

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Marzo</p> <p><b>CAMINOS DE REPASO</b></p>	<p>Diferenciar letras y números.</p> <p>Hipotetizar las escritura del nombre propio.</p> <p>Identificar los sonidos que constituyen las palabras.</p> <p>Establecer la relación entre letra y sonido.</p> <p>Resolver consignas.</p> <p>Asociar letra y sonido inicial de una palabra.</p>	<p>Reconocimiento y diferenciación de letras y números.</p> <p>Identificación y cuantificación de las letras del nombre propio.</p> <p>Escucha comprensiva de consignas de tarea escolar.</p> <p>Identificación de palabras con vocales.</p>	<p>Revisión de conocimientos previos.</p> <p>Letras que forman el nombre propio.</p> <p>Los colores.</p> <p>Las vocales en imprenta mayúscula.</p> <p>Reconocimiento y completamiento de palabras con vocales.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p><b>(Páginas 10 a 16 y Antología. Recortables. Fichas 1 y 2 Grafismos 53-54 y 57)</b></p>
<p>Abril</p> <p><b>EN FAMILIA</b></p>	<p>Abordar un cuento como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conformen un texto.</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.</p> <p>Lectura, disfrute y resolución de acertijos y rimas.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes en la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Personajes y ámbitos.</p> <p>Consonantes en imprenta mayúscula.</p> <p>Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: P-M-L-S</p> <p>Palabras cortas y largas.</p> <p>Escritura y lectura de palabras.</p> <p>Acertijos y rimas.</p> <p><b>(Páginas 22 a 31 y Antología. Recortables. Fichas 5 y 6)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Integración de contenidos. Audición y comprensión de un poema. Escritura de palabras en contexto. <b>(Página 44)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Lectura y producción de imágenes. Reflexión y expresión oral. Producción de textos colectivos.</p>
<p>Mayo</p> <p><b>BUENOS AMIGOS</b></p>	<p>Abordar cuentos, tantanes, retahilas como ejemplos de texto literario.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones orales y escritas de los demás.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar textos literarios: cuentos, poemas, tantanes, retahilas, etcétera.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Reconocer clases de palabras.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el interés por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito, si fuera posible.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Identificación de sustantivos comunes.</p> <p>Lectura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.</p> <p>Audición, lectura y disfrute de tantanes y retahilas.</p> <p>Identificación de la estructura del instructivo.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo y poético.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Personajes y ámbitos.</p> <p>Tantanes y Retahilas. Instructivos.</p> <p>Sustantivos comunes.</p> <p>Consonantes en imprenta mayúscula.</p> <p>Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes: T-N-D-F</p> <p>Palabras cortas y largas.</p> <p>Escritura y lectura de palabras integrando distintas letras.</p> <p><b>(Páginas 46 a 55 y Antología Recortables. Fichas 11 y 12 Grafismos 58)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición y comprensión de un poema. Escritura de rimas. <b>(Páginas 66 y 67)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Reconocimiento de la estructura de las adivinanzas. Producción de adivinanzas. Elaboración de textos colectivos.</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Junio</p> <p><b>LOS VECINOS</b></p>	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: cuentos, colmos, etcétera.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en lo escrito, si fuera posible.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Anticipación de lo que sigue a partir de lo que se comprende.</p> <p>Reconocimiento de personajes y su caracterización.</p> <p>Participación en conversaciones realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno</p> <p>Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman textos con abundantes ilustraciones.</p> <p>Identificación de la silueta del volante y la invitación.</p> <p>Escritura de textos en colaboración con el docente, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Personajes y ámbitos.</p> <p>Volante e invitación.</p> <p>Consonantes en imprenta mayúscula.</p> <p>Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: B y V.</p> <p>Palabras cortas y largas.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras.</p> <p><b>(Páginas 68 a 75 y Antología.</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 17 y 18</b></p> <p><b>Grafismos 59)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición y comprensión de un cuento. Completamiento de grillas.</p> <p><b>(Páginas 90 y 91)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Reconocimiento de la estructura de los colmos. Producción de colmos. Elaboración de textos colectivos.</p>
