

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Marzo / Abril	<p><b>Las leyendas</b>                      Los personajes.                      El espacio y el tiempo.                      La estructura de la narración.                      La secuencia temporal.                      Sinónimos.                      Sustantivos y adjetivos.                      El género.                      Ortografía de algunos sustantivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de leyendas (act. 1 a 5).</li> <li>Actividades para reconocer los personajes (act. 6), características de las leyendas (act. 7 a 13), la estructura de la narración (act. 14), la secuencia temporal (act. 15), los sinónimos (act. 16 a 18).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: para subrayar las ideas principales (act. 19).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer sustantivos y adjetivos, y la concordancia en género y número; adjetivos gentilicios y calificativos (act. 20 a 28).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: cómo se elaboran las leyendas (act. 29 a 33).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: estudiar el orden de las palabras para aprender a usar el diccionario (act. 34 y 35).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: ortografía de algunos sustantivos. Los sufijos (act. 36 y 37).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis del contenido de una leyenda (act. 38).</li> <li>Elaboración de una leyenda: sus características (act. 39).</li> </ul>
Mayo	<p><b>Los textos expositivos</b>                      Texto y paratexto.                      La definición y los ejemplos.                      La reformulación.                      Hipónimos e hiperónimos.                      Párrafos y oraciones.                      La construcción sustantiva.                      Concordancia con el sustantivo.                      Uso de la coma y de los paréntesis.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de textos expositivos y sus características (act. 1 a 3).</li> <li>Reconocimiento de los textos y los paratextos (act. 4 a 7), los hiperónimos y los hipónimos (act. 8 y 9), la noción de definición y los ejemplos (act. 10 a 13), la noción de reformulación (act. 14).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: elaborar una ficha bibliográfica (act. 15).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer párrafos y oraciones (act. 16); para construir el plural de los sustantivos y de los adjetivos; concordancias (act. 17 a 19); para reconocer las construcciones sustantivas: modificadores directos y modificadores indirectos (act. 20 a 22).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: cómo elaborar resúmenes (act. 23) y cuestionarios (act. 24).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: actividades para reconocer las acepciones (act. 25).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para conocer los usos de la coma y de los paréntesis (act. 26 a 28).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento y comprensión de un texto expositivo. Análisis del texto: tema y subtemas.</li> <li>Reconocimiento de definiciones en el texto expositivo.</li> <li>Reconocimiento de los usos del paréntesis (act. 28).</li> <li>Identificación de fuentes bibliográficas: el uso del diccionario enciclopédico. Análisis de textos expositivos.</li> <li>Elaboración de una ficha bibliográfica. Actividad de reflexión y reconocimiento de estrategias de estudio: cuestionario.</li> </ul>
Junio	<p><b>Los relatos picarescos</b>                      El narrador.                      Diálogos en la narración.                      Antónimos.                      Aposiciones.                      Los tiempos en la narración.                      Las comas en las aclaraciones.                      Las terminaciones -ción y -sión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de cuentos picarescos (act. 1 a 4).</li> <li>Actividades para reconocer los personajes (act. 5 y 11), la secuencia temporal (act. 12), la estructura de la narración (act. 13), el narrador (act. 14 a 16), el diálogo en la narración (act. 17 y 18).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: identificar palabras o expresiones clave (act. 19).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer aposiciones (act. 20 a 22); los tiempos en la narración: pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto (act. 23 a 26).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: encontrar la secuencia temporal, narrar un cuento picaresco (act. 27) y expandir un relato: narración, descripción y diálogo (act. 28).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: actividad para reconocer abreviaturas (act. 29).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para reconocer y usar las comas en las aclaraciones (act. 30 y 31); y para conocer las reglas de uso de las terminaciones -ción y -sión (act. 32 y 33).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de un relato picaresco (act. 34).</li> <li>Elaboración de la secuencia temporal (act. 35).</li> <li>Identificación del narrador (act. 36).</li> <li>Identificación de antónimos y formación de antónimos por medio de la afijación (act. 37 y 38).</li> <li>Identificación de la estructura de la narración y elaboración de síntesis argumental (act. 39).</li> </ul>

