

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Marzo	<p>Los mitos Los personajes. El espacio y el tiempo. La estructura de la narración. La secuencia temporal. Sinónimos. Sustantivos y adjetivos El género. Ortografía de algunos sustantivos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de mitos • Actividades para reconocer los mitos y sus personajes (act. 1 y 2); funciones que cumplen en el texto (act. 3 a 5); para conocer e identificar la secuencia temporal: los episodios (act. 6 y 7), y el narrador (act. 8). • <i>Técnicas de estudio</i>: estudiar con el diccionario (act. 9 y 10). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para sistematizar el género y el número de sustantivos y adjetivos y la concordancia (act. 11); para reconocer, identificar y analizar construcciones sustantivas: modificadores directos e indirectos, y la aposición (act. 12 a 17). • <i>Aprender a expresarse</i>: narrar a partir de un mito (act. 18 a 20). • <i>Uso del diccionario</i>: identificar los elementos de una entrada (act. 21). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: ortografía de prefijos y sufijos (act. 22 a 24). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de episodios y sus secuencias temporales (act. 25). • Reconocimiento de la función de los personajes en los mitos (act. 26). • Redacción creativa de un mito (act. 27).
Abril	<p>Los textos expositivos y su paratexto El paratexto. Organización del texto. Definición, ejemplo, reformulación, clasificación. Conectores. Textos y párrafos. Tipos de sustantivos. Grado de los adjetivos. Uso de paréntesis y dos puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos informativos y de su paratexto (act. 1 y 2). • Actividades para reconocer la organización de la información de un texto expositivo (act. 3 a 5); para identificar las definiciones (act. 6 y 7); para reconocer y emplear los conectores (act. 8). • <i>Técnicas de estudio</i>: identificar palabras o expresiones clave (act. 9). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer un texto: párrafos, destinatarios e intencionalidad (act. 10 y 11); para reconocer tipos de sustantivos: propios, comunes, colectivos, abstractos y concretos (act. 12 y 13), y grados de los adjetivos calificativos: comparativos y superlativos (act. 14 y 15). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para aprovechar la información de las tablas en textos (act. 16 a 18). • <i>Uso del diccionario</i>: buscar definiciones siguiendo remisiones (act. 19). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para usar los paréntesis en las aclaraciones, y los dos puntos (act. 20 a 22). 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los tipos de organización de la información en un texto expositivo: clasificación y descripción (act. 23). • Reconocimiento de formas de presentación de una definición en un texto expositivo (act. 24). • Reconocimiento de hipónimos e hiperónimos (act. 25). • Reconocimiento de temas de los textos (act. 26). • Elaboración de preguntas (act. 27).
Mayo	<p>Las biografías Biografía y autobiografía. La secuencia temporal. Los tiempos del pasado. La oración bimembre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos biográficos. • Actividades para reconocer las características de los textos biográficos (act. 1 a 5); su secuencia temporal (act. 6 y 7); las fuentes de la investigación biográfica (act. 8); el narrador y las autobiografías (act. 9). • <i>Técnicas de estudio</i>: cómo armar un esquema (act. 10). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer y analizar las partes de la oración bimembre: sujeto y predicado (act. 11 a 13); el tiempo pasado: pretérito perfecto simple, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto (act. 14 a 18). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para reducir textos (act. 19), y para narrar una biografía ficticia (act. 20). • <i>Uso del diccionario</i>: actividad para usar diccionarios enciclopédicos y enciclopedias (act. 21). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: el uso de la coma en enumeraciones y aclaraciones (act. 22 a 24). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de texto; identificación de elementos característicos de las biografías: las anécdotas (act. 25). • Elaboración de una autobiografía (act. 26).

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Junio	<p>Las entrevistas La entrevista periodística. Los cuestionarios. El trato formal o informal. Dialecto y cronolecto. El predicado verbal Objetos directo e indirecto. Uso de comillas y dos puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de entrevistas. • Actividades para reconocer y comprender las características de una entrevista periodística: el cuestionario, la intención del entrevistador, el trato (act. 1 a 10). • <i>Técnicas de estudio</i>: cómo realizar un cuadro comparativo (act. 11). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer y analizar las variedades lingüísticas: el cronolecto y el dialecto (act.12 a 14); para reconocer y analizar el predicado: objeto directo y objeto indirecto (act. 15 a 20). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para elaborar el cuestionario de una entrevista (act. 21) y para analizar una entrevista (act. 22). • <i>Uso del diccionario</i>: encontrar sinónimos de distintas acepciones (act. 23). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: actividades para conocer el uso de los dos puntos, las comillas y los puntos suspensivos (act. 24 a 26). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las partes de una entrevista; identificación del propósito y tipo de trato mantenido (act. 27). • Elaboración de un cuestionario, construcción de una entrevista, identificación de sus partes (act. 28) <p>Actividades de integración Capítulos 1 a 4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las características del texto expositivo (act. 1). • Reconocimiento de acepciones en el diccionario y de tipos de sustantivos. • Comprensión de texto y relación con los mitos (act. 3 a 5). • Reconocimiento de hiperónimos y de hipónimos (act. 6). • Elaboración de narraciones a partir de información del texto expositivo (act. 7 a 9).
Julio / Agosto	<p>La novela Los personajes. La descripción y la narración. El diálogo en la narración. El predicativo subjetivo. Los adverbios. Los circunstanciales. Las reglas de acentuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de fragmentos de novelas. • Actividades para reconocer, comprender y analizar las características de las novelas: sus personajes (act. 1 a 8); el campo semántico (act. 9 y 10); la narración y la descripción (act. 11 a 15); el lugar y el tiempo de la narración (act. 16 a 20); el narrador y el diálogo (act. 21 a 24). • <i>Técnicas de estudio</i>: cómo realizar una ficha resumen (act. 25). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer y analizar el predicativo subjetivo (act.26 a 28); los adverbios (act. 29 a 31); los circunstanciales (act. 32 a 34). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para elaborar textos narrativos incluyendo diálogos y descripciones (act. 35 a 37). • <i>Uso del diccionario</i>: para encontrar palabras de uso frecuente y el sentido figurado (act. 38). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: las reglas del uso de tilde (act. 39 a 41). 	<ul style="list-style-type: none"> • Estrategias de anticipación a la lectura (act. 42). • Lectura de la novela completa: comprensión de texto (act. 43). • Continuación de un diálogo en una narración (act. 44).

