

CAPÍTULO

1

La leyenda. *Relatos de otros tiempos* 6

¿Qué saben sobre...?

La naturaleza y la leyenda 8

Tiempo de leer

“Leyenda de Acoitrapa y Chuquillanto” 10

Actividades

Los personajes de la leyenda. Lo sobrenatural.

La secuencia narrativa. 13

El vocabulario y el diccionario

El orden de palabras en el diccionario. Búsqueda de palabras. Las acepciones 15

Una leyenda más

“El Pilcomayo y el Bermejo” 16

Actividades 17

Información de interés

“El pueblo más al sur del planeta” 18

Taller de escritura 19

Para saber sobre el tema

¿Qué son las leyendas? ¿Cómo llegan hasta nosotros?

Los personajes. El propósito de las leyendas 20

Técnicas de estudio 21

Autoevaluación en juego 21

CAPÍTULO

2

La crónica. *Narración de hechos reales* 22

¿Qué saben sobre...?

Contenidos y organización de la información en los medios gráficos 24

Tiempo de leer

Texto periodístico: “Murió la ballena del Támesis” 26

Actividades

El orden cronológico de los hechos. El encabezamiento

de la crónica. Los paratextos 27

El vocabulario y el diccionario

Sinónimos y antónimos 29

Una crónica más

“Súper Maxi” 30

Actividades 31

Información de interés

“Un innovador de la radio” 32

Taller de escritura 33

Para saber sobre el tema

Los diarios y la crónica periodística. El paratexto

de la crónica 34

Técnicas de estudio 35

Autoevaluación en juego 35

CAPÍTULO

3

Historias inquietantes. *“Noche de tormenta, un castillo tenebroso; de pronto, un grito...”* 36

¿Qué saben sobre...?

Historias y personajes de relatos de terror 38

Tiempo de leer

Cuento: “El Bobi”, de Alberto Laiseca 40

Actividades

La estructura del cuento. El diálogo y la descripción en la narración. 43

El vocabulario y el diccionario

Las abreviaturas en el diccionario.

Campo de significado o semántico 45

Un cuento más

“La curva del duende”, de Jorge Accame 46

Actividades

Los verbos de la narración 48

Información de interés

“El vampiro, protagonista de numerosas historias” 50

Taller de escritura	51
Para saber sobre el tema	
Acerca de la estructura de los cuentos. Sobre los cuentos inquietantes. La descripción en los cuentos	52
Técnicas de estudio	53
Autoevaluación en juego	53

CAPÍTULO 4

El texto poético. *Poesía en cada palabra* 54

¿Qué saben sobre...?	
Forma y contenidos habituales de los poemas. El romance	56
Tiempo de leer	
Poema: “Tenía una guitarra”, de A. García Teijeiro	58
Actividades	
La forma del texto poético. La rima. Los recursos expresivos.....	59
El vocabulario y el diccionario	
Sentido figurado. Familia de palabras	61
Un poema más	
Poema: “Los pájaros no tienen dientes”, de Gloria Fuentes	62
Actividades	
La metáfora y la comparación	63
Información de interés	
“Trovadores y juglares”	64
Taller de escritura	65
Para saber sobre el tema	
El texto poético. Los recursos de la poesía	66
Técnicas de estudio	67
Autoevaluación en juego	67

CAPÍTULO 5

El texto teatral. *Hoy, ¡función!* 68

¿Qué saben sobre...?	
La representación y el texto teatrales	70
Tiempo de leer	
<i>Greta y Gaspar</i> , de Ana Alvarado	72
Actividades	
El texto teatral. Parlamentos y acotaciones	76
El vocabulario y el diccionario	
Hiperónimos e hipónimos	77
Un texto teatral más	
<i>El médico a palos</i> , de Luciana Daelli	78
Actividades	79
Información de interés	
“Una autora sin fronteras”	80
Taller de escritura	81
Para saber sobre el tema	
El texto teatral. La obra a escena	82
Técnicas de estudio	83
Autoevaluación en juego	83

CAPÍTULO 6

Los textos expositivos. *Textos para curiosos empedernidos* 84

¿Qué saben sobre...?	
El uso de los textos expositivos	86
Tiempo de leer	
“El barrilete”	88
Actividades	
La forma de los textos de estudio. La exposición oral: cómo prepararla. El uso de la ficha	90
El vocabulario y el diccionario	
Las palabras científicas	93

Un texto expositivo más

“Barrilete, papalote, cachirulo, volantín” 94

Actividades

Adjetivos gentilicios 95

Información de interés

“¿Cómo eran los primeros libros?” 96

Taller de escritura 97

Para saber sobre el tema

¿Qué son los textos expositivos?

¿Cómo se escriben? 98

Técnicas de estudio 99

Autoevaluación en juego 99

CAPÍTULO

El cuento de aventuras. Desafíos de papel 100

¿Qué saben sobre...?

Historias y personajes de relatos de aventuras 102

Tiempo de leer

Cuento: “Caza del tigre”, de Horacio Quiroga 104

Actividades

Las cartas. El narrador 107

El vocabulario y el diccionario

Los sufijos 109

Un cuento más

“Venturas y desventuras de dos piratas en tierras americanas”, de María C. Silva Díaz 110

Actividades 112

Información de interés

“Mary Read: la historia de una mujer pirata” 114

Taller de escritura 115

Para saber sobre el tema

Los cuentos de aventuras. Las cartas. Cartas que son cuentos 116

Técnicas de estudio 117

Autoevaluación en juego 117

Sobre las palabras, las oraciones y los textos

- Las pistas que nos dan los textos 120
- La organización de los textos: el párrafo 122
- Las palabras por dentro: prefijos y sufijos 124
- Palabras inseparables: la construcción sustantiva ... 126
- Palabras relacionadas: la concordancia 130
- Verbos: tiempos y personas verbales 131
- El uso del tiempo pasado en la narración 133
- Los verbos en orden 134
- La definición por dentro 135
- Palabras que conectan palabras: los conectores de tiempo 136
- Palabras que conectan palabras: los conectores de causa 138
- Palabras de aquí y de allá: variedades lingüísticas 139
- Cohesión. Palabras entrelazadas: sinónimos, hiperónimos, pronombres personales y posesivos 140
- Palabras agrupadas: la oración por dentro 142
- Dos partes inseparables de la oración: sujeto y predicado 145

Pistas para escribir bien

- Signos de puntuación (el punto, la coma, los puntos suspensivos, los dos puntos, las comillas) y uso de mayúsculas 148
- Formación de palabras 153
- Reglas de ortografía. Familia de palabras 154
- Reglas de acentuación 157
- Acentuación de pronombres interrogativos 158
- Acentuación de monosílabos 159