<p>Julio</p> <p><b>HISTORIAS CON ANIMALES</b></p>	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: cuentos, adivinanzas, trabalenguas, etc.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario a partir de situaciones de comprensión y producción de textos orales y escritos.</p> <p>Identificar clases de palabras.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos a través de intercambios orales y escritos.</p> <p>Idear y redactar un texto a través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el docente y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito, si fuera posible.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Reconocimiento, descripción y caracterización de personajes y lugares.</p> <p>Participación en conversaciones realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de aspectos gramaticales.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y de oraciones que conforman textos.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Personajes y ámbitos.</p> <p>El adjetivo.</p> <p>La descripción.</p> <p>Consonantes en imprenta mayúscula.</p> <p>Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: R-C-Q.</p> <p>Reflexión fonológica en el uso de C delante de E-I.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras.</p> <p>Resolución de sopa de letras.</p> <p><b>(Páginas 92 a 101 y Antología.</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 23 y 24</b></p> <p><b>Grafismos 60)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición, comprensión y disfrute de un cuento.</p> <p>Elaboración de respuestas en forma oral y escrita.</p> <p><b>(Páginas 112 a 115)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Elaboración de narraciones colectivas</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto EN EL BOSQUE	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita y la capacidad de renarrar cuentos tradicionales leídos o narrados en forma oral por el docente.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios: cuentos, adivinanzas, etcétera.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Identificar clases de palabras.</p> <p>Leer textos no literarios: instructivos.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un poema través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, y en sus conocimientos de la imagen y de lo escrito, si fuera posible.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Renarración del cuento leído por el docente.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Identificación de la receta como forma del instructivo.</p> <p>Respuesta a consignas de un instructivos.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Oralidad: Renarración del cuento</p> <p>El verbo.</p> <p>Instructivo. Receta.</p> <p>Consonantes en imprenta y cursiva mayúscula y minúscula. Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: J- Ñ-G</p> <p>Reflexión fonológica en el uso de G delante de las vocales y en los grupos GUE-GUI -GÜE- GÜI-GE-GI.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras.</p> <p>Resolución de sopa de letras.</p> <p>Oración. Mayúscula inicial. Punto final. <b>(Páginas 116 a 125 y Antología. Recortables. Fichas 29 y 30 Grafismos 61)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición, comprensión y disfrute de un cuento.</p> <p>Elaboración de renarración en forma oral y escrita. Tipos de narradores. <b>(Páginas 138 y 139)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Elaboración de poemas colectivos a partir de la resolución de respuestas.</p>
Septiembre DE VIAJE	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita y la capacidad de renarrar cuentos tradicionales leídos o narrados en forma oral por el docente.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Leer textos no literarios: la noticia.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conformen un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un relato través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Identificación de la noticia como texto no literario.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Consonantes en imprenta y cursiva mayúscula y minúscula. Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: Ll-Ch-Z.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras.