

Tabla de contenidos

Unidades	Relatos	Lengua	Matemática	Conocimiento del Mundo Social y Natural. Tecnología. Arte. Formación Ética y Ciudadana.
<p>1. Nuevos amigos</p> <p><i>Proyecto sugerido</i> Intercambio epistolar con chicos de otras escuelas.</p>	<p>La historia pasa aquí</p> <p>Estos son los personajes</p> <p>Capítulo 1: Perdido</p> <p>1. Llanto 2. ¡Hola! 3. La historia de Julia 4. Plan de acción</p>	<p>Lengua oral. Narración. Conversación. Descripción de personajes. Renarración.</p> <p>Lectura. Leer en voz alta para otros. Compartir relatos. Textos narrativos, expositivos, historietas y cartas.</p> <p>Escritura. Producción de textos ficcionales. Escritura en colaboración. Uso del borrador. Dictado al maestro y redacción conjunta. Revisión colectiva e individual. Escritura de cartas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. El abecedario. Letra de imprenta y letra cursiva. Contextos sociales de uso. Separación de palabras.</p> <p>Tipos de texto. Texto epistolar: la carta. El sobre: destinatario y remitente. Fax. Correo electrónico.</p>	<p>Sistema de Numeración. Revisión de la serie numérica del 1 al 100. Situaciones de lectura, escritura y orden de números. Extensión de las regularidades estudiadas hasta el 100 para los números hasta el 200. Serie numérica hasta el 1000.</p> <p>Operaciones. Resolución de problemas de suma y resta por diferentes procedimientos. Reflexión sobre los cálculos que permiten resolverlos.</p> <p>Resolución de problemas de suma y resta por diferentes procedimientos. Reflexión sobre los cálculos que permiten resolverlos. Análisis de los datos necesarios e innecesarios.</p>	<p>Ciencias Sociales. Tipos de escuelas. Escuelas rurales y urbanas. Escuelas bilingües. Escuelas de adultos.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. El derecho a la educación. La identidad personal. Respeto hacia la diversidad cultural. La convivencia en el aula y en la escuela.</p>
<p>2. En cada casa un cuento</p> <p><i>Proyecto sugerido</i> Armar una antología con distintas versiones de cuentos tradicionales.</p>	<p>Capítulo 2: De casa en casa</p> <p>1. Primera reunión 2. Visitas 3. Una cucha vacía 4. El taller mecánico 5. Lección de motores</p>	<p>Lengua oral. Conversación. Narración. Escuchar leer. Construcción de textos ficcionales. Renarración de cuentos leídos. Comparación de diferentes versiones de un cuento tradicional.</p> <p>Lectura. Diversos tipos de textos. Portadores de textos. El libro y sus partes: lomo, tapa, contratapa, índice. Localización de información. Lectura de textos expositivos.</p> <p>Escritura. Producción de textos ficcionales. Inventar el final de un cuento. Renarración. Producción de otras versiones de un cuento. Distintos puntos de vista según el personaje elegido.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Reflexión y sistematización de usos de la C y la Q. Diminutivos.</p> <p>Tipos de texto. Texto literario: cuentos tradicionales: "Caperucita Roja". Otra versión: "El cuento del lobo".</p>	<p>Operaciones. Resolución de problemas de diferentes sentidos de la suma y la resta. Uso de la calculadora. Problemas de dos pasos y análisis de la propiedad conmutativa. Cálculos mentales de suma y resta por medio de descomposiciones aditivas. Iniciación en la construcción de un repertorio de sumas memorizadas. Construcción y ampliación de cálculos memorizados. Utilización de cálculos dados para hacer otros.</p>	<p>Ciencias Sociales. Tipos de viviendas. La vivienda familiar. El uso de los espacios en la vivienda familiar. Los ambientes de la casa. Representaciones del espacio: el plano. Los servicios en la casa. Las empresas prestadoras de servicios. La incidencia de las actividades humanas en el medio natural. Necesidades de los seres humanos. Recursos naturales, culturales y usos.</p> <p>Tecnología. Productos tecnológicos como respuesta a las necesidades de las personas. Los pasos en la construcción de una casa. Las personas que trabajan en la construcción. Herramientas de trabajo. Materiales para la construcción.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Valores: respeto por el otro. Distintos puntos de vista. Reconocimiento y valoración de las diferencias.</p>

