

# Índice 3

## Capítulo 1

### Los relatos de aventuras

Desafíos que hacen historia .....7

Actividades para comenzar ..... 8

Tiempo de leer..... 9

Cuento: “La víbora verde”, de Jorge W. Ábalos

Actividades ..... 12

En busca de significados..... 13

Los hiperónimos y los hipónimos

Las abreviaturas. El vocabulario de la ciencia

Con forma de cuento ..... 16

La secuencia narrativa. El narrador.

Los recursos para narrar

Para seguir leyendo ..... 18

*La isla del tesoro*, de R. L. Stevenson

Actividades ..... 18

Información de interés.....20

“Un derecho de los lectores”

Para saber sobre el tema.....21

El cuento y la novela.

Los relatos de aventuras

Una guía para estudiar.....22

## Capítulo 2

### Los textos expositivos

Para conocer el mundo .....23

Actividades para comenzar .....24

Tiempo de leer.....26

“Terremotos: la Tierra tiembla”, de Leonardo Moledo

Actividades .....29

En busca de significados.....31

El vocabulario disciplinar

Con forma de texto expositivo .....32

Los textos expositivos. Los recursos para explicar

Para seguir leyendo .....34

“¿Por qué suceden los terremotos?

De los mitos a las primeras explicaciones científicas”,  
de Esteban Magnani

Actividades .....36

Los ejemplos

Información de interés.....38

“Entrevista a Pablo De Santis, escritor”

Para saber sobre el tema.....39

Los textos expositivos. Los recursos para explicar

Una guía para estudiar.....40

## Capítulo 3

### Los relatos tradicionales

Historias de boca en boca.....41

Actividades para comenzar .....42

Tiempo de leer.....44

Leyenda: "La montaña que truena"

Actividades .....47

Las leyendas

En busca de significados.....48

La información del diccionario.

El sentido figurado

Con forma de leyenda .....50

Los personajes. El narrador omnisciente.

Los recursos expresivos

Para seguir leyendo.....52

Cuento: "El pescador y el genio"

Actividades .....55

Información de interés.....56

"Los primeros acercamientos al libro"

Para saber sobre el tema.....57

Los relatos tradicionales.

El cuento popular. La leyenda.

Los recursos de los relatos tradicionales

Una guía para estudiar.....58

## Capítulo 4

### Los textos teatrales

De actores y actuaciones.....59

Actividades para comenzar .....60

Tiempo de leer.....62

Comedia: *El avaro*, de Molière (fragmento)

Actividades .....66

En busca de significados.....68

Con forma de texto teatral .....69

Actos y escenas.

El diálogo y las acotaciones escénicas

Para seguir leyendo.....70

*Gran concurso gran*, de Cecilia Pisos

Actividades .....70

Información de interés.....72

"Hugo Midón, autor y director"

Para saber sobre el tema.....73

El texto teatral. La puesta en escena.

La comedia

Una guía para estudiar.....74

## Capítulo 5

### Los textos periodísticos

Información al día .....75

Actividades para comenzar .....76

Tiempo de leer.....77

Noticia: "El cambio climático aumenta el dengue en América del Sur"

Actividades .....79

En busca de significados .....81

El origen de las palabras

Con forma de noticia .....82

Los textos periodísticos: la noticia.

La inclusión de otras voces

Para seguir leyendo.....84

Nota de opinión: "Lecciones de las últimas lluvias", de Miguel Grinberg

Actividades .....85

La nota de opinión

Información de interés.....88

"Periodismo y literatura"

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| <b>Para saber sobre el tema</b> .....              | 89 |
| Los textos periodísticos. La noticia y la crónica. |    |
| El paratexto de la noticia y de la crónica.        |    |
| Los textos de opinión                              |    |
| <b>Una guía para estudiar</b> .....                | 90 |