</p> <p>La noticia, titulares.</p> <p>Resolución de crucigramas.</p> <p>Oración. Mayúscula inicial. Punto final.</p> <p>Signos de interrogación y de exclamación.</p> <p>Sinónimos. Antónimos. <b>(Páginas 140 a 149 y Antología. Recortables. Fichas 35 y 36 Grafismos 62)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición, comprensión y disfrute de un cuento.</p> <p>Renarración en forma oral y escrita.</p> <p>Secuencia narrativa. <b>(Páginas 162 y 163)</b></p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Elaboración de un relato a partir de los cuentos leídos, integrando personajes, ámbitos, conflictos.</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Octubre</p> <p><b>HISTORIAS REPRESENTADAS</b></p>	<p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Leer textos no literarios: la nota.</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un relato través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Identificación de la nota como texto no literario.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título.</p> <p>Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Lectura reiterada del cuento original.</p> <p>Oralidad</p> <p>El epígrafe</p> <p>La descripción.</p> <p>Texto no literario: la nota.</p> <p>Consonantes en imprenta y cursiva mayúscula y minúscula. Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: H-Y-X.</p> <p>Reflexión fonológica en el uso de la letra Y en distintas posiciones.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras, especialmente en cursiva.</p> <p>Oraciones. Párrafos. Secuencia narrativa. (Páginas 164 a 173 y Antología.</p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 41 y 42</b></p> <p><b>Grafismos 63)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición, comprensión y disfrute de un cuento.</p> <p>Renarración en forma oral y escrita.</p> <p>Secuencia narrativa. (Páginas 184 a187)</p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Elaboración de un relato a partir de preguntas disparadoras. Secuencia narrativa. Revisión de borradores.</p>
<p>Noviembre</p> <p><b>CASAS Y MATERIALES</b></p>	<p>Área de Lengua</p> <p>Abordar un cuento tradicional como ejemplo de un texto literario.</p> <p>Desarrollar la confianza en sus posibilidades de expresión oral y escrita.</p> <p>Construir sentido a partir de una secuencia narrativa elaborada con imágenes y palabras.</p> <p>Escuchar, comprender y disfrutar de textos literarios, cuentos, trabalenguas, adivinanzas, poesías, etcétera.</p> <p>Reconocer y clasificar personajes y lugares donde se desarrolla la acción.</p> <p>Ampliar el vocabulario.</p> <p>Reconocer textos no literarios: la carta</p> <p>Identificar letras en la construcción de palabras.</p> <p>Escribir palabras y oraciones que conforman un texto.</p> <p>Desarrollar el respeto y el interés por las producciones de los demás y por expresar y compartir experiencias, ideas y sentimientos.</p> <p>Idear y redactar un texto través de una escritura compartida; releer el borrador del texto con el maestro y reformularlo conjuntamente a partir de sus orientaciones.</p>	<p>Escucha comprensiva y disfrute de textos leídos o expresados en forma oral por el docente.</p> <p>Elaboración de hipótesis basadas en la experiencia de vida, en sus conocimientos de la imagen y en lo escrito.</p> <p>Identificación de imágenes y palabras para construir un sentido.</p> <p>Identificación de la carta como texto no literario.</p> <p>Reflexión sistemática acerca de algunos aspectos gramaticales y textuales.</p> <p>Lectura y escritura de palabras y oraciones que conforman textos.</p> <p>Escritura de textos en colaboración, discusión y consenso de propósitos e ideas.</p>	<p>Texto narrativo.</p> <p>Observación de ilustraciones y anticipación del título. Observación de imágenes que constituyen la secuencia narrativa.</p> <p>Oralidad. Completamiento de viñetas y textos para elaborar un relato.</p> <p>Crucigramas.</p> <p>Consonantes en imprenta y cursiva mayúscula y minúscula. Reconocimiento y completamiento de palabras con consonantes, especialmente: K-W.</p> <p>Escritura y lectura de palabras y oraciones integrando distintas letras, especialmente en cursiva.</p> <p>La carta. Partes. Elaboración de cartas.</p> <p>Grupos consonánticos.</p> <p>Oraciones. Párrafos. Secuencia narrativa. (Páginas 188 a197 y Antología.</p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 47 y 48</b></p> <p><b>Grafismos 64)</b></p> <p><b>Había una vez:</b> Audición, comprensión y disfrute de adivinanzas y poesías. (Páginas 208 a 210)</p> <p><b>Historias que van y vienen:</b> Elaboración de recomendaciones de los cuentos leídos durante el año.</p>

