

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Marzo / Abril	<p>Los cuentos maravillosos Los cuentos. Los personajes. Las partes de la narración. El tiempo y el lugar. Campo semántico. Sustantivos y adjetivos. Concordancia en género y número. Ortografía de algunos adjetivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de los cuentos maravillosos (act. 1 a 4). Actividades para estudiar los personajes (act. 8 a 10), los hechos (act. 11), la estructura de la narración (act. 12) y el tiempo y el lugar (act. 13). Ejemplos de campos semánticos (act. 5 a 7). <i>Técnicas de estudio</i>: reconocer y elaborar cuestionarios (act. 14). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer sustantivos y adjetivos; y para estudiar la concordancia en género y número. (act. 15 a 24). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo continuar la narración de un cuento maravilloso (act. 25 a 29). <i>Uso del diccionario</i>: estudiar el orden de las palabras en un diccionario (act. 30 y 31). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer el uso de las reglas ortográficas de algunos adjetivos (act. 32 y 33). 	<ul style="list-style-type: none"> Caracterización de personajes y utilización de adjetivos (act. 34). Escritura de un cuento maravilloso: sus componentes (act. 35). Incorporación de vocabulario específico (act. 36).
Mayo	<p>Los textos expositivos Temas y párrafos. Las definiciones, los ejemplos y el paratexto. Hiperónimos e hipónimos. Párrafos y oraciones. El tiempo presente. La exposición oral. El punto y la coma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de los textos expositivos (act. 1 y 2). Actividades para reconocer la organización en temas y párrafos. (act. 3 a 5). Actividades para estudiar hiperónimos e hipónimos (act. 7), definiciones (act. 8), ejemplos (act. 9) y paratexto (act. 10 a 12). <i>Técnicas de estudio</i>: organizar la información en temas y subtemas (act. 13). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer párrafos y oraciones; y para estudiar el tiempo presente de los verbos (act. 14 a 20). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo organizar la exposición oral (act. 21 a 24). <i>Uso del diccionario</i>: buscar información en los diccionarios enciclopédicos (act. 25). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer el uso del punto, y de la coma en las enumeraciones (act. 26 y 27). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de la organización de un texto informativo (act. 28). Producción de un texto expositivo: sus componentes (act. 29). Incorporación de vocabulario específico (act. 30).
Junio	<p>Las fábulas Textos con moraleja. La secuencia temporal. Sinónimos y antónimos. El tiempo pasado. Los conectores temporales. Uso de la letra b.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de las fábulas (act. 1 y 6). Actividades para reconocer personificaciones (act. 7 a 9) y la secuencia temporal (act. 10 y 11). Actividades para estudiar sinónimos y antónimos (act. 12 a 15). <i>Técnicas de estudio</i>: investigar y ampliar la información (act. 16 y 17). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer y estudiar el tiempo pasado (act. 18 a 21) y los conectores temporales (act. 22 a 24). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo producir y contar fábulas (act. 25 a 31). <i>Uso del diccionario</i>: buscar en el diccionario sinónimos y antónimos (act. 32). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer el uso de la b (act. 33 a 36). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de fábulas (act. 37). Uso de la secuencia temporal (act. 38). Elaboración de una fábula: el uso de la personificación (act. 39). Búsqueda en el diccionario de sinónimos y antónimos (act. 40). Incorporación de vocabulario específico (act. 41).

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Julio	<p>Las cartas Las partes de las cartas. Cartas formales e informales. Las instrucciones. Los verbos en las instrucciones. Formación de palabras. Prefijos y sufijos. Familias de palabras. Los dos puntos en los encabezamientos. Uso de la letra v.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de los mensajes y de las cartas (act. 1 y 2). • Actividades para reconocer las partes de las cartas, los tipos de cartas (formales e informales) y los mensajes con instrucciones (act. 3 a 10). • <i>Técnicas de estudio</i>: elaborar cuadros (act. 11). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer los verbos en las instrucciones (act. 12 y 13), la formación de palabras (prefijos y sufijos) (act. 14 a 16) y las familias de palabras (act. 17 a 21). • <i>Aprender a expresarse</i>: cómo reconocer consignas escolares (act. 22 y 23) y cómo escribir mensajes (act. 24 y 25). • <i>Uso del diccionario</i>: reconocer el uso de las abreviaturas (act. 26). • <i>¿Cómo se escribe</i>: actividades para reconocer el uso de los dos puntos y de la v (act. 27 a 29). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las cartas y elaboración de una carta (act. 30 y 32). • Uso de los verbos en las instrucciones (modo imperativo) (act. 31). • Incorporación de vocabulario específico (act. 33). <p>Actividades de integración</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un cuento. • Reconocimiento de la estructura de la narración. • Uso de nombres propios y de adjetivos. Búsqueda en diccionarios enciclopédicos (act. 1 a 5). • Uso de conectores temporales (act. 6). • Identificación de sinónimos en el texto (act. 7). • Uso de hipónimos (act. 8). • Reconocimiento de un campo semántico (act. 9). • Identificación de los verbos en las instrucciones (act. 10). • Imaginar y escribir la continuación y el final del cuento (act. 11).
Agosto	<p>Las noticias en los diarios Primeras planas. Las secciones de los diarios. La noticia y su paratexto. Circunstancias de tiempo y de lugar. La construcción sustantiva. Uso de dos puntos y de comillas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de la información periodística (act. 1 a 4). • Actividades para reconocer las secciones de los diarios (act. 5 y 6), el paratexto de las noticias (act. 7 a 9) y la organización del cuerpo de las noticias (act. 10 a 12). • <i>Técnicas de estudio</i>: elaborar esquemas (act. 13). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer los circunstanciales de tiempo y de lugar (act. 14 a 16); y actividades para estudiar la construcción sustantiva, los modificadores directos e indirectos (act. 17 a 22). • <i>Aprender a expresarse</i>: cómo completar una información; cómo escribir a partir de un comienzo el cuerpo de una noticia (act. 23 a 24). • <i>Uso del diccionario</i>: reconocer el uso de las acepciones (act. 25). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer el uso de los dos puntos y de las comillas en las citas textuales (act. 26 y 27). 	<ul style="list-style-type: none"> • Producción de una noticia periodística; estudio de la coherencia textual y revisión del escrito teniendo en cuenta la coherencia (act. 28). • Identificación de los componentes de una noticia e incorporación de vocabulario específico (act. 29).

