

## 1. El mito ..... 6

### ▶ Textos para leer

“Deméter y Perséfone”, de Robert Graves .....8  
Las acepciones del diccionario.  
Comprender y hacer .....11

### ▶ Estudio de los textos

Los mitos. Los personajes mitológicos. La estructura de la narración.....12  
Analizar lo aprendido .....13

### ▶ Técnicas de estudio

Explorar el paratexto .....14

### ▶ Textos para leer

“El primer fuego de los guaraníes”, anónimo .....15

### ▶ Estudio de la lengua

La comunicación. Interferencias en la comunicación.....17  
Las variaciones del código.....18

### ▶ Normativa

Usos del punto. Usos de la coma.....19

### ▶ Taller de escritura ..... 20

## 2. El artículo de divulgación .....22

### ▶ Textos para leer

“El rey está que arde” .....24  
Los tecnicismos. Comprender y hacer.....27

### ▶ Estudio de los textos

El artículo de divulgación. Características y recursos. La organización del artículo de divulgación .....28  
Analizar lo aprendido .....29

### ▶ Técnicas de estudio

Subrayar las palabras clave .....30

### ▶ Textos para leer

“Los satélites identificaron 17 nuevas pirámides en Egipto” .....31

### ▶ Estudio de la lengua

El texto. La coherencia .....33  
Las funciones de los textos .....34

### ▶ Normativa

Acentuación. Las reglas generales de tildación.....35

### ▶ Taller de escritura ..... 36

## 3. El cuento de ciencia ficción ...38

### ▶ Textos para leer

“La cura para el amor”, de Herbert G. Wells.....40  
Hiperónimos e hipónimos. Comprender y hacer .....43

### ▶ Estudio de los textos

El cuento de ciencia-ficción. Los temas de la ciencia ficción. El narrador 44  
Analizar lo aprendido .....45

### ▶ Técnicas de estudio

Escribir notas marginales .....46

### ▶ Textos para leer

“El último viaje”, de Anselmo Vega Junquera .....47

### ▶ Estudio de la lengua

La cohesión textual. Los pronombres personales .....49  
Los pronombres posesivos.  
Los conectores .....50

### ▶ Normativa

La tilde diacrítica .....51

### ▶ Taller de escritura ..... 52

## 4. La nota de opinión..... 54

### ▶ **Textos para leer**

- “Recuperara los bosques degradados”, por Paula Campanello .....56
- Los subjetivemas. Comprender y hacer....57

### ▶ **Estudio de los textos**

- El texto periodístico de opinión. La organización de la argumentación. Clases de textos de opinión.....58
- Analizar lo aprendido .....59

### ▶ **Técnicas de estudio**

- Reconocer definiciones y ejemplos .....60

### ▶ **Textos para leer**

- “Un museo que vuelve a vivir” .....61
- “Carta de lectores” .....62

### ▶ **Estudio de la lengua**

- La oración. La oración bimembre .....63
- La oración unimembre.....64

### ▶ **Normativa**

- Las abreviaciones.....65

### ▶ **Taller de escritura..... 66**

## 5. La poesía .....68

### **Textos para leer**

- “Yo, en el fondo del mar”, de Alfonsina Storni .....70
- “Pescadores”, de Nelvy Bustamante .....71
- “Corriente lenta”, de Federico García Lorca.....72
- Sinónimos y antónimos. Comprender y hacer .....73

### ▶ **Estudio de los textos**

- La poesía. El ritmo poético. El lenguaje de la poesía .....74
- Analizar lo aprendido .....75

### ▶ **Técnicas de estudio**

- Organizar un mapa conceptual .....76

### ▶ **Textos para leer**

- “Noche de verano” y “Consejo”, de Antonio Machado .....77
- “Luciérnagas” de Silvana Paula Broqua .....78

### ▶ **Estudio de la lengua**

- La construcción sustantiva. El modificador directo y la aposición.....79
- El modificador indirecto. La construcción comparativa. ....80