Unidades	Relatos	Lengua	Matemática	Conocimiento del Mundo Social y Natural. Tecnología. Arte. Formación Ética y Ciudadana.
				Igualdades y desigualdades.
3. Nuestros sentidos Proyecto sugerido Grabar un cassette de poemas leídos.	Capítulo 3 La búsqueda continúa 1. Sigue la búsqueda 2. El aviso 3. El diario 4. Misión cumplida 5. La banda encuentra un nombre	Lengua oral. Conversación. Narración. Lectura. Lectura en voz alta. Localizar información. Leer y escuchar leer. Disfrutar la lectura propia y la de otros. Reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Lectura de poemas y textos expositivos. Escritura. Escribir a la manera de un autor. Reflexión sobre el lenguaje. Reflexión y sistematización sobre regularidades ortográficas: BR y BL. La letra CH. Tipo de texto. Texto literario: poesías de autores clásicos y contemporáneos: F. García Lorca, E. Bornemann, G. Repún y S. Schujer.	Espacio. Interpretación y producción de representaciones planas de espacios reales.	Ciencias naturales. Cuerpo humano: Órganos de los sentidos y sus funciones. Características y partes. Percepción sensorial. Educación Artística. Observación de diferentes producciones artísticas. Reconocimiento y valoración. Diversidad de materiales. Formación Ética y Ciudadana. La comunicación de necesidades, afectos deseos, opiniones. El cuidado de sí mismos y de los demás.
4. Los animales y sus crías Proyecto sugerido Armar una enciclopedia de animales.	Capítulo 4 Los Superexploradores exploran 1. Domingo 2. Silencio 3. Mensajes en las paredes 4. Un habitante inesperado	Lengua oral. Conversación. Narración y renarración. Lectura. Interpretación de imágenes y metáforas que aparecen en el relato. Reflexión sobre palabras y expresiones para ampliar el vocabulario. Escritura. Producción de un final a partir de un cuento dado. Revisión. Reflexión sobre el lenguaje. Reflexión sobre aspectos ortográficos: R inicial y final. Usos de la R y la RR. Duda ortográfica. Tipos de texto. Texto literario y texto expositivo.	Figuras geométricas. Relaciones entre triángulos, cuadrados y rectángulos. Reproducción de figuras en hoja cuadriculada con regla. Descripción de figuras. Uso de vocabulario específico.	Ciencias Naturales. Diversidad animal. Animales adultos y sus crías. Comportamiento de diversos animales. Formas de comportamiento y modos de vida relacionados con alimentación y el ambiente. Diversidad animal relacionada con la gestación y la alimentación. Similitudes y diferencias. Búsqueda de información en distintas fuentes. Formación Ética y Ciudadana. Valoración y comunicación de los sentimientos propios y de otros. Respeto por la vida y la diversidad.
5. Trenes que van y vienen Proyecto sugerido Preparar una cartelera sobre "Trenes" para la escuela.	Capítulo 5 Por fin... ¡una llamada! 1. Esperanza 2. Novedades 3. Trenes 4. Incertidumbre 5. En la pista	Lengua oral. Conversación. Narración y renarración. Descripción. Lectura. Localizar información. Lectura en voz alta para otros. Lectura de noticias. Escritura. Descripción. Producción de un cuento a partir de imágenes.	Operaciones. Cálculo estimativo de sumas y restas. Análisis de los pasos intermedios en el algoritmo convencional de la suma. Análisis de los pasos intermedios en el algoritmo convencional de la resta. Resolución de problemas	Ciencias Sociales. Transportes: el ferrocarril, el subterráneo y el tranvía. Tipos de trenes. Trenes de larga distancia, suburbanos y metropolitanos. El tren: pasado y presente. Cambios en el tiempo. Origen y continuidad del ferrocarril en Argentina.

