° "A" hay 32 sillas y en 3° "B" hay 28. Para un acto se necesitan armar grupos con 6 sillas cada uno. ¿Cuántos grupos se pueden armar con las sillas de los dos grupos?*

.....
.....
.....

Las intervenciones del docente apuntarán a que los niños puedan anticipar y registrar los diferentes pasos necesarios para resolver problemas. Se analizará en cada caso si el orden en las operaciones altera o no los resultados. En el trabajo colectivo se podrán resolver con calculadora y analizar diferentes resoluciones posibles.



MATEMÁTICA | El estudio del espacio

Propuestas de actividades

Representar recorridos: se entrega a los alumnos un plano con manzanas cercanas a la escuela para que representen recorridos, por ejemplo, de la escuela a la plaza, a la biblioteca, al mercado, caminos que hacen los alumnos de sus casas a la escuela, etc. Se les propondrá, además de producir, que realicen un recorrido marcado en un plano elaborado por otros. Se requerirán varias clases para promover avances en las conceptualizaciones de los alumnos a propósito de los recorridos. Será necesario un trabajo de análisis de producciones e interpretaciones para considerar referencias, puntos de vista, códigos establecidos, etc.

Realizar un plano de diversos espacios de la escuela (aula, pasillos, dirección, patio). Análisis posterior de las proporciones, ubicación, punto de vista, etc. Elaboración con-

junta de conclusiones que permitan la reelaboración del plano inicial a partir de lo estudiado. Actividad para 3 ó 8 clases consecutivas.

Interpretar planos. Análisis e interpretación de planos usados socialmente y de las diferentes formas de representación. Se presentan planos de casas, departamentos, de la escuela, de un zoológico, de lugares turísticos conocidos o desconocidos, de mapas de rutas, de barrios, etc. Se promoverá el análisis en pequeños grupos por medio de preguntas: *¿Qué representa este plano? ¿Qué se muestra que hay en ese lugar? ¿Cuáles son las referencias? ¿Son las mismas en los diferentes planos? ¿Se respetan las proporciones?* Se propondrá que agreguen elementos (una iglesia en el del barrio, juegos en el de una plaza, muebles en el de una casa, marcar nombres de calles y avenidas, etcétera.

Propósito: Problemas de comunicación escrita y grafica de ubicaciones, posiciones, trayectos, recorridos. Interpretación y producción de planos diversos. Análisis de sistemas de referencias.

3| Invención de problemas de varios pasos. *Tienen que inventar problemas con los siguientes cálculos.*

I. $12 \times 4 + 9$

II. $12 \times 4 + 9 \times 4$

III. $12 \times 4 - 9 \times 4$

IV. $12 \times 4 - 9$

V. $9 - 4 \times 12$

VI. $81 : 9 + 48 : 4$

Las intervenciones del docente apuntarán a que los alumnos puedan comparar los problemas inventados. Se analizarán colectivamente los errores favoreciendo el intercambio y la justificación de tal manera que los mismos sean fuente de reflexión para toda la clase.

• Relación entre cálculos y problemas. *¿Cuáles de estos cálculos permiten resolver el siguiente problema?*

Sebastián quiere comprar un lavarropas que cuesta pagando en efectivo \$455. También, se vende en 9 cuotas de \$55. ¿Cuánto más caro sale comprarlo en cuotas que en efectivo?

a| $55 \times 9 - 455$

b| $455 - 55 \times 9$

c| $455 \times 9 - 55$

d| $455 : 9 + 55$

El docente presentará otras situaciones similares. Puede proponer inventar problemas para aquellos cálculos que no representan el problema con la intención de compararlos.

Propósito: Resolver, inventar y analizar problemas de varios pasos que involucran sumas, restas, multiplicaciones y divisiones. Relación entre cálculos y problemas.

MATEMÁTICA | El estudio de las figuras y cuerpos geométricos

Propuestas de actividades

• **Adivinar figuras geométricas.** Se trata de adivinar, en primera instancia, cuál es la figura elegida por el docente. Se presenta una colección de figuras variadas (con 3, 4, 5, 6 o más lados, que algunas tengan inscripto un círculo, otras trazada alguna diagonal, algunas cóncavas y otras convexas, etc.). Los alumnos tienen que formular preguntas y el docente responde por sí o por no. La intención es que los niños puedan pasar de unas primeras caracterizaciones poco convencionales a considerar preguntas por la cantidad de lados, si sus lados son iguales o no, por si tiene alguna diagonal, si tiene alguna figura inscripta, etc. A medida que avanzan las clases se propone: *vamos a hacer un cartel con preguntas que nos ayuden cuando volvamos a jugar.* También se pueden realizar juegos en los que un alumno elige una figura y da pistas a sus compañeros de grupo para

que adivinen cuál es. La secuencia finaliza cuando los alumnos están en condiciones de caracterizar las figuras con propiedades y vocabulario específico.

• **Adivinar cuerpos geométricos.** *Aquí hay cuerpos geométricos. ¿Se acuerdan del juego de adivinar figuras? Este es similar pero en esta oportunidad se usan cuerpos geométricos. Ustedes tienen que adivinar el que yo elijo. Pueden hacer preguntas. Yo puedo contestar solamente sí o no.* Esta actividad es para hacer en varias clases. Se establecen acuerdos de vocabulario y de preguntas más o menos adecuadas para adivinar rápido. Se apuntará a que los niños puedan progresivamente tener en cuenta propiedades de dichos cuerpos (cantidad de caras, de aristas, de vértices, forma de las caras, etc.) e ir incorporando vocabulario específico sobre sus elementos (caras, aristas, vértices, etc.). Se trata de una actividad para varias clases consecutivas.