## PLANIFICACIÓN ANUAL CIENCIAS

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<b>Marzo</b> <b>CAMINOS DE REPASO</b>	<b>Ciencias Sociales</b> Valorar la identidad nacional.	<b>Ciencias Sociales</b> Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.	<b>Ciencias Sociales</b> <b>Efemérides:</b> Día de la memoria por la verdad y la justicia. (Página 240)
<b>Abril</b> <b>EN FAMILIA</b>	<b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente. Valorar la identidad nacional.  <b>Ciencias Naturales</b> Desarrollar actitudes para el cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.	<b>Ciencias Sociales</b> Adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana (organización familiar, roles de hombres, mujeres y niños, formas de crianza, cuidado de la salud, educación, recreación, trabajo, etcétera) de familias representativas de distintos grupos sociales en diferentes sociedades del pasado, contrastando con la sociedad del presente. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional.  <b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca de las características y del propio cuerpo. Utilización de estos saberes y habilidades en la resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.	<b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> Discriminación. Empatía. (Página 25) Cambios en el tiempo. La familia. Acciones que promueven hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. Cambios y continuidades en los trabajos y las técnicas. (Páginas 34 a 37 <b>Recortables.</b> <b>Ficha 7)</b> <b>Efemérides:</b> Día del veterano de guerra y de los caídos en Malvinas. (Página 241)  <b>Ciencias Naturales</b> La familia. Crecimiento y desarrollo. Cuidado de la salud. Acciones que promueven hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas. (Páginas 32 y 33 <b>Recortables.</b> <b>Ficha 8)</b>
<b>Mayo</b> <b>BUENOS AMIGOS</b>	<b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Participar en proyectos que estimulen la convivencia democrática y la solidaridad. Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades del pasado y del presente. Reconocer diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.	<b>Ciencias Sociales</b> Comprensión de los conceptos de solidaridad y convivencia. Valor de las normas. Adquisición de vocabulario específico. Conocimiento de la vida cotidiana en las sociedades del pasado y el presente. Conocimiento de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Conocimiento de los derechos del trabajador y del niño. Identificación de los símbolos nacionales. Reconocimiento y valoración de los hechos relevantes para la construcción de la identidad nacional.	<b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> Solidaridad. Convivencia. (Página 49) Cambios en el tiempo. Escuelas de antes y de ahora. (Páginas 56 a 59 <b>Recortables.</b> <b>Fichas 13 y 14)</b> <b>Efemérides:</b> Día internacional del trabajador. Día de la Constitución Nacional. Día del Himno Nacional. Día de la escarapela. Revolución de Mayo. (Páginas 242 a 245)

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<b>Junio</b> <b>LOS VECINOS</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Conocer distintos modos en que las personas organizan su vida cotidiana en el ámbito familiar y laboral en diferentes sociedades Destacar la función social de los servidores públicos. Reconocer las principales características de los espacios urbanos, analizando la forma en que se prestan servicios. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Desarrollar actitudes de cuidado de sí mismo, de los demás seres vivos, del ambiente y la predisposición para adoptar hábitos saludables que preserven la vida y el entorno.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Valoración del cuidado del medioambiente. Concepción de la verdad como forma de conducta social. Valoración del principio de convivencia y de la importancia del respeto de las normas para la seguridad. Adquisición de vocabulario específico acerca de los distintos contenidos estudiados. Conocimiento de la vida cotidiana y de la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Valoración del cuidado del medioambiente. Identificación de los símbolos nacionales. Reconocimiento y valoración de hechos relevantes para la construcción de la identidad nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel acerca del propio cuerpo. Conocimiento y desarrollo de acciones que promuevan hábitos saludables, reconociendo las posibilidades y ventajas de estas conductas.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> Defensa del medioambiente. Valoración de la verdad. Respeto por las normas de convivencia. Seguridad. (Páginas 71, 76 y 77) El barrio y los servidores públicos. Comercios y actividades que prestan servicios. (Páginas 78 y 79) <b>Recortables.</b> <b>Fichas 19 y 20)</b> <b>Efemérides:</b> Día mundial del medioambiente. Día del libro. Día de la bandera. (Páginas 246 a 248)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> La sala de primeros auxilios y los profesionales que trabajan en ella. Hábitos saludables. (Páginas 80 y 81)</p>