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Julio	<p><b>Las instrucciones</b></p> <p>El orden de las instrucciones.</p> <p>Las consignas escolares.</p> <p>Los verbos en las instrucciones.</p> <p>Los conectores de tiempo y de causa.</p> <p>Homófonos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos con instrucciones (act. 1 a 3).</li> <li>• Actividades para reconocer el orden de las instrucciones, comprender su validez y sentido (act. 4 y 5); reconocer consejos y sugerencias (act. 6) y comprender consignas escolares y vocabulario disciplinar (act. 7 a 9).</li> <li>• <i>Técnicas de estudio</i>: elaborar esquemas (act. 10).</li> <li>• <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer los verbos en las instrucciones (act. 11 a 13); los conectores de tiempo (act. 14) y de causa (act. 16).</li> <li>• <i>Aprender a expresarse</i>: elaborar textos con instrucciones (act. 17 a 20).</li> <li>• <i>Uso del diccionario</i>: actividades para reconocer tipos de diccionarios y sus usos (act. 21).</li> <li>• <i>¿Cómo se escribe?</i>: reconocimiento de homófonos y corrección de errores frecuentes (act. 22 a 24).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar un texto con instrucciones e identificar el orden correcto (act. 25).</li> <li>• Empleo de verbos en la producción de textos con instrucciones. (act. 26)</li> <li>• Producción de un texto con instrucciones. Lectura y actitud del hablante (act. 27).</li> <li>• Reconocimiento de vocabulario disciplinar (act. 28).</li> </ul> <p><b>Actividades de integración</b></p> <p><b>Capítulos 1 a 4</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación y análisis de texto. Reconocimiento de una aposición (act. 1).</li> <li>• Reconocimiento y uso de sinónimos (act. 2).</li> <li>• Reconocimiento y uso de hiperónimos (act. 3).</li> <li>• Identificación de una secuencia temporal en un texto (act. 4).</li> <li>• Reconocimiento y empleo del tiempo verbal pretérito pluscuamperfecto (act. 5).</li> <li>• Localización de conectores de tiempo en un relato (act. 6).</li> <li>• Análisis de un relato. Identificación de temas y subtemas.</li> <li>• Elaboración de un cuestionario (act. 7).</li> <li>• Caracterización de textos: la leyenda y el texto expositivo; comparación y análisis (act. 8).</li> </ul>
Agosto	<p><b>Informar y opinar</b></p> <p>El editorial.</p> <p>La columna de opinión.</p> <p>La crítica de espectáculos.</p> <p>La carta de lectores.</p> <p>Circunstanciales de tiempo, de lugar y de modo.</p> <p>Conectores de unión y de oposición.</p> <p>Signos de puntuación en citas textuales.</p> <p>Uso de la letra g.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura y comprensión de textos periodísticos de opinión (act. 1 y 2).</li> <li>• Actividades para reconocer las notas de opinión, para reconocer opiniones positivas y negativas (act. 3 a 9; y act. 11); epígrafes (act. 10); la crítica de espectáculos (act. 12 a 14).</li> <li>• <i>Técnicas de estudio</i>: tomar apuntes (act. 15).</li> <li>• <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer una oración bimembre: sujeto y predicado (act. 16 a 18); para reconocer circunstanciales de tiempo, de lugar y de modo (act. 19 a 21), y conectores de unión y de oposición (act. 22 y 23).</li> <li>• <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para reconocer la opinión del autor en los paratextos (act. 24 y 25) y en cartas de lectores (act. 26).</li> <li>• <i>Uso del diccionario</i>: actividad para reconocer sinónimos y antónimos (act. 27).</li> <li>• <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividad para conocer el uso de la letra g, y de los signos de puntuación en citas textuales (act. 28).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubicación de información y análisis de una reseña bibliográfica.</li> <li>• Elaboración de una ficha bibliográfica. Reconocimiento de la opinión del autor. Producción de una reseña bibliográfica con emisión de opinión (act. 29).</li> <li>• Localización de información periodística. Reconocimiento y justificación de los diversos tipos de artículos periodísticos y las secciones de un diario. Reconocimiento de la información y de la opinión contenida en los artículos relevados (act. 30).</li> <li>• Elaboración de una crítica de espectáculos (act. 31).</li> <li>• Elaboración de epígrafes: reconocimiento de textos con opiniones opuestas (act. 32).</li> </ul>