Propósito: Promover el análisis de las propiedades de figuras y cuerpos geométricos.

MATEMÁTICA | El estudio de la medida y las fracciones



Propuestas de actividades

Se propone trabajar simultáneamente con problemas de medidas de longitud, capacidad y peso.

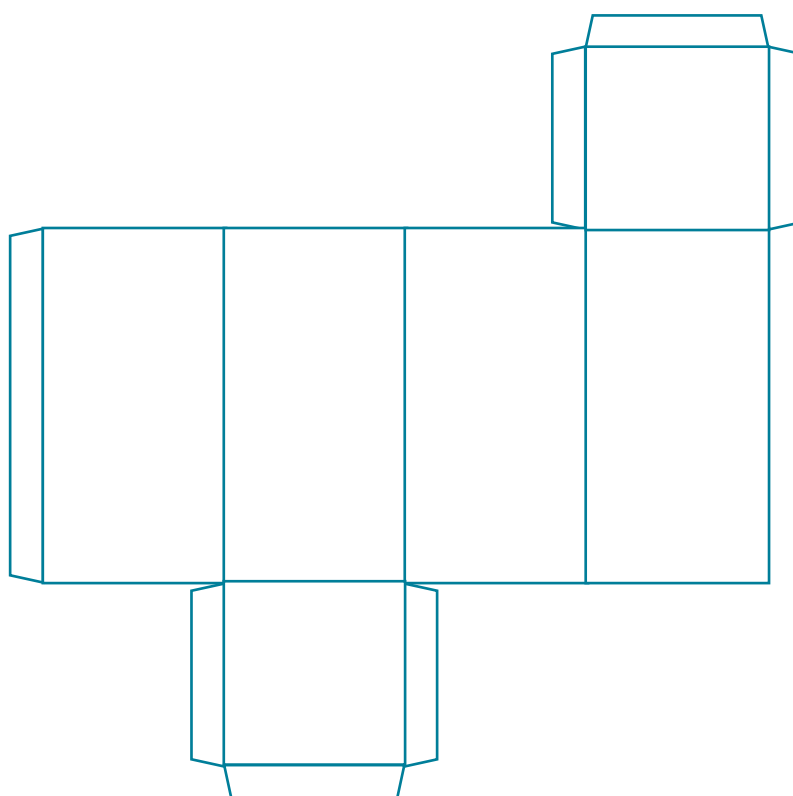
- **Medir y comparar resultados. Analizar diferentes instrumentos de medida.** Midan como puedan el largo del patio de la escuela. Anticipen en cada grupo qué materiales

necesitan y cómo lo van a hacer. ¿Ya midieron? ¿Cuánto les dio? ¿Qué problemas tuvieron? Vamos a anotar en el pizarrón en este cuadro con qué unidad midieron y qué resultado obtuvieron. ¿Por qué les dio resultados diferentes? ¿Cómo tendríamos que hacer para que nos diera lo mismo? ¿Cuáles de estas medidas obtenidas son más adecuadas para comunicárselas a un vendedor de cerámicos y cuáles no?

Patio de la escuela	Con qué medimos	Qué resultado nos dio
Largo		
Ancho		



MATEMÁTICA | Armar un prisma



LENGUA | Escritura | Escribir en la escuela



Alcanzar la escritura alfabética no significa saber escribir. "Saber escribir implica tener claros los propósitos que orientan mi accionar, saber quién es el destinatario, conocer las características del tipo de texto que se desea producir, utilizar correctamente las variadas estrategias de cohesión y coherencia textual, emplear los recursos retóricos al servicio de la intencionalidad del autor, tener el conocimiento gramatical necesario para poder articular la sintaxis de la manera más conveniente y, también, respetar las convenciones ortográficas vinculadas con la escritura de las palabras, del uso de la puntuación a fin de que el texto sea eficaz." (Kaufman, A. M., 1998).

Para que los niños aprendan a escribir, es esencial brindar múltiples oportunidades para que escriban textos. En su uso social, la escritura siempre tiene una finalidad y un destinatario, que puede ser el que escribe u otro. Saber para

quién se escribe y con qué finalidad, condiciona cómo se escribe: el vocabulario, la estructura del texto, la manera de presentarlo, la extensión, etcétera. Es importante conservar la finalidad y los destinatarios reales en las situaciones escolares de escritura, por ejemplo, escribir para comunicar algo a otros chicos de la escuela, para invitar a los familiares a un evento, para organizar las actividades de la semana, etcétera. También proponer situaciones de escritura de diversos tipos: escribir solos, en parejas o en grupos; los chicos le dictan al maestro, el docente les dicta a los chicos, los chicos se dictan entre sí; escribir con un modelo o sin él, reescribir, escribir con ayuda de un adulto o sin ayuda, etcétera. Es fundamental proponer a los chicos que escriban borradores y los revisen deteniéndose en diversos aspectos: ortográficos, de cohesión, de expresión, etcétera.

LENGUA | Lengua oral | Hablar y escuchar



El aprendizaje del lenguaje oral se inicia mucho antes del ingreso a la escolaridad básica y se desarrolla tanto dentro como fuera de la escuela.

