

1. La leyenda..... 6

▶ Textos para leer

- “La historia de los delfines”, de Miguel Ángel Palermo..... 8
- Las clases de diccionarios.
- Comprender y hacer 11

▶ Estudio de los textos

- Las leyendas. Las características principales. La estructura de la narración 12
- Analizar lo aprendido 13

▶ Técnicas de estudio

- Reconocer la organización del libro..... 14

▶ Textos para leer

- “El Puente del Inca”, anónimo..... 15

▶ Estudio de la lengua

- La comunicación..... 17
- Los textos orales y escritos. La coherencia de los textos..... 18

▶ Normativa

- Usos del punto. Usos de las mayúsculas... 19

▶ Taller de escritura..... 20

2. El crónica periodística 22

▶ Textos para leer

- “Un perro le salvó la vida” 24
- Los sinónimos. Comprender y hacer 25

▶ Estudio de los textos

- La crónica periodística. La información. La estructura de la crónica periodística... 26
- Analizar lo aprendido 27

▶ Técnicas de estudio

- Explorar el paratexto28

▶ Textos para leer

- “Héroes en la montaña más alta”29

▶ Estudio de la lengua

- El sustantivo. Aspecto morfológico.....31
- Clasificación semántica32

▶ Normativa

- El acento y la sílaba tónica. Las reglas generales de tildación.....33

▶ Taller de escritura..... 34

3. El cuento de humor36

▶ Textos para leer

- “La pésima suerte de Güiratá”, de Ricardo Mariño.....38
- Los antónimos. Comprender y hacer.....41

▶ Estudio de los textos

- Los cuentos de humor. Los recursos del humor. El narrador42
- Analizar lo aprendido43

▶ Técnicas de estudio

- Subrayar las palabras clave44

▶ Textos para leer

- “El avaro”, anónimo.....45

▶ Estudio de la lengua

- El adjetivo. Clasificación semántica.....47
- Aspecto morfológico. Concordancia entre sustantivo y adjetivo48

▶ Normativa

- Usos de la coma. La tilde diacrítica..... 49

▶ Taller de escritura..... 50

4. El artículo de enciclopedia ... 52

- ▶ **Textos para leer**
 - "Mamíferos ovíparos" 54
 - Los hiperónimos y los hipónimos.
 - Comprender y hacer 57
- ▶ **Estudio de los textos**
 - El artículo de enciclopedia. Recursos de la explicación. El paratexto..... 58
 - Analizar lo aprendido 59
- ▶ **Técnicas de estudio**
 - Reconocer las definiciones 60
- ▶ **Textos para leer**
 - "Los selknam" 61
- ▶ **Estudio de la lengua**
 - La oración. La oración unimembre..... 63
 - La oración bimembre. Clases de sujeto y de predicado 64
- ▶ **Normativa**
 - Usos de c, s y z..... 65
- ▶ **Taller de escritura 66**

5. La obra de teatro 68

- ▶ **Textos para leer**
 - La calle de los fantasmas*, de Javier Villafañe..... 70
 - Las definiciones del diccionario.
 - Comprender y hacer 73
- ▶ **Estudio de los textos**
 - Las obras de teatro. Los personajes.
 - La representación 74
 - Analizar lo aprendido 75
- ▶ **Técnicas de estudio**
 - Organizar un cuadro sinóptico 76
- ▶ **Textos para leer**
 - La calle de los fantasmas*, de Javier Villafañe (continuación)..... 77
- ▶ **Estudio de la lengua**
 - La construcción sustantiva.
 - Los modificadores del sustantivo.
 - La aposición 79
 - El modificador directo. El modificador indirecto 80

- ▶ **Normativa**
 - Usos de los paréntesis. Usos de la raya.... 81
- ▶ **Taller de escritura 82**

6. La poesía 84

- ▶ **Textos para leer**
 - "Vaivén", de Rafael Alberti..... 86
 - "Al gallo de la veleta", de Beatriz Ferro
 - "Paisaje", de Federico García Lorca..... 87
 - "Amor", de Juana de Ibarbourou 88
 - El campo semántico.
 - Comprender y hacer 89
- ▶ **Estudio de los textos**
 - La poesía. El lenguaje de la poesía.
 - Los recursos poéticos 90
 - Analizar lo aprendido 91
- ▶ **Técnicas de estudio**
 - Hacer un cuadro comparativo..... 92
- ▶ **Textos para leer**
 - "Secreto", de María Cristina Ramos 93
 - "Caminos", de B. Fernández Moreno 94
- ▶ **Estudio de la lengua**
 - El verbo. Los accidentes verbales.
 - El infinitivo..... 95
 - Los modificadores del verbo. El objeto directo. El objeto indirecto 96
- ▶ **Normativa**
 - Los signos expresivos. Usos de la *h* 97
- ▶ **Taller de escritura 98**

7. La carta 100

- ▶ **Textos para leer**
 - Carta de Charles Dickens 102
 - Los homónimos. Comprender y hacer.. 103
- ▶ **Estudio de los textos**
 - La carta. Tipos de cartas y otros mensajes escritos. El sobre 104
 - Analizar lo aprendido 105
- ▶ **Técnicas de estudio**
 - Organizar un mapa conceptual 106
- ▶ **Textos para leer**
 - El correo electrónico 107

- ▶ **Estudio de la lengua**
 - El adverbio..... 109
 - Los circunstanciales 110
- ▶ **Normativa**
 - Acentuación de los adverbios terminados en *-mente*. Usos de los dos puntos 111
- ▶ **Taller de escritura 112**
- 8. La historieta 114**
- ▶ **Textos para leer**
 - “La banda de Genios”, de Carlos Trillo, Eduardo Maicas y Pablo Tunica 116
 - Las palabras compuestas. Entrevista a Pablo Tunica. Comprender y hacer..... 119
- ▶ **Estudio de los textos**
 - La historieta. El lenguaje de las historietas.
 - La secuencia narrativa..... 120
 - Analizar lo aprendido 121
- ▶ **Técnicas de estudio**
 - Responder a un cuestionario..... 122
- ▶ **Textos para leer**
 - “Glippy”, de Junior 123
- ▶ **Estudio de la lengua**
 - El lenguaje y la situación comunicativa.
 - El registro 125
 - La cohesión textual. La referencia.
 - Los pronombres personales..... 126
- ▶ **Normativa**
 - Usos de *b* y *v*. 127
- ▶ **Taller de escritura 128**

Paradigma de la conjugación verbal 130

▶ Antología para atrapar lectores 134

Historias de animales

- “Las medias de los flamencos”, de Horacio Quiroga 136
- “Se hará justicia (Un cuento del zorro y el sapo)”, anónimo 141

Historias que dan miedo y otras no tanto

- “La mulata de Veracruz”, anónimo 145
- “Instrucciones para descubrir a una bruja”, de Jorge Accame 147
- “El vampiro negro”, de Graciela Pérez Aguilar 150

Diálogos disparatados

- Filipo, el extraviado (drama de misterio en un solo acto)*, de Ema Wolf 154
- Colón agarra viaje a toda costa*, de Adela Basch (fragmento) 156

Palabras poéticas

- “Voces del jardín”, de Baldomero Fernández Moreno 158
- “La palabrota”, de Silvia Schujer 159
- “Allá en la playa”, de Rubén Darío..... 160

