

## CAPÍTULO 1

**Los mitos. Sobre dioses y mortales** ..... 6

### ¿Qué saben sobre...?

Los personajes. Sus características. El ambiente de los mitos ..... 8

### Tiempo de leer

Mito: "Las manzanas de oro" ..... 10

### Actividades

Los personajes del mito. La presencia de los dioses.  
El narrador omnisciente ..... 13

### El vocabulario y el diccionario

Las acepciones. Los sinónimos ..... 14

### Un mito más

"El rapto" ..... 15

### Actividades

Las partes del relato ..... 17

### Información de interés

"El narrador oral" ..... 18

**Taller de escritura** ..... 19

### Para saber sobre el tema

¿Qué son los mitos? Los personajes del mito.  
La estructura del mito y el narrador ..... 20

**Técnicas de estudio** ..... 21

**Autoevaluación en juego** ..... 21

## CAPÍTULO 2

**Los textos de opinión. Y vos, ¿qué pensás?** ..... 22

### ¿Qué saben sobre...?

Los textos de opinión en los medios gráficos ..... 24

### Tiempo de leer

Texto de opinión: carta de lector ..... 26

### Actividades

La carta de lector. Sus propósitos. Los textos de opinión ..... 27

### El vocabulario y el diccionario

Las abreviaturas del diccionario. Los antónimos ..... 29

### Un texto de opinión más

Reseñas: "Nadie te creería" y "Charlie y la fábrica de chocolate" ..... 30

### Actividades

Las reseñas. El paratexto ..... 31

### Información de interés

"Las personas opinan en la web" ..... 32

**Taller de escritura** ..... 33

### Para saber sobre el tema

Los textos de opinión. Las cartas de lectores.  
Las reseñas ..... 34

**Técnicas de estudio** ..... 35

**Autoevaluación en juego** ..... 35

## CAPÍTULO 3

**El cuento de ciencia ficción. La vida en el futuro** ..... 36

### ¿Qué saben sobre...?

Temas y personajes de los relatos de ciencia ficción ..... 38

### Tiempo de leer

Cuento: "Ylla", de Ray Bradbury ..... 40

### Actividades

La ciencia ficción. El autor y el narrador ..... 43

### El vocabulario y el diccionario

Los tipos de diccionario ..... 45

### Un cuento más

"Todo cambia", de Ángel E. López Esteve ..... 46

**Actividades** ..... 48

**Información de interés**

    "Julio Verne, un adelantado" ..... 50

**Taller de escritura** ..... 51

**Para saber sobre el tema**

    Los relatos de ciencia ficción. Los temas de la ciencia ficción ..... 52

**Técnicas de estudio** ..... 53

**Autoevaluación en juego** ..... 53

**CAPÍTULO 4**

**El texto poético. Música, palabras, poesía** ..... 54

**¿Qué saben sobre...?**

    Forma y contenidos habituales de los poemas ..... 56

**Tiempo de leer**

    Poema: "Vaivén", de Rafael Alberti ..... 58

**Actividades**

    La forma del texto poético. La rima. Los recursos expresivos ..... 59

**El vocabulario y el diccionario**

    Sentido figurado. Campo semántico ..... 61

**Un poema más**

    "Historia del sapo que se comió la luna", de Cecilia Pisos ..... 62

**Actividades** ..... 63

**Información de interés**

    "Las palabras de una poeta" ..... 64

**Taller de escritura** ..... 65

**Para saber sobre el tema**

    El texto poético. Los recursos de la poesía ..... 66

**Técnicas de estudio** ..... 67

**Autoevaluación en juego** ..... 67

**CAPÍTULO 5**

**El texto teatral. ¡Arriba el telón!** ..... 68

**¿Qué saben sobre...?**

    La representación y el texto teatrales ..... 70

**Tiempo de leer**

*La tempestad*, de W. Shakespeare (adaptación) ..... 72

**Actividades**

    El texto teatral. Parlamentos y acotaciones ..... 76

**El vocabulario y el diccionario**

    Familia de palabras ..... 77

**Un texto teatral más**

*El detective y la niña sonámbula*, de Ana Alvarado .... 78

**Actividades** ..... 79

**Información de interés**

    "Grandes espectadores" ..... 80

**Taller de escritura** ..... 81

**Para saber sobre el tema**

    El texto teatral. La puesta en escena ..... 82

**Técnicas de estudio** ..... 83

**Autoevaluación en juego** ..... 83

**CAPÍTULO 6**

**Los textos expositivos. Textos para saber de qué se trata** ..... 84

**¿Qué saben sobre...?**

    El uso de los textos expositivos ..... 86

**Tiempo de leer**

    "Las bibliotecas" ..... 88

**Actividades**

    La forma de los textos de estudio. Aclaraciones y ejemplos. La definición. La reformulación ..... 90

**El vocabulario y el diccionario**

    Origen de las palabras ..... 92

**Un texto expositivo más**

“La Biblioteca de Alejandría” ..... 93

**Actividades**

Uso de conectores ..... 95

**Información de interés**

“La imprenta” ..... 96

**Taller de escritura** ..... 97

**Para saber sobre el tema**

Los textos expositivos. ¿Qué características tienen? ..... 98

**Técnicas de estudio** ..... 99

**Autoevaluación en juego** ..... 99

## CAPÍTULO

**El cuento policial. Entre sospechosos y culpables** ..... 100

**¿Qué saben sobre...?**

Historias y personajes de relatos policiales ..... 102

**Tiempo de leer**

Cuento: “El crimen casi perfecto”, de Roberto Arlt .. 104

**Actividades**

El cuento policial. El detective ..... 108

**El vocabulario y el diccionario**

Hiperónimos e hipónimos ..... 109

**Un cuento más**

“Las tres noches de Isaías Bloom”,  
de Rodolfo Walsh ..... 110

**Actividades** ..... 113

**Información de interés**

“Un antecedente de Sherlock Holmes” ..... 114

**Taller de escritura** ..... 115

**Para saber sobre el tema**

El relato policial. El detective. Acerca del método .. 116

**Técnicas de estudio** ..... 117

**Autoevaluación en juego** ..... 117

**Sobre las palabras, las oraciones y los textos**

- La organización de los textos: el párrafo ..... 120
- Prefijos, sufijos y palabras compuestas ..... 121
- Palabras inseparables: la construcción sustantiva .... 124
- Palabras comodines: los pronombres personales .... 127
- Persona y número de los verbos ..... 129
- El uso de los verbos en las narraciones ..... 130
- Los conectores de tiempo y de causa ..... 133
- Palabras agrupadas: la oración por dentro ..... 135
- Dos partes inseparables de la oración: sujeto y predicado ..... 137
- Sujetos y predicados simples y compuestos ..... 139
- Visible y escondido: sujeto expreso y tácito ..... 140
- Oración bimembre y oración unimembre ..... 141
- Los modificadores del sustantivo ..... 142
- Los modificadores del verbo: objeto directo (od) y objeto indirecto (oi) ..... 144
- Los verbos en orden ..... 146

**Pistas para escribir bien**

- Signos de puntuación (el punto, la coma, los dos puntos, los paréntesis, las comillas, los puntos suspensivos, los signos de interrogación) y uso de mayúsculas ..... 148
- Reglas de ortografía (uso de *b* y *v*, *-ción* y *-sión*). Homófonos ..... 153
- Reglas de acentuación ..... 157
- Acentuación de monosílabos, pronombres interrogativos y adverbios terminados en *-mente* ..... 158