La escuela, a partir del reconocimiento de las diferencias lingüísticas y socioculturales, tiene la responsabilidad de promover situaciones comunicativas para que los niños participen oralmente.

El lenguaje oral forma parte de múltiples actividades escolares: desde la conversación cotidiana hasta la exposición de conocimientos en las diferentes áreas. En el libro se proponen situaciones para que los niños desarrollen las competencias de la lengua oral, asuman la responsabilidad de escuchar a los demás y se apropien tanto de variados géneros discursivos (conversar sobre un tema, entrevistar, debatir, exponer) como de sus respectivos niveles de complejidad.

En el aula, el docente puede proponer situaciones en las cuales los chicos:

- preparen una exposición oral para oyentes invitados acerca de uno de los temas desarrollados en Conocimiento del Mundo,
- preparen una entrevista para un especialista o un informante sobre un proyecto de Ciencias Sociales y Ciencias Naturales,
- comenten alguna noticia leída en el diario, un texto literario, etcétera.

Es fundamental planificar estas situaciones con los alumnos para que ellos puedan preparar su comunicación oral y reflexionar sobre las distintas maneras posibles de presentarla (grados de formalidad, adecuación del registro, tratamiento del tema, etcétera). Esta preparación ofrece oportunidades de aprendizaje que la distinguen de la conversación cotidiana.



MATEMÁTICA | El estudio de la medida y las fracciones



• Determinar la unidad de medida más conveniente.

Estimar medidas.

¿Con qué medidas conviene medir cada cosa?

¿Cuánto miden aproximadamente?

	Mide
La distancia entre nuestra ciudad y una cercana	
El peso de un camión	
El camino de nuestra casa a la escuela	
Una cantidad grande de papas	
Un balde de agua	
El agua que entra en un vaso	
Una porción de queso	

El docente promoverá la comparación entre anticipaciones de los diversos niños y se confrontarán con los datos recogidos en diversas fuentes de información.

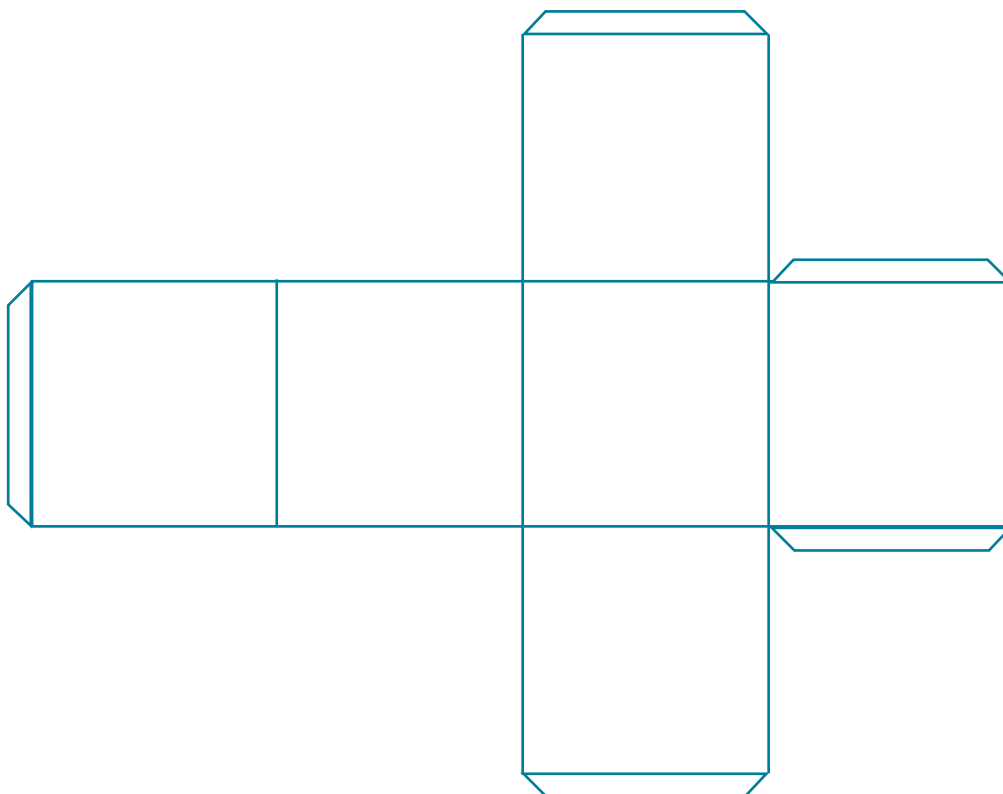
• **Usar equivalencias sencillas de uso social.** Se informan las equivalencias que se usan habitualmente para que los chicos puedan consultarlas para resolver variados problemas (véase la página 179 del libro).

• **Usar fracciones usuales en medidas de peso y capacidad.** Se promueve el uso de las fracciones a través de situaciones que los niños podrán resolver por diversos procedimientos. Posiblemente recurran a representar botellas de gaseosa o paquetes de productos por ellos conocidos para poder calcular.

Propósito: Resolver problemas de medición usando diferentes unidades convencionales y no convencionales. Estimación de medidas. Uso de las fracciones $1/4$, $1/2$, $3/4$, 1 y $1/2$ en problemas de longitud, capacidad y eso.



