

1. El cuento maravilloso 6

▶ **Textos para leer**

- “Rosamarina”, de Ítalo Calvino..... 8
- Las palabras en el diccionario.
- Comprender y hacer 11

▶ **Estudio de los textos**

- Los cuentos maravillosos. Sus características. Su organización 12
- Analizar lo aprendido 13

▶ **Técnicas de estudio**

- Reconocer la organización de los textos..... 14

▶ **Textos para leer**

- “El jarrón mágico”, anónimo..... 15

▶ **Estudio de la lengua**

- Los textos. Funciones de los textos 17
- Párrafos y oraciones 18

▶ **Normativa**

- Usos de las mayúsculas. Usos del punto 19

▶ **Taller de escritura 20**

2. El texto expositivo..... 22

▶ **Textos para leer**

- “Las plantas carnívoras”, de Genevieve Dawson..... 24
- Las definiciones del diccionario.
- Comprender y hacer 27

▶ **Estudio de los textos**

- El texto expositivo. La organización del contenido. El paratexto..... 28
- Analizar lo aprendido 29

▶ **Técnicas de estudio**

- Subrayar las palabras clave.....30

▶ **Textos para leer**

- “¿Qué son los recursos naturales?”31

▶ **Estudio de la lengua**

- La comunicación. La comunicación verbal y no verbal33
- La palabra y las sílabas. El diptongo.....34

▶ **Normativa**

- El acento y la sílaba tónica. Las reglas generales de tildación.....35

▶ **Taller de escritura 36**

3. La noticia.....38

▶ **Textos para leer**

- “Un chico ruso responde a un mensaje en una botella luego de 24 años”40
- Familia de palabras. Comprender y hacer.....41

▶ **Estudio de los textos**

- La noticia. El contenido de la noticia. La estructura de las noticias.....42
- Analizar lo aprendido43

▶ **Técnicas de estudio**

- Armar un cuestionario44

▶ **Textos para leer**

- “Una plaza aromática para discapacitados visuales”45

▶ **Estudio de la lengua**

- El sustantivo. Morfología del sustantivo47
- Clasificación semántica de los sustantivos48

▶ Normativa	
El hiato. Usos de la coma.....	49

▶ Taller de escritura	50
------------------------------------	----

4. La fábula 52

▶ Textos para leer	
“El ratoncito, el gallo y el gato”, de Jean de La Fontaine	54
Sufijos y prefijos. Comprender y hacer ...	55

▶ Estudio de los textos	
Las fábulas. Características principales. Los personajes	56
Analizar lo aprendido	57

▶ Técnicas de estudio	
Reconocer las definiciones	58

▶ Textos para leer	
“Doña Prudencia y el león”, de Fabián Sevilla.....	59

▶ Estudio de la lengua	
El adjetivo	61
Clasificación semántica de los adjetivos.....	62

▶ Normativa	
Uso de los dos puntos. Usos de la <i>h</i>	63

▶ Taller de escritura	64
------------------------------------	----

5. La poesía 66

▶ Textos para leer	
“Marcha de Osías”, de María Elena Walsh	68
“Día nublado”, de Carlos Marianidis. “Lo más natural”, de Amado Nervo.....	69
“Estío”, de Juana de Ibarbourou.....	70
El campo semántico. Comprender y hacer.....	71

▶ Estudio de los textos	
La poesía. El ritmo. Los recursos poéticos.....	72

Analizar lo aprendido	73
-----------------------------	----

▶ Técnicas de estudio	
Resumir la información.....	74

▶ Textos para leer	
“Llueve sobre el campo verde”, de Juan Ramón Jiménez	75
“El viaje”, de Antonio Machado	76

▶ Estudio de la lengua	
El verbo. Morfología del verbo.....	77
Los tiempos verbales.....	78

▶ Normativa	
Usos de la <i>b</i> . Usos de la <i>v</i>	79

▶ Taller de escritura	80
------------------------------------	----

6. La biografía 82

▶ Textos para leer	
“Cecilia Grierson”, de Ana María Shua.....	84
Los sinónimos. Comprender y hacer	87

▶ Estudio de los textos	
La biografía. Clases de biografías. El narrador	88
Analizar lo aprendido	89

▶ Técnicas de estudio	
Organizar un cuadro sinóptico	90

▶ Textos para leer	
“Autobiografía”, de Nik	91

▶ Estudio de la lengua	
La oración bimembre. El sujeto y el predicado.....	93
La oración unimembre.....	94

▶ Normativa	
Usos de <i>g</i> . Usos de <i>j</i>	95

▶ Taller de escritura	96
------------------------------------	----

7. La obra de teatro 98

▶ Textos para leer	
<i>El terreno</i> , de Luis María Pescetti.....	100
Los antónimos. Comprender y hacer.....	103

- ▶ **Estudio de los textos**
La obra de teatro. Estructura de la obra de teatro. La representación 104
Analizar lo aprendido 105
- ▶ **Técnicas de estudio**
Escribir notas marginales 106
- ▶ **Textos para leer**
Flor de libro, de Adela Basch 107
- ▶ **Estudio de la lengua**
La construcción sustantiva.
El modificador directo 109
La aposición 110
- ▶ **Normativa**
Usos de c. Usos de s 111
- ▶ **Taller de escritura 112**

8. El instructivo 114

- ▶ **Textos para leer**
"Germinador punk", de Angela Wilkes ... 116
Hiperónimos e hipónimos. Comprender y hacer 117
- ▶ **Estudio de los textos**
El instructivo. Características principales.
El paratexto 118
Analizar lo aprendido 119
- ▶ **Técnicas de estudio**
Organizar una red conceptual 120
- ▶ **Textos para leer**
"Títere de media", de Rebeca Craig 121
- ▶ **Estudio de la lengua**
La coherencia textual. El lenguaje formal e informal 123
La cohesión 124
- ▶ **Normativa**
Usos de la z. Los homófonos 125
- ▶ **Taller de escritura 126**

Paradigma de la conjugación verbal 128

Antología para atrapar lectores 132

Historias que se cuentan desde hace tiempo

- "El oro y las ratas", anónimo 134
- "El zapatero y los duendes", de Jacob y Wilhelm Grimm 136
- "Un cuento con enigma", de Jacob y Wilhelm Grimm 139
- "El caballo y el jabalí", de Fedro 140
- "El zar y la camisa", de León Tolstoi 141
- "Rayo de Fuego", anónimo 142

Historias que dan risa

- "Greta", de Liliana Cinetto 144
- "Los juegos secretos de Abelarda", de Graciela Falbo 146
- "Gaturro", de Nick 150

Palabras que riman

- "Canción primaveral", de Federico García Lorca 151
- "El nido ausente", de Leopoldo Lugones 152

Juegos con palabras

- "Chistes sin chistar", de Adela Basch 153
- "Sobre nombres", de Silvia Schujer 154
- "Adivinanzas para adivinar", de Andrea Bernárdez y Ángel Azarmendia 156

De boca en boca

- "La abuela charlatana", de Susana Itzcovich 157