Unidades	Relatos	Lengua	Matemática	Conocimiento del Mundo Social y Natural. Tecnología. Arte. Formación Ética y Ciudadana.
		<p>Revisión de un texto propio. Revisión de un texto escrito por otro.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Reflexión sobre aspectos ortográficos. Diferencia de significado marcada ortográficamente. Palabras homófonas. Estrategias para evitar repeticiones. Sustitución por pronombre o por otra palabra.</p> <p>Tipos de texto. Texto literario: cuento. Texto epistolar: la carta.</p>	<p>multiplicativos por diferentes procedimientos. Cuadros de doble entrada de series proporcionales. Uso de datos para averiguar otros. Resolución de problemas multiplicativos utilizando el signo x.</p>	<p>Relaciones entre el espacio rural y el espacio urbano. Ventajas y funciones de los trenes. Importancia económica y social del ferrocarril. Transporte de pasajeros y mercaderías.</p> <p>Tecnología. Cambios tecnológicos en relación al ferrocarril.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Reconocimiento del valor del trabajo humano y de las producciones culturales y tecnológicas.</p>
<p>6. De la huerta a nuestra casa</p> <p>Proyecto sugerido Confeccionar un recetario.</p>	<p>Capítulo 6 Excursión a la huerta</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Día de clase 2. Día de excursión 3. El abuelo 4. Recolectores 	<p>Lengua oral. Conversación. Narración y renarración.</p> <p>Lectura. Lectura de recetas. Lectura de historietas.</p> <p>Escritura. Escritura de textos breves y de experiencias vividas. Revisión de los textos propios. Escritura de textos instruccionales.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Separación de palabras. Reflexión sobre regularidades ortográficas: MP; MB.</p> <p>Tipos de texto. Texto instruccional: receta.</p>	<p>Cuerpos. Análisis de las propiedades geométricas de una colección de cuerpos: cantidad de caras, vértices, caras curvas y rectas, relación con figuras geométricas. Propiedades de los cuerpos geométricos. Nombres de los cuerpos y sus elementos.</p>	<p>Ciencias Naturales. Diversidad vegetal. Plantas comestibles. La planta de tomate y sus características. Partes de la planta. Reproducción de las plantas a través de semillas.</p> <p>Ciencias Sociales. El circuito productivo del tomate. Desde la siembra hasta el consumo. Referencias a procesos sencillos de industrialización.</p> <p>Tecnología. Materias primas y productos elaborados.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Las costumbres en los grupos de pares. Aceptación de las diferencias. Valoración del trabajo. Protección de la salud: alimentación.</p>
<p>7. El día y la noche</p> <p>Proyecto sugerido Exposición oral sobre “el día y la noche” para los niños de primer año.</p>	<p>Capítulo 7 Despedida con historia</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. “Chipá rakú”(chipá caliente) 2. La historia 3. Ñanderú creó la tierra 4. Los rincones del mundo 5. La vuelta 	<p>Lengua oral. Conversación. Narración y renarración.</p> <p>Lectura. Lectura de cuentos.</p> <p>Escritura. Escritura de listas. Escritura de experiencias. Crucigramas.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. La letra Ñ. Usos de las mayúsculas.</p> <p>Tipos de texto. Textos literarios: leyenda y cuento, fragmento de: “El principito” de Saint-Exupéry. “La sombra del conejo Ricur” de Ema Wolf.</p>	<p>Operaciones. Escrituras aditivas y multiplicativas que permiten representar diversos problemas. Análisis de la propiedad conmutativa en la multiplicación. Problemas multiplicativos de organizaciones rectangulares. Utilización de cuadros de doble entrada para averiguar cálculos.</p>	<p>Ciencias Naturales. Rotación de la Tierra. El día y la noche. El comportamiento de los cuerpos frente a la luz. Objetos opacos, traslúcidos y transparentes.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Respeto de las diferencias culturales. Valores: amistad, solidaridad, compromiso.</p>

Unidades	Relatos	Lengua	Matemática	Conocimiento del Mundo Social y Natural. Tecnología. Arte. Formación Ética y Ciudadana.
			<p>Multiplicación por 10. Problemas de combinatoria por procedimientos diversos. Resolución de problemas de reparto por procedimientos diversos.</p> <p>Sistema de numeración: exploración de las regularidades de la serie numérica de números de diferente magnitud.</p> <p>Análisis del valor posicional en términos de unos, dieces y cienes.</p>	
<p>8. Historias de bichos</p> <p><i>Proyecto sugerido</i> Armar una enciclopedia de animales.</p>	<p>Capítulo 8 Bichos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cacería en el patio de la escuela 2. Patas 3. Los insectos tienen seis patas 4. Idioma de hormigas 	<p>Lengua oral. Conversación. Narración y renarración.</p> <p>Lectura. Lectura de historietas. Lectura de una entrevista. Lectura de texto expositivo.</p> <p>Escritura. Escribir un cuento a partir de una historieta. Escritura de fichas para una enciclopedia de animales.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Usos de signos de interrogación y exclamación.</p> <p>Tipos de texto. Texto literario: la historieta. Características.</p>	<p>Medida. Unidades e instrumentos de medición. Estimación de medidas. Utilización de fracciones de uso corriente.</p>	<p>Ciencias Naturales. Diversidad animal: animales invertebrados. Los insectos: características y sus partes. Identificación de insectos. Las hormigas: formas de comportamiento y formas de vida. Otros invertebrados: arañas, vinchucas, grillos, langostas. Conocimiento de algunas acciones básicas de prevención primaria de enfermedades.</p> <p>Ciencias Sociales. El trabajo de un humorista gráfico. Entrevista a Fernando Sendra.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Respeto por la vida y la diversidad. Protección de la salud.</p>
<p>9. La radio</p> <p><i>Proyecto sugerido</i> Preparar una función de teatro leído.</p>	<p>Capítulo 9 Rompecabezas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Y la radio? 2. Pedro 3. Encuentro 4. El día después 5. Un problema 6. La pieza que faltaba 	<p>Lengua oral. Conversación. Narración y renarración.</p> <p>Lectura. Lectura en voz alta de una obra teatral. Lectura de texto expositivo.</p> <p>Escritura. Escritura de una invitación. Escritura del argumento de una obra de teatro.</p> <p>Reflexión sobre el lenguaje. Reflexión acerca de los usos de la G y la J.</p> <p>Tipos de texto. Texto literario: obra teatral: "Mucho ruido y poco comido" de Adela Basch.</p>		<p>Ciencias Sociales. La radio como medio de comunicación. Importancia social de la radio. Los cambios y las permanencias en el tiempo. El radioteatro. Los trabajadores de la radio.</p> <p>Tecnología. La radio como producto tecnológico.</p> <p>Formación Ética y Ciudadana. Valores: solidaridad, amistad, justicia. Valoración del trabajo grupal. Los roles en los grupos de pares.</p>