MATEMÁTICA | Armar un dado



MATEMÁTICA | Bibliografía

Sobre el enfoque didáctico

- Charnay, R.; "Aprender por medio de la resolución de problemas", en: Parra, C. y Saiz, I. (comp.); *Didáctica de las Matemáticas*; Buenos Aires, Paidós; 1994.
- Dirección de Currícula: Pre Diseño. Marco General EGB. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; 1999.
- Panizza, M.; "Conceptos básicos de la teoría de situaciones didácticas", en *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas*; Buenos Aires, Paidós, 2003.
- Panizza, M.; "Reflexiones Generales acerca de la enseñanza de la Matemática", en *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de EGB: Análisis y Propuestas*; Buenos Aires, Paidós; 2003.

Para la enseñanza del sistema de numeración

- Alvarado, M. y Ferreiro, E.; *El análisis de nombres de números de dos dígitos en niños de 4 y 5 años*, en "Lectura y Vida"; Revista Latinoamericana de Lectura; Año 21; Marzo 2000; Nº 1.
- Broitman, C., Kuperman, C. y Ponce, H; *Números en el Nivel Inicial. Propuestas de trabajo*; en "Hola Chicos"; 2003.
- Carraher, T., Carraher, D. y Schliemann, A.; *En la vida diez, en la escuela cero*; México; Siglo XXI; 1991.
- Dirección General de Educación Básica; Provincia de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de los Números en el primer ciclo de la EGB*; 2001.
- Ferreiro, E.; "El cálculo escolar y el cálculo con dinero en situación inflacionaria", en: *Proceso de alfabetización. La alfabetización en proceso*; Buenos Aires; CEAL; 1986.
- Lerner, D., Sadovsky, P. y Wolman, S.; "El sistema de numeración: un problema didáctico", en Parra, C. y Saiz, I. (comps.): *Didáctica de Matemáticas*; Buenos Aires, Paidós; 1994.



MATEMÁTICA | Bibliografía

Para la enseñanza de las operaciones

- Broitman, C.; *La Enseñanza de las Operaciones en el Primer Ciclo*; Buenos Aires, Novedades Educativas; 1999.
- Dirección de Currículum. MCBA: Documento Curricular Número 4. Matemática. Secretaría de Educación; 1997.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la Multiplicación en los tres ciclos de la EGB*; 2001.
- Dirección General de Educación Básica. Provincia. de Buenos Aires; *Orientaciones Didácticas para la Enseñanza de la División en los tres ciclos de la EGB*; 2001.
- Lerner, D.; *La matemática en la escuela aquí y ahora*; Buenos Aires, Aique; 1992.
- Parra, C.; "Cálculo mental en la escuela primaria", en Parra y Saiz: *Didáctica de Matemáticas*; Buenos Aires, Paidós; 1992.

- Parra, C. y Saiz, I.; "Los niños, los maestros y los números"; Desarrollo Curricular. *Matemática para primero y segundo grado*; GCBA; 1992.
- Saiz, I.; "La dificultad de dividir o dividir con dificultad", en Parra y Saiz: *Didáctica de Matemáticas*; Buenos Aires, Paidós; 2004.
- Vergnaud, G.; *El niño, las matemáticas y la realidad, problema de las matemáticas en la escuela*; México, Trillas; 1991.
- Wolman, S. y Quaranta, M. E.; "Procedimientos numéricos de resolución de problemas aditivos y multiplicativos: relaciones entre aspectos psicológicos y didácticos", en: *Revista del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación*, Año 8; ICE. Nº 16; Buenos Aires; 2000.
- Wolman, S.; "Algoritmos de suma y resta: ¿por qué favorecer desde la escuela los procedimientos infantiles?", en *Revista del Instituto de Ciencias de la Educación*; Año VIII; Nº 14.

MATEMÁTICA | Bibliografía

- Nemirosky, M.; "Leer no es lo inverso de escribir", en: Teberosky, A. Tolchinsky, L., *Más Allá de la Alfabetización*; Buenos Aires; Santillana, 1995.
- Quaranta, M. E., Tarasow, P. y Wolman, S.; "Aproximaciones parciales a la complejidad del sistema de numeración: avances de un estudio acerca de las interpretaciones numéricas", en Panizza, M. (comp.): *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas*; Buenos Aires, Paidós; 2003.
- Scheuer, N., Bressan, A. y Rivas, S.; "Los conocimientos numéricos en niños que inician su escolaridad"; en Elichiry, N. (comp.): *Dónde y cómo se aprende. Temas de Psicología Educativa*; Buenos Aires; Paidós, 2001.
- Scheuer, N., Bressan, A., Bottazzi, C. y Canelo, T.; "Este es más grande porque... o cómo los niños comparan numerales", en *Revista Argentina de Educación*, N° 24; 10/96.
- Tolchinsky, L.; "Dibujar, escribir, hacer números", en: Teberosky, A. Tolchinsky, L.: *Más Allá de la Alfabetización*; Buenos Aires; Santillana, 1995.
- Wolman, S.; "Números escritos en el Nivel Inicial", en *De Cero a Cinco*; Revista de Nivel Inicial de Novedades Educativas; año 2000.
- Wolman, S.; "La enseñanza de los números en el Nivel Inicial y en el primer año de la EGB", en: *Letras y Números*; Buenos Aires; Santillana, 2001.

© Tinta fresca ediciones s. a.