<b>Julio</b> <b>HISTORIAS CON ANIMALES</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de diferentes celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la escuela, la comunidad o la nación.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Valoración de la verdad para mejorar la convivencia. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente. Observación y registro sobre la diversidad, las características, los cambios o ciclos de los seres vivos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> La verdad. (Página 95) <b>Efemérides:</b> Día de la Independencia. (Página 249)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Clasificación de los animales según sus tamaños, hábitat, alimentación, esqueleto interno o externo, etcétera. Elaboración de grillas. Completamiento de conceptos. (Páginas 102 a 105) <b>Recortables.</b> <b>Fichas 25 y 26)</b></p>

	<b>Objetivos y propósitos</b>	<b>Contenidos curriculares</b>	<b>Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)</b>
<b>Agosto EN EL BOSQUE</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Comprender que existe una gran diversidad de seres vivos que poseen algunas características comunes y otras diferentes, y que estas características sirven para agruparlos. Actitudes de cuidado de los demás seres vivos y del ambiente para preservar la vida y el entorno.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocimiento de valores que favorecen el bien común y la convivencia social. Conocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel. Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos y el ambiente. Observación, reflexión y registro sobre la diversidad, las características, los cambios o ciclos de los seres vivos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> La obediencia. (Página 119) <b>Efemérides:</b> Aniversario de la muerte de José de San Martín. (Página 250)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Las partes de las plantas. Clasificación según su tamaño, tipo de tallo, hoja, etcétera. Completamiento de conceptos. Cuidado de las plantas. Beneficios de las plantas para el ser humano. Circuitos de producción. (Páginas 126 y 127) <b>Recortables.</b> Fichas 31 y 32)</p>
<b>Septiembre DE VIAJE</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Conocer la diversidad de trabajos, trabajadores y condiciones de vida en diferentes espacios geográficos. Identificar problemas ambientales y territoriales y promover conciencia ambiental. Adquirir vocabulario específico acerca de los contenidos estudiados. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Introducir el concepto de paisaje como el conjunto de elementos observables del ambiente reconociendo su diversidad. Realizar actividades experimentales sencillas para comparar sus resultados e incluso confrontarlos con los de los demás compañeros. Emplear instrumentos y aparatos sencillos siguiendo las instrucciones del docente y atendiendo a normas de seguridad.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Identificación de la solidaridad para promover el bien común y la convivencia social. Diferenciación de las formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extralocales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales. Conocimiento de elementos de la naturaleza y construidos por la sociedad en diferentes espacios. Análisis de las transformaciones de la naturaleza que las sociedades realizan para la producción de algún bien primario. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos orales y escritos adaptados al nivel. Desarrollo del hábito de preguntarse y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios del ambiente. Cambios y posibles causas de elementos observables en el paisaje y los usos que las personas hacen de ellos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> La solidaridad. (Página 143) Trabajos en el campo y la ciudad. Ganadería y agricultura. Paisaje del campo y la ciudad. Transformaciones del paisaje. (Páginas 150 a 153) <b>Recortables.</b> Ficha 37) <b>Efemérides:</b> Día del maestro. Día internacional de la paz. Día de la primavera. (Páginas 251 y 252.)