### ▶ **Normativa**

- El uso de las mayúsculas .....81

### ▶ **Taller de escritura..... 82**

## 6. El teatro ..... 84

### **Textos para leer**

- La pieza del fondo*, de Oscar Viale .....86
- El sentido figurado. Comprender y hacer ....89

### ▶ **Estudio de los textos**

- La obra de teatro. El texto teatral. El conflicto. La organización de la obra teatral .....90
- Analizar lo aprendido .....91

### ▶ **Técnicas de estudio**

- Resumir un texto .....92

### ▶ **Textos para leer**

- La pieza del fondo* (continuación), de Oscar Viale .....93

### ▶ **Estudio de la lengua**

- El predicado verbal. El objeto directo. El objeto indirecto.....95
- Los circunstanciales. El predicativo subjetivo .....96

### ▶ **Normativa**

- Usos de los paréntesis y los puntos suspensivos. Usos de la c.....97

### ▶ **Taller de escritura..... 98**

## 7. La novela ..... 100

### ▶ **Textos para leer**

- El diablo de la botella*, de Robert Louis Stevenson ..... 102
- Conectores de tiempo y causa. Comprender y hacer ..... 105

### ▶ **Estudio de los textos**

- La novela. La secuencia narrativa. La descripción literaria..... 106
- Analizar lo aprendido ..... 107

### ▶ **Técnicas de estudio**

Resumir un tema ..... 108

▶ **Textos para leer**

*El diablo de la botella* (continuación), de Robert Louis Stevenson ..... 109

▶ **Estudio de la lengua**

El verbo. Los accidentes del verbo ..... 111  
 Los verboides. Los verbos regulares e irregulares ..... 112

▶ **Normativa**

Usos de los tiempos verbales en la narración. Usos de la raya de diálogo en la narración ..... 113

▶ **Taller de escritura ..... 114**

**8. La publicidad ..... 116**

**Textos para leer**

"Sony Internet TV". "Nesquik cereal" ..... 118  
 El campo semántico. Comprender y hacer ..... 119

▶ **Estudio de los textos**

La publicidad. El mensaje publicitario. Recursos publicitarios. La propaganda ..... 120  
 Analizar lo aprendido ..... 121

▶ **Técnicas de estudio**

Exponer un tema oralmente ..... 122

▶ **Textos para leer**

"Gatorade. Generador de energía para la generación de oro"  
 "American Express. Libere su potencial" ..... 123  
 "Unicef. Sin criaderos no hay mosquitos" ..... 124

▶ **Estudio de la lengua**

Las frases verbales ..... 125  
 La voz activa y la voz pasiva ..... 126

▶ **Normativa**

Los homónimos homófonos ..... 127

▶ **Taller de escritura ..... 128**

▶ **Paradigma de la conjugación verbal ..... 130**

▶ **Antología para atrapar lectores ..... 134**

**Historias que sorprenden**

"Amores imposibles" (mito de Eco y Narciso), anónimo ..... 136  
 "Tracatatracata, Scarabaeus Sacer", de Jorge Accame ..... 138  
 "Una metida de pata", de Raquel Barthe ..... 141  
 "¡No tenía idea!", de Diego Greco y Alejo Valdearena ..... 142  
 "Te debo una", de Diego Greco y Alejo Valdearena ..... 143

**Historias de viajes y viajeros**

"En la Luna", de Silvia Schujer ..... 144  
 "Carta a Chichita", de Ema Wolf ..... 147  
 "El narrador de cuentos", de Saki ..... 149

**Poesía en el aire**

Coplas de amor, anónimo ..... 54  
 "Proverbios y cantares", de Antonio Machado ..... 155  
 "Media luna", de Federico García Lorca ..... 156  
 "Dos milagros", de José Martí ..... 156

**Verdades y mentiras**

"Ahora que estamos despacio", anónimo ..... 157  
 "El invento maravilloso", de César López Ocón ..... 158