MATEMÁTICA | Armar un prisma

Para la enseñanza de la geometría

- Broitman, C., Itzcovich, H.; "Geometría en los primeros grados de la escuela primaria: problemas de su enseñanza, problemas para su enseñanza", en: Panizza, M. (comp.) *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y primer ciclo de la EGB. Análisis y Propuestas*; Buenos Aires, Paidós; 2003.
- Broitman, C.; *Reflexiones en torno a la enseñanza del espacio*, en: "De Cero a Cinco"; Revista de Nivel Inicial; Buenos Aires; Editorial Novedades Educativas; 2000.
- Broitman, C., Itzcovich, H.; *Figuras y cuerpos geométricos. Propuestas para su enseñanza*; Buenos Aires, Novedades Educativas; 2002.
- Castro, A.; "Actividades de Exploración con cuerpos geométricos. Análisis de una propuesta de trabajo para la sala de cinco", en Malajovich (comp.): *Recorridos didácticos en la educación Inicial*; Buenos Aires, Paidós; 2000.
- Dirección de Currícula: Diseño Curricular Primer Ciclo. Secretaría de Educación. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; 2004.
- Dirección de Currícula GCBA; *Documento de Actualización Didáctica N° 5*; Matemática; 1998.
- Dirección General de Educación Básica; Provincia de Buenos Aires; *Orientaciones didácticas para la enseñanza de la Geometría en EGB*; Documento N° 3/01; Gabinete Pedagógico Curricular; Matemática Dirección de Educación General Básica; 2001.
- Gálvez, G.; "La Geometría, la psicogénesis de las nociones espaciales y la enseñanza de la geometría en la escuela elemental", en Parra, C. y Saiz I. (comp.): *Didáctica de Matemática*; Buenos Aires, Paidós; 1994.
- Saiz, I.; "El aprendizaje de la Geometría en la EGB", en *Revista Novedades Educativas N° 71*; Buenos Aires; 1996.

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Escritura | Dictar al docente

La escritura tiene características propias, relacionadas con los aspectos formales de cada tipo de texto (se escriben de manera diferente una invitación, un cuento o una receta). Las situaciones de dictado son facilitadoras para enseñar de manera colectiva en el aula aspectos relacionados con la composición de diversos tipos de textos.

En el dictado colectivo, los alumnos componen oralmente un texto y aprenden, a través de la intervención docente, diferentes aspectos del acto de escritura. El docente explicita el propósito de la escritura, propone planificar qué van a escribir, relee lo escrito para revisarlo junto con los chicos. En esta actividad se enseña la planificación, la textualización y la revisión de un texto. A medida que escribe, se sugiere que el docente realice preguntas para que los chicos discutan opciones sobre cómo conviene escribir de

acuerdo con el propósito y la intención del tipo de texto.

En estas actividades las decisiones relativas al sistema de escritura las toma el docente, pero permite a los chicos participar para resolverlas. Por eso, es importante que el docente escriba delante de todos los chicos en un papel afiche o en el pizarrón, para que vean cómo él escribe, cuáles son las marcas que pone y cómo, si al escribir tacha, borra y/o reescribe, etcétera.

Antes del dictado o de la escritura de un tipo de texto, los chicos tienen que escuchar y leer varios textos de ese mismo tipo, ya que, como señala Ana Teberosky: “la posibilidad de manipular los textos escritos inculca *patterns* de lenguaje, modeliza la codificación de la información en los enunciados y permite el conocimiento de los géneros que sólo se presentan en la modalidad escrita” (Teberosky 1995).

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Lengua escrita | Reflexión sobre el lenguaje

Aprender a escribir requiere de momentos de reflexión sobre el lenguaje, para que los niños puedan comprender y conocer aspectos que se relacionan con la lingüística textual, la ortografía, la puntuación y la gramática.

Los problemas a los que los chicos se enfrentan cuando escriben deben ser puntos de partida para reflexionar sobre el lenguaje: *¿con B o con V?, ¿cuándo se usa la mayúscula?, ¿hay que poner coma?, ¿cómo empiezo a escribir una receta?, etcétera.*

En ocasiones posteriores, es importante que el docente muestre algunos problemas que aparecen en las producciones escritas de los alumnos, tales como las excesivas repeticiones —admitidas en la lengua oral, pero que no resultan adecuadas en la escritura—, o un uso inadecuado de los paréntesis en un texto teatral.

Es fundamental generar situaciones en las cuales se reto-

men con el grupo problemas que surgieron en las producciones escritas, se reflexione sobre los mismos y, progresivamente, se tienda a la conceptualización de aspectos gramaticales y ortográficos.

Se sugiere trabajar la ortografía en algunos momentos del proceso de producción textual, especialmente cuando lo escrito se va a difundir, por ejemplo, si se va a enviar la invitación para la función de teatro, si se va a exhibir la nota sobre los Parque Nacionales, o si el recetario de cocina va a circular entre las familias.

El interés y la necesidad de reflexionar sobre la ortografía y sobre aspectos gramaticales se relacionan especialmente con la escritura, ya que tanto en la textualización como en la revisión, aparecen problemas que requieren que la reflexión sobre ellos sea cada vez más sistemática.

© Tinta fresca ediciones s. a.

LENGUA | Leer y escribir con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC's)



En esta época resulta necesario ser un buen usuario de las TIC's y, por lo tanto, su enseñanza forma parte de la alfabetización.