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> El aire: viento, brisa, ventarrón, huracán. Aprovechamiento del viento por parte de las personas. Instrumentos de viento, de cuerda y de percusión. (Páginas 154 y 155) <b>Recortables.</b> Ficha 38)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<b>Octubre</b> <b>HISTORIAS REPRESENTADAS</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Desarrollar una actitud de curiosidad y el hábito de hacerse preguntas y anticipar respuestas acerca de la diversidad, las características y los cambios en los seres vivos.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reflexión acerca de los valores trascendentes para la vida de las personas y el reconocimiento y respeto por las diferencias. Identificación de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos acerca de las características y diversidad de los seres vivos. Incorporación de vocabulario específico. Resolución de problemas cotidianos significativos para contribuir al logro de una progresiva autonomía en el plano personal y social.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> Respeto por las diferencias. Derechos del niño. (Páginas 167 y 175) <b>Efemérides:</b> Día del encuentro de culturas. (Página 253)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> La diversidad de los seres vivos. Partes del cuerpo humano y de los demás animales. (Páginas 174 a 177) <b>Recortables.</b> <b>Fichas 43 y 44)</b></p>
<b>Noviembre</b> <b>CASAS Y MATERIALES</b>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reconocer ideas, prácticas y valores que permiten vivir juntos. Valorar la identidad nacional. Participar y comprender el sentido de celebraciones que evocan acontecimientos relevantes para la nación, la escuela y la comunidad.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Realizar exploraciones sistemáticas guiadas sobre los materiales y las acciones mecánicas, donde mencionen detalles observados, formulen comparaciones entre dos o más objetos, den sus propias explicaciones sobre un fenómeno, etcétera.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> Reflexión acerca de la importancia del trabajo colaborativo. Reconocimiento de hechos que conforman el proceso de construcción de la identidad nacional. Identificación de las fiestas patrias como acontecimiento nacional.</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Producción y comprensión de textos orales y escritos acerca de las características y diversidad de los materiales y las acciones mecánicas, Vocabulario específico. Comprensión de la existencia de materiales variados, y su utilización para distintos fines, según sus propiedades. Comprensión de que una acción mecánica puede producir distintos efectos en un objeto, y que este resiste las mismas de diferente modo, de acuerdo con el material con el que está conformado.</p>	<p><b>Ciencias Sociales</b> <b>Educación en valores:</b> El valor del trabajo colaborativo. (Página 191) <b>Efemérides:</b> Día de la tradición. Día universal del niño. Día de la soberanía nacional. (Páginas 254 y 255)</p> <p><b>Ciencias Naturales</b> Los materiales. Propiedades de los líquidos y sólidos. Objetos hechos con distintos materiales. (Páginas 198 a 201) <b>Recortables.</b> <b>Fichas 49 y 50)</b></p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
<p>Marzo</p> <p><b>CAMINOS DE REPASO</b></p>	<p>Reconocer y usar los números naturales; su designación oral y representación escrita.</p>	<p>Identificación de números naturales. Uso de los números hasta 5 y reconocimiento de la correspondencia entre el número y los elementos de una colección. Conteo y comparación de colecciones.</p>	<p>Revisión de conocimientos previos. Números en elementos de la vida cotidiana. Lectura de imágenes con números. Conteo de elementos reales y dibujados y representación gráfica del número. (Páginas 18 a 21) <b>Recortables.</b> Fichas 3 y 4)</p>
<p>Abril</p> <p><b>EN FAMILIA</b></p>	<p>Reconocer y usar los números naturales; su designación oral y escrita, y el sistema decimal de numeración en situaciones problemáticas que requieren usar números naturales para determinar y comparar cantidades y posiciones.</p>	<p>Uso social de los números. Serie numérica hasta 10. Correspondencia entre números y cantidad de elementos de una colección. Conteo y comparación de colecciones.</p>	<p>Estrategias para registrar información. Estrategias para contar y comparar la cantidad de elementos. (Páginas 38 a 43) <b>Recortables.</b> Fichas 9 y 10)</p>
