Índice

1 Máquinas inteligentes 5
Cuando se trata de explicar

Tarea de escritor 6
El proceso de la escritura 6
La planificación del texto
La organización y los recursos del texto expositivo 7
La redacción de un borrador
Ideas para puntuar 8
Puntuación y coherencia textual
Más información bien puntuada 10
Puntuación y conectores
Avances entre comillas 12
Uso de los dos puntos y las comillas
Atentos a la ortografía 13
¿El robot puede reemplazar al hombre? 13
"Robots afectuosos: acompañan a personas en recuperación", artículo periodístico (fragmento)
Un texto en proceso 15
Darle forma al texto 15
Herramientas de diseño del procesador
Entre juegos 16
Para revisar 18

2 Voces de personas y personajes 19
Textos con diálogos

Tarea de escritor 20
Las decisiones antes de escribir 20
Tipos de texto, registro y propósito
Diálogos reales y ficcionales 21
Las entrevistas y los textos teatrales
En diálogo con un actor de renombre 22
Entrevista a Alfredo Alcón (fragmento)
Palabra teatral 24
Parlamentos teatrales y acotaciones escénicas
Los diálogos en la narración 25
La fábrica del terror, de Ana María Shua (fragmento)
Atentos a la ortografía 27
Castigo para un enamorado 27
Romeo y Julieta, de William Shakespeare (fragmento adaptado)
Un texto en proceso 29
Diseño de una entrevista 29
Cómo aplicar formatos con el procesador
Entre juegos 30
Para revisar 32

3 Entre crónicas, anécdotas y relatos 33
El mundo de la narración

Tarea de escritor 34
Las consideraciones de un escritor 34
Textos narrativos. Punto de vista del narrador
Planificar la narración 35
La secuencia narrativa
Crónica de un viaje a América 36
Derrotero y viaje a España y las Indias, de Ulrico Schmidl (fragmento adaptado)
Crónica de un partido 38
El paratexto. Uso de b y v
Una anécdota de Berni 40
La terminación -aba
Atentos a la ortografía 41
Relato de una experiencia riesgosa 41
"Obstáculos imprevistos", crónica de un accidente en los Andes bolivianos (fragmento adaptado)
Un texto en proceso 43
Uso del corrector 43
Diccionario de sinónimos y corrector de ortografía
Entre juegos 44
Para revisar 46

4 Una mirada atenta 47
Cuando se trata de describir

Tarea de escritor 48
Elegir el vocabulario adecuado 48
Los campos semánticos

© Tinta fresca ediciones | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

Nombre y apellido:

AFIII_Indice_1ras.indd 3 02/11/2010 01:26:20 p.m.

Organizar una descripción 49
Buenas observaciones
Una descripción en movimiento 50
Descripciones técnicas y expresivas. Verbos terminados en -cer y -ciar
Viaje al pasado 52
"Viaje a la semilla", de Alejo Carpentier (fragmento)
Casas y casos 53
Verbos terminados en -zar y en -sar. Los homófonos
Atentos a la ortografía 55
¡Qué personajes! 55
El caso de la cruz azul, de Gilbert Chesterton (fragmento)
Un texto en proceso 57
Elegir entre opciones 57
Correcciones incorrectas
Entre juegos 58
Para revisar 60

5 Chicos con energía 61
Textos con fundamento
Tarea de escritor 62
El desafío de convencer 62
El texto argumentativo
Una tesis con argumentos 63
Cómo respaldar una postura
Energía genuina 64
Grupos gen, gia, gía, gio
Reducir riesgos 66
Verbos terminados en -ducir
Minerales de la huerta 67
Palabras que comienzan con hia, hie, hue, hui. Verbos haber y hacer
Extraer fortaleza 69
Los prefijos -ex y -extra. Formas verbales que cambian la i por la y
Atentos a la ortografía 71
Esa dulce tentación 71
"Los cumpleaños, el peor lugar para que coman niños y adolescentes", artículo periodístico (fragmento adaptado)
Un texto en proceso 73
¿Qué es alimentarse bien? 73
Errores escondidos
Entre juegos 74
Para revisar 76

6 Destinos soñados 77
Con el acento en el viaje
Tarea de escritor 78
Con el foco puesto en el lector 78
Publicidades y propagandas
Información que hace publicidad 79
El folleto informativo
París, la ciudad luz 80
La apelación al lector. Hiato y diptongo
Preparados para volar 82
Textos instructivos. Tilde diacrítica
Materias viajeras 84
Las consignas. Verbos terminados en -uar
Atentos a la ortografía 85
Llegar rápidamente 85
Palabras agudas, graves, esdrújulas y sobresdrújulas
Un texto en proceso 87
Darle forma al texto 87
Errores de acentuación
Entre juegos 88
Para revisar 90
Escritura y revisión 91
Reglas y definiciones 94

© Tinta fresca ediciones | Prohibida su fotocopia. Ley 11.723

AFIII_Indice_1ras.indd 4 02/11/2010 01:26:21 p.m.