Lectura:

La tecnología informática permite acceder a gran cantidad de información. El desafío de la escuela es contribuir a la formación de usuarios críticos de lo que puede ser consultado en Internet, enseñar a detectar qué datos dan cuenta de la calidad de la información, por ejemplo, "¿es un sitio de una organización educativa?", "¿Es un dominio .edu?", "¿Es una organización civil cuya trayectoria se conoce?", "¿Es reconocido el autor?", "¿El autor cita las fuentes de las que obtiene la información?", etcétera. Internet puede ser un buen complemento para buscar y ampliar información acerca de los proyectos o unidades que se estudian en la escuela. Analizar con los chicos los criterios para discernir

cuándo una información es confiable es una manera de enseñar a leer en la actualidad.

Escritura:

El procesador de textos facilita la escritura y fundamentalmente la revisión y la reescritura. Es muy útil para:

- Escribir los borradores de los textos, ya que permite la revisión en distintos momentos con menor esfuerzo.
- Editar y diseñar los propios textos cuando estos van a ser difundidos.
- Revisar la ortografía usando el corrector teniendo en cuenta que el corrector ayuda pero que no se puede delegar la responsabilidad en él. Hay casos en los que el corrector no identificará el error (calló/cayó; Ola/hola, Rosa/rosa) y el usuario debe revisar el texto; otros en los que el corrector dará opciones, pero es el usuario quien tendrá que decidir cuál es la opción adecuada.

LENGUA | Textos literarios | Cuentos tradicionales



Propuestas para realizar en el aula que complementan la unidad "Cuentos tradicionales" del libro:

- Proponer a los niños compilar versiones de los cuentos tradicionales. Comparar en distintas versiones de un cuento cómo aparece escrita una situación determinada. *¿En qué se parecen y en qué se diferencian? ¿Son iguales los finales? ¿Están escritos con las mismas palabras? ¿Cuál les gusta más? ¿Cuál brinda más detalles de lo ocurrido?*
- Preparar la narración de los cuentos para contárselos a chicos más pequeños de la escuela o del jardín de infantes.
- Escribir una versión de un cuento. En estos casos se deben tener en cuenta las características del género, e intervenir para que los chicos enriquezcan su estilo. *¿Cómo pueden escribir para que la llegada del príncipe al castillo resulte emocionante para el lector? Escriban el comienzo del cuento, como los de los cuentos tradicionales* (véase la

ficha 4 del libro).

- Escribir el cuento cambiando la posición del narrador: *¿Cómo hubiera escrito la historia la princesa que se casa con el marqués de Carabás? ¿Y el gato con botas?* (véase la ficha 1 del libro).
- Leer cuentos y ver películas en los cuales los personajes de estos cuentos aparezcan en otras historias. Por ejemplo: la película *Shrek* o el libro *Lobo rojo y Caperucita feroz* de E. Bornemann.
- A partir de acontecimientos —por ejemplo, el cumplimiento de los doscientos años del nacimiento de Andersen en el año 2005— organizar un evento en la escuela o el aula. Por ejemplo, leer diferentes versiones de las biografías de los autores de los cuentos tradicionales para escribir una propia, preparar una producción artística basada en sus cuentos, indagar acerca de la música que se escuchaba en esa época, etcétera.

Propósito: Conocer y disfrutar de la lectura de cuentos tradicionales como parte de la cultura universal. Conocer su origen en la tradición oral y las distintas versiones.

Evaluación

La evaluación no es un momento puntual sino un proceso en el que el docente puede analizar las relaciones entre la enseñanza y los aprendizajes de los alumnos. Es importante evaluar solamente lo que efectivamente fue enseñado y de la manera en que se enseñó. Si se evalúa aquello que no fue enseñado, se corre el riesgo de discriminar a los alumnos en función de otros factores no escolares.

En las fichas del libro se proponen dos instancias de evaluación que requieren de ciertas condiciones para poder realizarse. Es condición para la realización de la ficha 8, haber hecho las actividades que se proponen en la unidad de "Textos instruccionales", más otras propuestas en las cuales los chicos hayan escrito instrucciones y hayan reflexio-

nado en varias oportunidades acerca de las características de estos textos. Para la ficha 14, se requiere que los chicos hayan escrito cuentos, hayan reflexionado sobre ese tipo de texto, hayan revisado y corregido producciones propias y ajenas, y hayan reflexionado sobre el uso de mayúsculas y sobre la ortografía, hayan aprendido cómo se utilizan los signos de puntuación, y que hayan realizado ese tipo de actividades en otras oportunidades.

Es importante retomar posteriormente la evaluación con los niños, preguntarles qué dificultades tuvieron, analizar con todo el grupo lo que pudieron hacer y lo que faltó en sus producciones, y dar nuevas oportunidades para que los chicos puedan seguir avanzando en el conocimiento.

Propuestas para realizar en el aula que complementan la unidad "Cuentos de autores argentinos contemporáneos" del libro:

- Realizar el seguimiento de un autor durante dos o tres meses:
 - Recabar información sobre la vida y la obra del autor, leer sus libros, reconocer su estilo, sus preferencias, los personajes y los lugares que se reiteran.
 - Intentar establecer contacto por correo postal o electrónico con el autor.
- Armar una antología de cuentos escritos por los niños:
 - Después de conversar entre todos, decidir qué tipos de cuentos y acerca de qué temas les gustaría escribir: cuentos de miedo, cuentos de humor, de amor, de pueblos y ciudades, etcétera.
- Propuestas para inventar historias:
 - Jugar al binomio fantástico (Rodari, G.; 1995) que consis-

te en escribir un cuento a partir de dos palabras unidas al azar, por ejemplo, vaso-zapatilla; arena-elefante, teléfono-sombrero; etcétera.