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Septiembre	<p><b>Los textos poéticos</b> Los versos y las estrofas. El ritmo y la rima. Imágenes sensoriales. La comparación y la metáfora. Tipos de sujeto. Concordancia entre sujeto y predicado. Diptongo y hiato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de poemas (act. 1 a 5).</li> <li>Actividades para reconocer los recursos poéticos: las imágenes sensoriales (act. 6 a 13), la rima (act. 14), la comparación y la metáfora (act. 15 a 18).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: elaborar un resumen (act. 19).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer tipos de sujetos en las oraciones: sujeto tácito y expreso (act. 20 a 23); simple y compuesto (act. 24 a 26); la concordancia entre el sujeto y el predicado (act. 27 y 28).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: actividades para experimentar con el ritmo y la rima y relacionar con el campo semántico (act. 28 a 31).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: los refranes en los diccionarios (act. 32).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: el reconocimiento del hiato y el diptongo (act. 33 a 36).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento, análisis y elaboración de rimas, versos y estrofas (act. 37 y 38)</li> <li>Elaboración de metáforas (act. 39).</li> </ul>
Octubre	<p><b>Los relatos de terror</b> Los personajes. Los ambientes. Las situaciones. Tipos de predicado. El objeto directo. Reglas de acentuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de relatos de terror (act. 1 a 3).</li> <li>Actividades para reconocer características y personajes (act. 4 a 6); las situaciones (act. 7); los ambientes (act. 8 y 9); las imágenes sensoriales en los cuentos de terror (act. 10 a 12); los elementos extraños y su efecto sobre los lectores (act. 13 a 15).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: realizar notas al margen de un texto (act. 16).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer predicados simple y compuesto (act. 17 a 19) y el objeto directo (act. 21 a 25). Actividad sobre los recursos cohesivos en los textos (act. 26).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: cómo elaborar algunos recursos de un relato de terror (act. 27 a 30).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: conocer las abreviaturas que indican el origen de las palabras (act. 31).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: la acentuación de las palabras y las reglas de uso de tilde (act. 32 a 34).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de imágenes visuales en los relatos de terror (act. 35).</li> <li>Reconocimiento y elaboración de situaciones y recursos de relatos de terror. (act. 36 a 38)</li> </ul>
Noviembre / Diciembre	<p><b>Los textos teatrales</b> El texto teatral. Los personajes. El conflicto teatral. Los diálogos y las acotaciones. El hecho teatral. Las oraciones según la actitud del hablante. La conjugación verbal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura y comprensión de un texto teatral; vocabulario específico (act. 1 a 3).</li> <li>Actividades para comprender y analizar un texto teatral (act. 4 y 5); la caracterización de los personajes (act. 6 y 7) para reconocer el conflicto en la obra teatral (act. 8 y 9); las acotaciones y los diálogos (act. 10 a 15), para identificar el hecho teatral y la puesta en escena (act. 16).</li> <li><i>Técnicas de estudio</i>: tomar notas y fichas de apoyo (act. 17).</li> <li><i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer los tipos de oraciones según la actitud del hablante: oraciones declarativas, interrogativas y exclamativas (act. 18 y 19) y para conocer las conjugaciones verbales y sus particularidades (act. 20).</li> <li><i>Aprender a expresarse</i>: actividad para producir un texto teatral a partir de un poema, para leerlo e interpretarlo (act. 21), y para producir un texto a partir de la caracterización de personajes imaginarios (act. 22).</li> <li><i>Uso del diccionario</i>: buscar palabras derivadas de los verbos (act. 23 y 24).</li> <li><i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para conocer el uso de tilde en los pronombres interrogativos y exclamativos (act. 25 a 27).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento e interpretación de acotaciones y diálogos en un texto teatral (act. 28 y 29).</li> <li>Producción de una acotación para un texto teatral a partir de la caracterización de un personaje (act. 30).</li> <li>Completar un texto con el vocabulario adecuado (act. 31).</li> </ul> <p><b>Actividades de integración</b> <b>Capítulos 5 a 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de un texto teatral. Identificación de la situación que muestra el texto. Interpretación del texto teatral: acotación final (act. 1).</li> <li>Identificación del conflicto (act. 2).</li> <li>Reconocimiento e interpretación de acotaciones en la obra (act. 3).</li> <li>Reconocimiento de la rima (act. 4).</li> <li>Reconocimiento de los elementos de un relato de terror en la obra (act. 5).</li> <li>Reconocimiento de recursos gramaticales en el texto: el sujeto tácito, la sustitución por pronombres, el predicado compuesto y el circunstancial de modo (act. 6).</li> <li>Interpretación de la acotación final de la obra, y producción de un diálogo teatral con acotaciones (act. 7).</li> <li>Producción de narración y descripción: el desenlace y la descripción de un personaje (act. 8).</li> </ul>