## Capítulo 6

### Los textos poéticos

|                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>De poetas y poesía</b> .....                                      | 91  |
| <b>Actividades para comenzar</b> .....                               | 92  |
| <b>Tiempo de leer</b> .....                                          | 94  |
| Poema: "Muerte de Antónito el Camborio",<br>de Federico García Lorca |     |
| <b>Actividades</b> .....                                             | 95  |
| <b>En busca de significados</b> .....                                | 97  |
| El campo semántico                                                   |     |
| <b>Con forma de poema</b> .....                                      | 98  |
| ¿Qué es un poema? La metáfora. La rima                               |     |
| <b>Para seguir leyendo</b> .....                                     | 100 |
| Poema: "Canción de luna",<br>de Baldomero Fernández Moreno           |     |
| <b>Actividades</b> .....                                             | 101 |
| El yo poético                                                        |     |
| <b>Información de interés</b> .....                                  | 102 |
| "Las plumas del ogro"                                                |     |
| <b>Para saber sobre el tema</b> .....                                | 103 |
| El texto poético. El lenguaje poético                                |     |
| <b>Una guía para estudiar</b> .....                                  | 104 |

## Sobre la tarea de escribir E

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Temas de Escritura</b> .....                                   | 105 |
| <b>Proyecto: el blog de 1°</b> .....                              | 106 |
| <b>Escribir según la clase de texto</b> .....                     | 108 |
| Escribir cuentos                                                  |     |
| Diferenciar un cuento de su argumento                             |     |
| <b>Escribir según el tema,<br/>el lector y el propósito</b> ..... | 116 |
| Responder a situaciones de escritura                              |     |
| Resolver consignas de escritura                                   |     |
| <b>Escribir a partir de la lectura</b> .....                      | 123 |
| Buscar información                                                |     |
| Buscar en Internet                                                |     |
| Seleccionar información para escribir                             |     |
| Analizar un texto modelo                                          |     |
| Escribir un folleto                                               |     |
| Usar varias fuentes                                               |     |
| <b>Encontrar las palabras</b> .....                               | 132 |
| Consultar diversos diccionarios                                   |     |
| Escribir diccionarios de mitología                                |     |
| Construir mundos con palabras                                     |     |
| Evitar las repeticiones                                           |     |
| <b>Hacerse entender</b> .....                                     | 138 |
| Encontrar la coherencia                                           |     |
| Escribir textos coherentes                                        |     |
| Revisar los textos                                                |     |
| Usar recursos de cohesión                                         |     |
| Conectar ideas                                                    |     |
| <b>Revisar la ortografía</b> .....                                | 144 |
| Tener en cuenta las reglas                                        |     |
| Considerar las excepciones                                        |     |
| Recurrir a la familia de palabras                                 |     |
| Diferenciar homófonos                                             |     |
| Tildar cuando corresponde                                         |     |
| Revisar la puntuación                                             |     |

Reglas ortográficas..... 152  
 Reglas generales de acentuación ..... 152  
 Reglas especiales de acentuación ..... 153  
 Signos de puntuación ..... 153  
**Guía de autocorrección..... 154**

## Sobre las palabras, las oraciones y los textos



### Temas de Gramática ..... 155

#### Un viaje al interior de las palabras ..... 156

La formación de palabras

#### La construcción sustantiva..... 159

Sustantivos, determinantes, adjetivos  
 y construcciones preposicionales

#### Para evitar repeticiones ..... 163

Los pronombres personales  
 y la cohesión del texto

#### Palabras accidentadas ..... 165

Persona y número de los verbos

#### Tiempo de narrar ..... 167

Los pretéritos imperfecto,  
 perfecto simple y pluscuamperfecto

#### La oración por dentro..... 170

Los constituyentes de la oración

#### Dos partes inseparables de la oración: sujeto y predicado ..... 172

Oración bimembre. Concordancia sujeto-verbo

#### Clases de sujetos y predicados ..... 174

Sujetos y predicados: simples y compuestos.

Sujetos tácito y expreso

#### Sustantivo y compañía ..... 176

Los modificadores del sustantivo:  
 modificador directo, modificador  
 indirecto y aposición

#### Verbo y compañía ..... 179

Los modificadores del verbo:  
 objeto directo y objeto indirecto

#### Otro modificador del verbo ..... 182

Los circunstanciales, los adverbios  
 y la cohesión del texto

#### Palabras que conectan ideas ..... 184

Los conectores de tiempo,  
 de causa y de consecuencia

#### Las palabras del otro ..... 187

El estilo directo y el estilo indirecto

#### El paradigma verbal ..... 190