- Escribir un cuento a partir de una característica de un personaje u objeto: el hombre de chicle, la pelota de cristal, el mono invisible, etcétera.
- Escribir un cuento a partir de una obra de arte. Por ejemplo, un cuadro de Quinquela Martín, una escultura de Botero.
- Escribir un cuento a partir de la personificación de objetos: "El casamiento de la media y el zapato", "La pelea entre la llave y la cerradura", etcétera.
- Inventar la historia de algún objeto: ¿Cómo llegó este lápiz a la cartuchera? El día en que la tiza no quiso escribir en el pizarrón...
- Destinar suficiente tiempo para la revisión de los cuentos y para que los niños se realicen sugerencias entre sí con el fin de mejorar sus producciones escritas.

Propósito: Estimular la imaginación y la producción escrita de textos literarios. Que los niños aprendan los diferentes procesos de la producción escrita: planificación, escritura, revisión.

LENGUA | Textos literarios | Teatro leído



Propuestas para realizar en el aula que complementan la unidad "Teatro" del libro:

- Preparar una función de teatro leído para otras personas.
 - En grupos, ensayar la lectura en voz alta a lo largo de varios días. Tener en cuenta: *¿Qué partes leerán en voz alta y cuáles no? ¿Qué indica aquello que no se lee en voz alta? ¿Sirve para saber cómo leer en voz alta?*
 - Caracterizar a los personajes de las obras: *¿cómo hablan?, ¿cómo se visten?, ¿qué rasgos los distinguen?*
 - Después del ensayo en grupos, realizar un ensayo general con todas las obras, en el cual unos alumnos muestren a otros su interpretación.
 - En la presentación, se puede incluir, en caso de ser necesario, un relator que lea algunas acotaciones que ayuden a la comprensión. Además se sugiere incluir elementos (sombreros, instrumentos, etcétera) que caractericen a los personajes.

- Preparar la invitación para el día de la función (véase la página 241 del libro). Leer otras invitaciones como modelo. *¿Qué debe estar escrito en una invitación? ¿Qué datos no deben faltar? ¿La escribimos en plural o en singular? ¿Cómo podemos escribir para que quienes la lean tengan ganas de venir a escuchar la obra?*

- Revisar la invitación todas las veces que sea necesario. Algunas revisiones pueden realizarse de manera colectiva, como momentos de reflexión sobre el lenguaje. *¿Entenderá el invitado cuándo y dónde tiene que ir? Les doy otras alternativas para comenzar la invitación, ¿cuál les parece mejor en este caso? ¿Por qué?*

- Preparar un programa para entregar a los invitados en la función:

- Tomar como modelo programas de teatro.
- Los alumnos pueden escribir el argumento de las obras.
- Revisar el programa todas las veces que sea necesario.

Propósito: Leer y disfrutar de la lectura de textos teatrales. Leer en voz alta, expresivamente.

LENGUA | Textos instruccionales | Recetas, reglamentos, instructivos



Propuestas para realizar en el aula que complementan la unidad "Textos instruccionales" del libro:

- Armar una colección de textos instruccionales: experimentos, recetas, instrucciones para hacer formas con papel, etc. Con estos textos, reflexionar en grupos: *¿En qué se parecen? ¿Cómo se dirigen a los lectores? ¿Qué palabras indican las acciones que hay que hacer? ¿Dice el nombre del autor? ¿Hay presencia de imágenes? ¿En qué casos? ¿Por qué? ¿Cómo agruparían los diversos textos? ¿Por qué?*
- Juego grupal "Dar instrucciones": Cada grupo pliega un papel de alguna forma particular (avión, tríptico, etcétera). Posteriormente debe escribir instrucciones para que otro grupo realice el mismo plegado. Luego, comparan lo realizado con el primer grupo. Finalmente, el maestro coordina la reflexión grupal acerca de cómo fueron escritas las instrucciones.

- Dictar al docente un instructivo, y él lo escribe en el pizarrón. El docente orienta la reflexión acerca de la escritura de este tipo de texto.

- Crear instrucciones de juegos a partir de leer muchos otros instructivos que sirven como modelos (véanse las páginas 106 y 107 del libro).

- Escribir una receta a partir de un enunciado oral. El docente cuenta una receta, los chicos toman apuntes y luego la escriben.

- Escribir una receta en parejas para armar un recetario del aula.

- Leer en *Historias de cronopios y de famas* de Cortázar, instrucciones para realizar diversas acciones cotidianas (Por ejemplo, instrucciones para subir una escalera). Luego que los alumnos dicten al docente instrucciones para realizar otras acciones cotidianas.

Propósito: Leer y producir textos instruccionales. Reflexionar acerca de las características de este tipo de texto.

Propuestas para realizar en el aula que complementan la unidad "Teatro" del libro:

- Proponer a los alumnos escribir las situaciones más importantes del cuento que se utilizarán para escribir la adaptación teatral. Comparar lo escrito entre grupos de alumnos que trabajen sobre el mismo cuento. Que los chicos justifiquen la inclusión o no de determinado momento del cuento. Una posibilidad es decirles a los chicos que no podrán volver a leer el cuento en el momento de escribir la obra de teatro; esto ayudará a que recurran a la selección de situaciones previamente hecha.
- Destinar tiempo para reflexionar colectivamente en varias clases sobre las características del texto teatral. *¿Para qué se usa la raya de diálogo? ¿Cuándo se usa? ¿Para qué se*

usan los paréntesis? ¿Cuándo se usan? Releer las obras de teatro para observar cómo resolvieron los autores los cambios de personajes, las indicaciones escénicas, las entradas y salidas a escena de los personajes, etcétera.