Mes	Contenidos curriculares	Situaciones de enseñanza y actividades	Evaluación
Septiembre	<p>Los textos teatrales Los personajes y el conflicto dramático. Diálogos y acotaciones. El hecho teatral y la puesta en escena. Tipos de sujeto y de predicado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de textos teatrales (act. 1 a 2). • Actividades para conocer y analizar sus características: los personajes, el lugar, el conflicto teatral (act. 3 a 6); los parlamentos y las acotaciones, el aparte (act. 7 a 10). • <i>Técnicas de estudio</i>: distinguir las ideas principales de las ideas secundarias (act. 11). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer y analizar los tipos de sujeto: sujeto simple y sujeto compuesto (act.12 a 14); los tipos de predicados: predicado verbal simple y compuesto (act. 15 a 17); la concordancia entre sujeto y predicado (act. 18 a 20). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para realizar una puesta en escena de un texto teatral (act. 21); para expresar opinión en forma oral (act. 22); para elaborar un texto teatral a partir de una narración (act. 23). • <i>Uso del diccionario</i>: para distinguir un glosario de un diccionario (act. 24). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: el uso de los dos puntos, la raya de diálogo y los paréntesis en un texto teatral (act. 26 y 27). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión de un fragmento de un texto teatral (act. 28). • Identificación de tipos de acotaciones (act. 29). • Elaboración de un texto teatral: situación de conflicto, los diálogos y las acotaciones (act. 30).
Octubre	<p>Los poemas Los temas. Las metáforas. Las imágenes sensoriales. Métrica y rima. Oraciones unimembres. Sujetos expreso y tácito. Elipsis verbal. Uso especial de tilde.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de poemas (act. 1 a 3). • Actividades para reconocer, comprender y analizar las características de los poemas: el “yo poético” (act. 4 a 9); los recursos expresivos y rítmicos: la metáfora (act. 10 y 11); las imágenes sensoriales (act. 12 a 16); reglas métricas (act. 17 a 20) • <i>Técnicas de estudio</i>: hacer clasificaciones (act. 21). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para identificar y analizar oraciones unimembres (act. 22 a 24); los tipos de sujetos: expreso y tácito (act. 25 a 27); la elipsis verbal (act. 28 a 30). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades para elaborar textos con recursos poéticos: repetición de sonidos, rima, collage (act. 31 a 33). • <i>Uso del diccionario</i>: el diccionario como instrumento lúdico (act. 34). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: el uso de los pronombres interrogativos y exclamativos (act. 35 a 37). 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto, identificación del “yo poético”, reconocimiento y análisis de los recursos expresivos y rítmicos (act. 38). • Elaboración de una antología (act. 39). • Análisis de las metáforas de un poema (act. 40).
Noviembre y diciembre	<p>Los relatos policiales Los personajes: el detective. La investigación. La resolución del enigma. Los verbos: persona, número y tiempo. El paradigma verbal. Homófonos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura y comprensión de un relato policial (act. 1 a 3). • Actividades para reconocer y comprender las características de un relato policial: misterios (act. 4 a 7); los personajes (act. 8 a 10); la resolución del enigma, los testimonios (act. 11 a 13). • <i>Técnicas de estudio</i>: realizar fichas bibliográficas (act. 14). • <i>Conocer la lengua</i>: actividades para reconocer los verbos: tiempo, persona y número (act.15 a 18). • <i>Aprender a expresarse</i>: actividades de escritura a partir de elementos del relato policial (act. 19 a 21). • <i>Uso del diccionario</i>: el diccionario como instrumento lúdico (act. 22). • <i>¿Cómo se escribe?</i>: los homófonos (act. 23 a 25). 	<ul style="list-style-type: none"> • Establecimiento de relaciones y análisis de un misterio policial (act. 26). • Identificación de las características de los personajes principales (los investigadores) de un relato policial (act. 27). <p>Actividades de integración Capítulos 5 a 8</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión del texto teatral (act. 1 y 2). • Interpretación del texto con la ayuda del uso del diccionario y relación con textos informativos (act. 3). • Elaboración de acotaciones (act. 4). • Identificación de recursos poéticos en el texto teatral; identificación de recursos gramaticales para producir sentido en el texto teatral (act. 5). - Reconocimiento de recursos poéticos en una canción (act. 6). - Elaboración de un texto poético (act. 7).