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Septiembre	<p>Los poemas y las canciones Los recursos poéticos. Ritmo y rima. Las oraciones bimembres. Sujeto y predicado. Pronombres personales. Acentuación de palabras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de poemas y canciones (act. 1 y 2). Actividades para reconocer los recursos expresivos de los poemas: las imágenes sensoriales (act. 3 a 5) y la comparación (act. 6 a 8); y para estudiar los versos, las estrofas y la rima (act. 9 a 13). <i>Técnicas de estudio</i>: elaborar notas al margen (act. 14). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer las oraciones bimembres (act. 15 a 17), el sujeto y el predicado (act. 18), los circunstanciales de tiempo y de lugar (act. 19), los pronombres personales (act. 20 a 22). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo jugar con la musicalidad del poema y con la rima (act. 23 a 25). <i>Uso del diccionario</i>: buscar el significado de expresiones en un diccionario (act. 26). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer las reglas de acentuación de palabras y el uso de tilde (act. 27 a 29). 	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de los poemas y sus componentes; producción de rimas, versos y estrofas (act. 30 y 31). Incorporación de vocabulario y construcción de imágenes sensoriales; producción de un cancionero (act. 32 y 33).
Octubre	<p>Los relatos de aventuras Autor y narrador. Los personajes. Los ambientes. Sujetos expreso y tácito. Sílabas, diptongo y hiato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión del relato de aventuras (act. 1 y 2). Actividades para el análisis del texto (act. 3 a 7). Actividades para reconocer las diferencias entre autor y narrador (act. 8 a 11); y para estudiar los personajes (act. 12) y los ambientes del relato de aventuras (act. 13). <i>Técnicas de estudio</i>: redactar un argumento (act. 14). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer la oración, el sujeto expreso y el sujeto tácito (act. 15 a 19); y para estudiar la coherencia textual (act. 20 y 21). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo elaborar un relato de aventuras a partir de algunos datos (act. 22 a 26). <i>Uso del diccionario</i>: reconocer el sentido figurado de algunas palabras (act. 27). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer la separación en sílabas y el uso del diptongo y el hiato (act. 28 a 30). 	<ul style="list-style-type: none"> Búsqueda de información en enciclopedias y enlaces con películas, series o videojuegos (act. 31). Elaboración de relatos de aventuras (act. 32 y 33). Incorporación de vocabulario específico de los relatos de aventuras (act. 34).
Noviembre / Diciembre	<p>Los textos teatrales Los personajes Los diálogos y las acotaciones Palabras compuestas Las oraciones según la actitud del hablante La conjugación verbal La raya de diálogo Los paréntesis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Lectura y comprensión de los textos teatrales (act. 1 y 2). Actividades para el análisis del texto teatral (act. 3 y 4). Actividades para reconocer los personajes (act. 5 a 7), los diálogos y las acotaciones (act. 8 a 11). <i>Técnicas de estudio</i>: establecer semejanzas y diferencias y armar cuadros comparativos (act. 12). <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer palabras compuestas (act. 13 a 15) y los tipos de oraciones según la actitud del hablante (act. 16 a 18); y para estudiar la conjugación verbal (act. 19). <i>Aprender a expresarse</i>: cómo caracterizar un personaje, elaborar un diálogo e incluir acotaciones (act. 20 y 21). Reflexionar en forma oral sobre el texto leído (act. 22). <i>Uso del diccionario</i>: buscar verbos y otras palabras en el diccionario (act. 23). <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer el uso de la raya de diálogo y los paréntesis (act. 24 y 25). 	<ul style="list-style-type: none"> Comprensión de diálogos y acotaciones (act. 26 y 27). Reconocimiento del hecho teatral (act. 28). <p>Actividades de integración Capítulos 5 a 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Análisis del cuento y sus personajes (act. 1 a 4). Uso de las construcciones sustantivas (act. 5). Reconocimiento de los pronombres personales (act. 6). Reescritura del comienzo de una narración, usando recursos expresivos, y del final de un relato (act. 7 y 8). Elaboración del texto teatral a partir de una situación inicial (act. 9). Uso y producción de un texto informativo (act. 10 y 11).