



La filosofía

La filosofía: una invención de los griegos 6

La filosofía como metáfora de la realidad 8

La filosofía como necesidad de respuestas y redescubrimiento del mundo 8

La utilidad de la filosofía 8

Visiones de la filosofía 10

La historia de la filosofía 11

Mito y logos 11

Los dioses griegos 12

Hesíodo 12

Homero 12

Los presocráticos 13

El siglo de Pericles 16

Los sofistas 18

Sócrates 19

Los filósofos: Platón y Aristóteles 21

Platón 21

Aristóteles 24

Las corrientes post-aristotélicas 27

Epicuro 27

Filosofía y sociedad.

Los cafés filosóficos 29

A modo de síntesis 30

Actividades de integración 31

El problema antropológico 34

El ser humano y el problema de la existencia 34

Mitos sobre la creación del universo y del hombre 36

El ser humano en la Antigüedad 37

Platón: dualidad y trascendencia 37

Aristóteles: unidad e inmanencia 37

La vida y la muerte: dos concepciones 39

El ser humano en la tradición judeo-cristiana 39

El ser humano frente al infinito 40

El ser humano en la Modernidad 42

Descartes y el ser humano como cosa que piensa 42

El Barroco: la vida como teatro 43

La concepción de los filósofos del derecho natural moderno 43

La concepción del hombre de Rousseau 44

Filosofía y sociedad.

Un buen salvaje del siglo XX 45

Kant y el hombre moral 46

El hombre alienado 46

La concepción marxista de la religión 49

El superhombre o ultrahombre de Nietzsche 50

Un lugar en el mundo para el ser humano 52

La concepción del hombre después de las guerras mundiales 53

El Yo-Tú de Martin Buber 53

La existencia humana como absurdo 54

El hombre unidimensional 55

La banalidad del mal 56

Homo sacer 56

El sujeto posmoderno 57

A modo de síntesis 57

Actividades de integración 58

El problema del conocimiento 60

¿Por qué conocer? 60

¿Qué es conocer? 61

La respuesta de Platón en la Antigüedad 61

Conocimiento y creencia 63

Conocimiento y justificación 63

Escépticos y dogmáticos en la Antigüedad 64

El conocimiento en la época medieval 65

Escepticismo y dogmatismo en la actualidad 65

El conocimiento en la Modernidad 66

La razón como camino para llegar a la certeza 67

Las ideas 68

El conocimiento se origina en la experiencia 69

Ser crítico 71

La postura crítica 71

La verdad como problema 74

La verdad como correspondencia 74

Verdad es lo que funciona 76

Es verdad si es coherente 77

La verdad está en la interpretación 78

Verdad es lo que acordamos como verdadero 79

Debates contemporáneos sobre el conocimiento y la verdad 80

Conocimiento e ideología 81

Conocimiento y ideología 81

Conocimiento e ideología 81

Conocimiento e ideología 81

Filosofía y sociedad.

El conocimiento al alcance de todos 82

A modo de síntesis 83

Actividades de integración 84





La lógica 86

¿Qué es la lógica? 86

Los argumentos: premisas y conclusión 89

Los razonamientos en la literatura 91

Razonamientos deductivos 91

Forma lógica 92

Razonamientos no deductivos 94

Razonamientos inductivos 94

Razonamientos analógicos 95

Verdad y validez 97

Lógica y lingüística antes del siglo XX 98

Los usos del lenguaje 99

La función descriptiva del lenguaje 99

La función directiva del lenguaje 99

La función expresiva del lenguaje 100

Otras formas de la función expresiva del lenguaje 101

Los usos mixtos del lenguaje 103

La definición 104

Definiciones verbales y ostensivas 104

Definiciones denotativas e intencionales 104

Las falacias 105

Falacias formales 105

Falacias no formales 106

A modo de síntesis 108

Actividades de integración 109

El problema de la ciencia 116

La ciencia en la vida cotidiana 112

El nacimiento de la ciencia moderna 114

¿Qué es la actitud científica? 116

El carácter matemático de la ciencia 116

El carácter experimental 118

Los instrumentos científicos 118

¿Qué es la ciencia? 119

Un método 119

Un lenguaje 120

Leyes 120

Teorías y modelos 121

Clasificación de las ciencias 122

Métodos científicos 124

La historia del problema: el criterio de demarcación 124

Inductivismo 124

Falsacionismo y método hipotético deductivo 127

Explicar, predecir 129

El problema del método en las ciencias sociales 130

Vico y la ciencia nueva 131

La particularidad de las ciencias sociales 131

Debates epistemológicos

contemporáneos 132

¿Ciencia, tecnología, o tecnociencia? 132

Tecnologías sociales 133

Cientificismo vs. humanismo 134

A modo de síntesis 134

Filosofía y sociedad.

Clonación 135

Actividades de integración 136

La ética. El problema moral 138

“El hombre está condenado a ser libre” 138

¿Qué es la ética? 139

El mito de Prometeo 140

“Conócete a ti mismo” 141

Una clasificación de las acciones humanas 142

Los actos compelidos 142

Los actos libres 142

Los actos morales 142

La ética y la acción moral 143

La ética según el objeto de estudio 143

El sujeto moral 143

La ética según el origen de la ley moral 143

El milagro de los Andes 144

Las concepciones de la ética 145

La ética formal 145

La ética material 146

La ética de Aristóteles 146

La ética hedonista 147

La ética de la indiferencia 148

La ética utilitarista 148

La ética naturalista 149

La ética trascendentalista 150

La ética pragmática de Nicolás Maquiavelo 152

La denuncia de la civilización 152

La ley moral y la conducta humana 153

Libertad y determinismo 153

El individuo y la persona 154

Consideraciones sobre el

antropocentrismo 156

La ética en un mundo desencantado 158

Las utopías del pensamiento occidental 159

Filosofía y sociedad.

Relativismo vs. universalismo 160

A modo de síntesis 161

Actividades de integración 162





El problema estético 164

¿De qué se trata la estética? 164

La estética como rama de la filosofía 165

La belleza y el arte a través de la historia 166

La Antigüedad 166

La belleza medieval 166

El dualismo del Gótico y el Renacimiento 168

La Modernidad y la estética como disciplina autónoma 169

El concepto de fealdad 170

¿El fin de la belleza? 172

Otras concepciones de la belleza 174

Definiciones de arte 175

Arte y política 176

La responsabilidad social del arte 177

Filosofía y sociedad.

Arte, censura y moral 178

Arte y moral 179

Compromiso político y social 180

La reproductibilidad técnica 181

El arte pop (*pop art*) 182

El campo artístico 183

Estética y clase social 184

La cultura popular 184

A modo de síntesis 185

Actividades de integración 186

Nuevos y viejos problemas replanteados 190

El mundo actual como problema 190

La posmodernidad 190

Estética 191

Socio-historia 192

Política 192

Filosofía 192

La disolución del sujeto 192

La caída de los grandes relatos 194

La deconstrucción 195

Filosofía de la mente e inteligencia artificial 196

Filosofía y sociedad.

Los desafíos del terrorismo 199

La televisión 201

Pobreza y desarrollo 203

El paradigma ecológico 206

El principio de responsabilidad de Hans Jonas 207

La diversidad cultural 209

Hacia la igualdad 211

Visiones del extranjero 212

El problema de la hospitalidad 212

El problema de la memoria 215

La shoah 216

Memoria de la dictadura en la Argentina 217

A modo de síntesis 217

Actividades de integración 218

Lecturas filosóficas 219

Índice temático y de autores 266

Bibliografía 269

Desplegable 273