En las clases se sugiere realizar las actividades de las páginas 113 y 116 del libro con los borradores de los alumnos.

- Durante el proceso de escritura de los borradores de la obra, será necesario que los chicos revisen sus producciones reiteradas veces y reescriban las partes que no les satisfacen. El docente puede intervenir para que los alumnos se esfuercen por escribir discurso directo. Una posibilidad es decir a los alumnos que la obra no puede incluir relator.
- Armar un compilado con todas las adaptaciones teatrales para las familias o la biblioteca de la escuela.

Propósito: Iniciar a los niños en la escritura de fragmentos de textos teatrales.

Lectura de textos expositivos:

Durante el año, plantear situaciones en las cuales se lean textos expositivos. En algunas ocasiones el docente lee a los niños y en otras, los alumnos leen solos.

- Destinar tiempo para leer textos expositivos con los niños. Es importante recordar que la comprensión de un texto depende de cuánto se sabe del tema sobre el cual se lee. Sugerimos algunas intervenciones docentes que pueden favorecer la lectura de un texto:
 - Dar información sobre el tema que se lee, que complemente y amplíe el texto.
 - Relacionar el texto que se lee con otros textos leídos por los chicos o por el docente.
 - Pedir a los alumnos que localicen en el texto determinada información significativa para el contenido que se

quiere enseñar.

- Leer varios textos sobre un mismo tema.

Escritura de textos expositivos:

- Después de haber leído distintos textos expositivos sobre los Parques Nacionales (veánse las páginas 74 a 83 del libro), escribir una nota para difundir en la escuela cómo son los Parques Nacionales de la Argentina (véase la página 231 del libro).
- Escribir un texto expositivo a partir de la información que puedan recabar en entrevistas, noticias, relatos orales, etc.
- Revisar de manera colectiva algunos textos escritos por los niños para que se apropien de las características textuales, y controlar con ellos la pertinencia de lo que se está comunicando y que lo escrito se adapte al formato.

Propósito: Leer y escribir textos expositivos en contextos significativos para los niños.

LENGUA | Usar el diccionario

Propuestas para enseñar a los chicos a usar el diccionario en situaciones en las que resulta una herramienta necesaria.

- Consultar el diccionario para saber cómo se escribe una palabra, sobre la cual se tiene una duda (véase la ficha 12 del libro).
- Consultar el diccionario para ampliar el conocimiento sobre el significado de una palabra (véase la página 127 del libro).
- Consultar el diccionario para conocer el significado de una palabra. Elegir el momento más propicio para esta búsqueda. Por ejemplo, durante la primera lectura de un texto por parte del docente, no es oportuno interrumpir para buscar la palabra en el diccionario, favorece más la

lectura que el docente diga a los alumnos qué quiere decir aquello que ignoran. En cambio, hay momentos en que el uso del diccionario resulta más adecuado, por ejemplo, cuando durante una situación de revisión aparecen dudas sobre cómo se escribe una palabra, o cuando se quiere usar una palabra que no se está seguro de lo que significa.

- Enseñar a tomar decisiones en los casos en los que no se encuentra la palabra buscada, por ejemplo, un verbo conjugado.
- Enseñar a seleccionar cuál de las definiciones que aparecen en el diccionario es la que resulta apropiada para el contexto en el que se la lee (véase la página 127 del libro).

Propósito: Usar el diccionario con diferentes finalidades.

LENGUA | Ortografía | Reflexionar sobre la ortografía en el aula

- Reflexionar sobre la ortografía en las situaciones de escritura, colectivas e individuales, fomentando la duda ortográfica y la toma de decisiones acerca de cómo se escriben las palabras. Realizar estas reflexiones durante el proceso de escritura y en las revisiones, especialmente cuando los textos van a ser difundidos. El docente puede dar información (*zapatilla* va con Z, como *zapato*; *barco* con B larga, etc.), pedir que consulten cómo lo escribieron en la lista de palabras de uso frecuente (véanse las fichas 3, 5, 7 y 9 del libro), o que la busquen en el diccionario, contar acerca del origen de la palabra, etcétera.
- Destinar tiempo semanal a reflexionar sobre distintos aspectos ortográficos que aparecen en el trabajo en el aula o plantear problemas ortográficos a los niños con la intención de que reparen sobre ellos y que comiencen a sistematizar algunas regularidades del sistema, "para

que algunas normas queden establecidas y los chicos puedan volver a ellas en una nueva situación de escritura; también para que el maestro pueda apelar a ellas: *¿Te acordás que habíamos dicho que antes de la P nunca puede ir N? Bueno, andá a corregir.* (...) Es necesario trabajar con los chicos para que descubran las relaciones de la ortografía con la semántica, con la morfología, con la etimología, para que conozcan algunas reglas". (Torres, M.; 2004).

En el libro se presenta la ortografía de diferentes maneras: que los chicos encuentren regularidades del sistema ortográfico (véanse las páginas 101, 103, 133, 138 del libro), que relacionen unas palabras con otras que tienen parentesco lexical (véase la ficha 6 del libro), que recurran a las fichas de palabras de uso frecuente para consulta en los momentos de escritura (véanse las fichas 3, 5, 7 y 9 del libro).

Propósito: Reflexionar sobre aspectos ortográficos.