

Capítulo 1

Los textos expositivos

Explicaciones de la A a la Z.....7

Actividades para comenzar 8

Tiempo de leer..... 10

“¿Qué es la escritura?”, de Maite Alvarado y Alicia Yeannoteguy

Actividades 13

En busca de significados..... 15

Las palabras compuestas

Con forma de texto expositivo 16

Los recursos para explicar. Los ejemplos

Para seguir leyendo 18

“La reina del abecedario”, de Gregorio Salvador y Juan R. Lodaes

Actividades 20

Información de interés..... 22

“Leer para otros”

Para saber sobre el tema..... 23

Los textos expositivos

Los recursos

Una guía para estudiar..... 24

Capítulo 2

Los textos poéticos

De poesía y de canto25

Actividades para comenzar 26

Tiempo de leer..... 28

Romance: “De cómo el Cid fue al palacio del rey”, de autor anónimo

Actividades 29

El romance

En busca de significados..... 30

El sentido figurado

Con forma de poema..... 31

¿Qué es un poema? La rima. Los recursos del romance. El paralelismo. El hipérbaton y la elipsis

Para seguir leyendo 33

Poemas: “El encanto de la tierra”, de Leopoldo Lugones y “Delicias últimas”, de Juan L. Ortiz

Actividades 34

El campo semántico. Las imágenes sensoriales.

La metáfora

Información de interés..... 36

“Letra y música”

Para saber sobre el tema.....37
 La poesía
 Los romances
 La poesía moderna
Una guía para estudiar.....38

Capítulo 3

Los relatos policiales

Pistas, enigmas y soluciones39

Actividades para comenzar40

Tiempo de leer.....42

Cuento: “El envenenador de sir William”,
 de Anthony Berkeley

Actividades47

El cuento policial

En busca de significados.....48

Dichos y refranes. Los sinónimos. Las remisiones

Con forma de cuento policial.....50

La secuencia narrativa. La historia del crimen y la historia de la investigación. El saber del narrador

Para seguir leyendo52

Cuento: “La pesquisa de don Frutos”,
 de Velmiro Ayala Gauna

Actividades52

Las variedades regionales. El cuento policial en la Argentina

Información de interés.....54

“Mi personaje favorito”

Para saber sobre el tema.....55

Los relatos policiales

Los personajes

La historia del crimen y la historia de la investigación

El policial en la Argentina

Una guía para estudiar.....56

Capítulo 4

Los textos argumentativos

Opiniones con fundamento57

Actividades para comenzar58

Tiempo de leer.....60

Editorial: “Divertirse sin alcohol”

Actividades62

El editorial

En busca de significados.....63

Con forma de texto argumentativo64

Los subjetivismos. Los recursos para argumentar

Para seguir leyendo65

Editorial: “Un mouse muy original”

Actividades66

Información de interés.....68

“Cómo Pinocho aprendió a leer”

Para saber sobre el tema.....69

Los textos argumentativos

Los recursos para argumentar

Una guía para estudiar.....70

Capítulo 5

El teatro

Los actores cuentan la historia71

Actividades para comenzar72

Tiempo de leer.....74

Comedia: *La fierecilla domada*, de W. Shakespeare (fragmento)

Actividades79

En busca de significados80

Uso del diccionario. Los juegos de palabras

Con forma de texto teatral82

Los diálogos y las acotaciones escénicas. La comedia	
Para seguir leyendo	84
<i>Los mirasoles</i> , de Julio Sánchez Gardel	
Actividades	84
Información de interés	86
“Conquistar al lector desde el comienzo”	
Para saber sobre el tema	87
El teatro	
La estructura del texto dramático: diálogos y acotaciones	
El conflicto dramático	
La comedia	
Una guía para estudiar	88

Capítulo 6

La novela

Mundos para contar	89
Actividades para comenzar	90
Tiempo de leer	92
Novela: <i>Mi planta de naranja-lima</i> , de José Mauro de Vasconcelos	
Actividades	94
En busca de significados	96
Formación de palabras	
Los diccionarios enciclopédicos	
Con forma de novela	98
Clases de narrador. Los recursos para narrar	
Los recursos expresivos	
Para seguir leyendo	100
Novela: <i>Mi planta de naranja-lima</i> , de José Mauro de Vasconcelos	
Actividades	100
Información de interés	102
“¿Todo cuento es un cuento chino?”	

Para saber sobre el tema	103
La novela	
El mundo de la novela	
Las clases de novela	
El paratexto	
Una guía para estudiar	104

Sobre la tarea de escribir **E**

Temas de Escritura	105
Proyecto: el blog de 2°	106
Escribir según el tema, el lector y el propósito	108
Reconocer propósitos y temas de escritura	
Adecuar el lenguaje a la situación de escritura	
Confrontar opiniones sobre el mismo tema	
Elegir un tema, definir un propósito y buscar las palabras	
Ajustar un escrito a la extensión propuesta	
Escribir a partir de lo leído	116
Seleccionar información para producir textos	
Explicar procesos	
Clasificar y comparar	
Preparar una exposición oral	
Escribir según la clase de texto	124
Leer para escribir	
Escribir a partir de la reseña	
Transformar géneros	
Escribir distintas versiones	
Hacerse entender	132
Encontrar el orden	
Evitar las repeticiones	
Argumentar con coherencia	
Armar un relato por partes	
Prestar atención a las pistas	
Repetir o no repetir palabras	

Jugar con la coherencia	
Revisar la ortografía	140
Tener en cuenta las normas	
Ajustar la ortografía	
Reconocer la familia de palabras	
Diferenciar homófonos	
Usar correctamente las tildes	
Revisar la puntuación	
Reglas ortográficas.....	151
Reglas generales de acentuación	152
Reglas especiales de acentuación	152
Signos de puntuación	153
Guía de autocorrección	154

Sobre las palabras, las oraciones y los textos

Temas de Gramática	155
---------------------------------	------------

La construcción sustantiva	156
Sustantivos, determinantes y cuantificadores	
La construcción sustantiva	159
Adjetivos y construcciones preposicionales	
Procedimientos de cohesión textual	161
Elipsis y sustitución (hiperónimos, sinónimos, pronombres personales y determinantes posesivos)	
Uso de los tiempos verbales en la narración	164
Los pretéritos imperfecto, perfecto simple y pluscuamperfecto	
La oración por dentro	168
Los constituyentes de la oración. Pruebas de reconocimiento	
Dos partes inseparables de la oración:	
sujeto y predicado	172
La oración bimembre. Concordancia sujeto-verbo	
Clases de sujetos y predicados	174
Sujetos y predicados simples y compuestos.	
Sujetos tácito y expreso	

Los modificadores del sustantivo	176
Modificadores directo, indirecto y aposición	
La construcción verbal	179
Dos modificadores del verbo:	
objeto directo y objeto indirecto	
La construcción verbal	183
Los circunstanciales. Los adverbios y la cohesión del texto	
La construcción verbal	185
Los predicativos subjetivo y objetivo, obligatorios y no obligatorios	
Palabras que conectan ideas	187
Conectores de tiempo, de causa y de consecuencia	
El paradigma verbal	190