



## Capítulo 1. El cuento de terror \* 5

### [Los textos]

- “La Torre”, de Dino Buzzatti \* 6
- Los elementos de los cuentos de terror \* 8
  - Los momentos de la narración \* 8
  - La descripción \* 9
  - Narrar y describir \* 9

### [La lengua]

- El diálogo \* 10
- El texto, el párrafo y la oración \* 10
- Los conectores \* 11
  - Los conectores temporales \* 11

### [Las palabras]

- Familia de palabras \* 12
  - Los afijos \* 12
    - \* En Carpeta de actividades
  - Ortografía.** Los signos de puntuación \* 10
  - Para estudiar mejor.**
    - El resumen argumental \* 12

## Capítulo 2. El mito \* 13

### [Los textos]

- “Teseo y el Minotauro” \* 14
- Los mitos \* 16
  - Los héroes y sus hazañas \* 16
  - El periplo del héroe \* 17
  - Las leyendas urbanas \* 17

### [La lengua]

- El sustantivo: clasificación semántica \* 18
  - Clasificación morfológica del sustantivo \* 18
- Oración bimembre y unimembre \* 19
  - Sujeto simple y compuesto \* 19
  - Modificadores del núcleo del sustantivo:
    - la aposición y la construcción comparativa \* 19

### [Las palabras]

- Formación de palabras \* 20
  - \* En Carpeta de actividades
  - Ortografía.** Ortografía de palabras derivadas \* 18
  - Uso del diccionario.** Búsqueda en diccionarios especiales y enciclopedias \* 20

## Capítulo 3. El texto expositivo \* 21

### [Los textos]

- Los textos que explican \* 24
  - Las características del texto expositivo \* 24
  - La ilustración \* 25
  - Los epígrafes \* 25

### [La lengua]

- El verbo \* 26
  - Los accidentes del verbo: el modo \* 26
  - El modo imperativo \* 27

### [Las palabras]

- El campo semántico \* 28
  - \* En Carpeta de actividades
  - Ortografía.** Reglas ortográficas en relación con los verbos \* 26
  - Para estudiar mejor.** El esquema de contenido \* 28

## Capítulo 4. La biografía \* 29

### [Los textos]

- “Biro, un inventor argentino” \* 30
- ¿Qué es una biografía? \* 32
  - La construcción del relato biográfico \* 32
  - El retrato \* 33

### [La lengua]

- El adjetivo: clasificación semántica \* 34
  - Los adjetivos descriptivos \* 34
  - Los adjetivos posesivos y demostrativos \* 35
  - La posición del adjetivo \* 35
  - Concordancia del adjetivo con el sustantivo \* 35

### [Las palabras]

- Los homófonos \* 36
  - \* En Carpeta de actividades
  - Ortografía.** La ortografía de los adjetivos \* 34
  - Para estudiar mejor.** La línea de tiempo \* 36

## Capítulo 5. La carta \* 37

### [Los textos]

- “Correspondencia”, de Luis María Pescetti \* 38
- Carta de Italo Calvino \* 39
- Los distintos tipos de cartas \* 40

- Correos viejos y nuevos \* 40
- Cartas formales e informales \* 40
- La carta de lector \* 41
- La intención: persuadir, convencer, informar, protestar \* 41

#### [La lengua]

- El pronombre \* 42
  - Pronombres personales, posesivos y demostrativos \* 42
  - Formas pronominales del objeto directo y del objeto indirecto \* 43
  - Pronombres interrogativos y exclamativos \* 43

#### [Las palabras]

- Los sinónimos \* 44
  - Denotación y connotación \* 44
    - \* En Carpeta de actividades
    - Ortografía.** Reglas de acentuación \* 42
    - Tildación de monosílabos \* 42
    - Para estudiar mejor.** La biblioteca \* 44

### Capítulo 6. La poesía \* 45

#### [Los textos]

- "Gracias a la vida", de Violeta Parra \* 46
- "Gratitud", de Oliverio Girondo; "Otro poema de los dones", de Jorge Luis Borges \* 47
- ¿Qué es la poesía? \* 48
  - La métrica \* 48
  - La rima \* 49
  - La metáfora y la personificación \* 49

#### [La lengua]

- El adverbio \* 50
- Modificadores del verbo: el circunstancial \* 51

#### [Las palabras]

- La polisemia \* 52
  - Los parónimos y la polisemia \* 52
    - \* En Carpeta de actividades
    - Ortografía.** Tildación de adverbios terminados en *-mente* \* 50
    - Para estudiar mejor.** La búsqueda en el libro: el índice \* 52

### Capítulo 7. El teatro \* 53

#### [Los textos]

- El señor y el ferretero*, de Alphonse Allais \* 54
- Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, de Enrique Jardiel Poncela \* 55
- El texto teatral \* 56
- La representación teatral \* 57
  - La puesta en escena \* 57

#### [La lengua]

- Los verboides \* 58
- La voz activa y la voz pasiva \* 59
  - El complemento agente \* 59

#### [Las palabras]

- Los antónimos \* 60
  - Los antónimos y la polisemia \* 60
    - \* En Carpeta de actividades
    - Ortografía.** El par g-j. \* 57
    - El par b-v \* 57
    - Para estudiar mejor.**
    - El reconocimiento de citas \* 58

### Capítulo 8. La nota de opinión \* 61

#### [Los textos]

- La opinión en los diarios \* 64
  - Los géneros mixtos \* 64
  - Información y opinión \* 64
- El texto argumentativo \* 65
  - El destinatario en los textos argumentativos \* 65

#### [La lengua]

- Los verbos copulativos \* 66
  - El predicativo subjetivo obligatorio \* 66
- Los conectores \* 67

#### [Las palabras]

- Las palabras en el tiempo \* 68
  - \* En Carpeta de actividades
  - Ortografía.** El grupo s/c/z \* 63
  - Para estudiar mejor.** La búsqueda de nombres propios \* 64

**Rincón de lectura** (Antología literaria) \* 69

**Conjugación de los verbos regulares** \* 78