<p>Mayo</p> <p><b>BUENOS AMIGOS</b></p>	<p>Reconocer y usar operaciones de adición. Usar progresivamente resultados de cálculos memorizados para resolver otros. Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas.</p>	<p>Operaciones de suma de cantidades iguales. Los signos + e =. Problemas de agregar. Serie numérica hasta 20.</p>	<p>Sumar elementos. Encontrar sumas que dan el mismo resultado. Resolver sumas con números iguales. Expresar estrategias de suma. (Páginas 60 a 65) <b>Recortables.</b> Fichas 15 y 16)</p>
<p>Junio</p> <p><b>LOS VECINOS</b></p>	<p>Reconocer y usar operaciones de sustracción. Usar el calendario para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones (mes en curso y día de la semana). Copiar modelos hechos con formas bidimensionales.</p>	<p>Operaciones de resta. Los signos - e =. Serie numérica hasta 30. El calendario. Copia de figuras bidimensionales: rectángulos, cuadrados. Operaciones de suma que dan el mismo resultado.</p>	<p>Restar elementos. Resolver problemas y comparar estrategias. Copiar y crear guardas. (Páginas 82 a 89) <b>Recortables.</b> Fichas 21 y 22)</p>
<p>Julio</p> <p><b>HISTORIAS CON ANIMALES</b></p>	<p>Reconocer y usar operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas que requieren identificar regularidades en la serie numérica para leer, escribir y comparar números. Reconocer figuras geométricas y copiarlas.</p>	<p>Lectura de números de dos cifras. Conteo de colecciones. Serie numérica hasta 50. Revisión de la serie numérica. Reconocimiento de figuras geométricas y sus características.</p>	<p>Leer y escribir números con letras y con cifras. Resolver sumas y restas. Reconocer figuras. Comparar figuras. (Páginas 106 a 111) <b>Recortables.</b> Fichas 27 y 28)</p>

	Objetivos y propósitos	Contenidos curriculares	Secuencia didáctica sugerida (Situaciones didácticas en el libro)
Agosto EN EL BOSQUE	<p>Reconocer y usar las relaciones entre los números naturales y la organización del sistema decimal de numeración.</p> <p>Usar las operaciones de adición y sustracción con varios significados.</p> <p>Explorar relaciones numéricas y reglas de cálculo de sumas y restas y argumentar sobre su validez.</p> <p>Usar relaciones espaciales al interpretar y describir en forma oral y gráfica trayectos y posiciones de objetos y personas.</p>	<p>Uso social del dinero.</p> <p>Análisis del valor posicional de las cifras.</p> <p>Estrategias para sumar y restar.</p> <p>Descomposición de cantidades.</p> <p>Uso de la calculadora para realizar operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Representación e interpretación de recorridos.</p>	<p>Resolver problemas con billetes y monedas.</p> <p>Comprar estrategias para resolver problemas de suma y resta.</p> <p>Usar la calculadora para resolver problemas.</p> <p>Describir y trazar recorridos.</p> <p><b>(Páginas 130 a 137)</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 33 y 34)</b></p>
Septiembre DE VIAJE	<p>Reconocer y usar las operaciones de adición y sustracción en situaciones problemáticas.</p> <p>Explorar relaciones numéricas para agilizar el cálculo.</p> <p>Reconocer cuerpos geométricos y los elementos que los componen.</p>	<p>Reconocimiento de las propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Estrategias de cálculo del dinero.</p> <p>Descomposición de cantidades.</p> <p>Los cuerpos geométricos.</p>	<p>Resolver cuentas con números de dos cifras.</p> <p>Usar como estrategia la descomposición de cantidades.</p> <p>Reconocer las características de los cuerpos geométricos.</p> <p><b>(Páginas 156 a 161)</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 39 y 40)</b></p>
Octubre HISTORIAS REPRESENTADAS	<p>Reconocer y usar operaciones de adición y sustracción.</p> <p>Resolver problemas que impliquen medir y comparar medidas de longitud, convencionales y no convencionales.</p>	<p>Propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Relaciones entre el sistema de numeración y el dinero.</p> <p>Serie numérica hasta 100.</p> <p>Medidas de longitud.</p>	<p>Resolver problemas relacionados con las propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Resolver problemas con informaciones dadas en tablas.</p> <p>Resolver problemas de medir y comparar medidas.</p> <p><b>(Páginas 178 a 183)</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 45 y 46)</b></p>
Noviembre CASAS Y MATERIALES	<p>Explorar relaciones numéricas: dobles y mitades.</p> <p>Resolver problemas mediante cálculos exactos y aproximados.</p>	<p>Estrategias de cálculo relacionadas con las propiedades del sistema de numeración.</p> <p>Descomposición de cantidades.</p> <p>Medidas de longitud y capacidad.</p>	<p>Determinar qué cuentas permiten resolver un problema.</p> <p>Resolver problemas de dobles y mitades.</p> <p><b>(Páginas 202 a 207)</b></p> <p><b>Recortables.</b></p> <p><b>Fichas 51 y 52)</b></p>