

## DE LEJOS

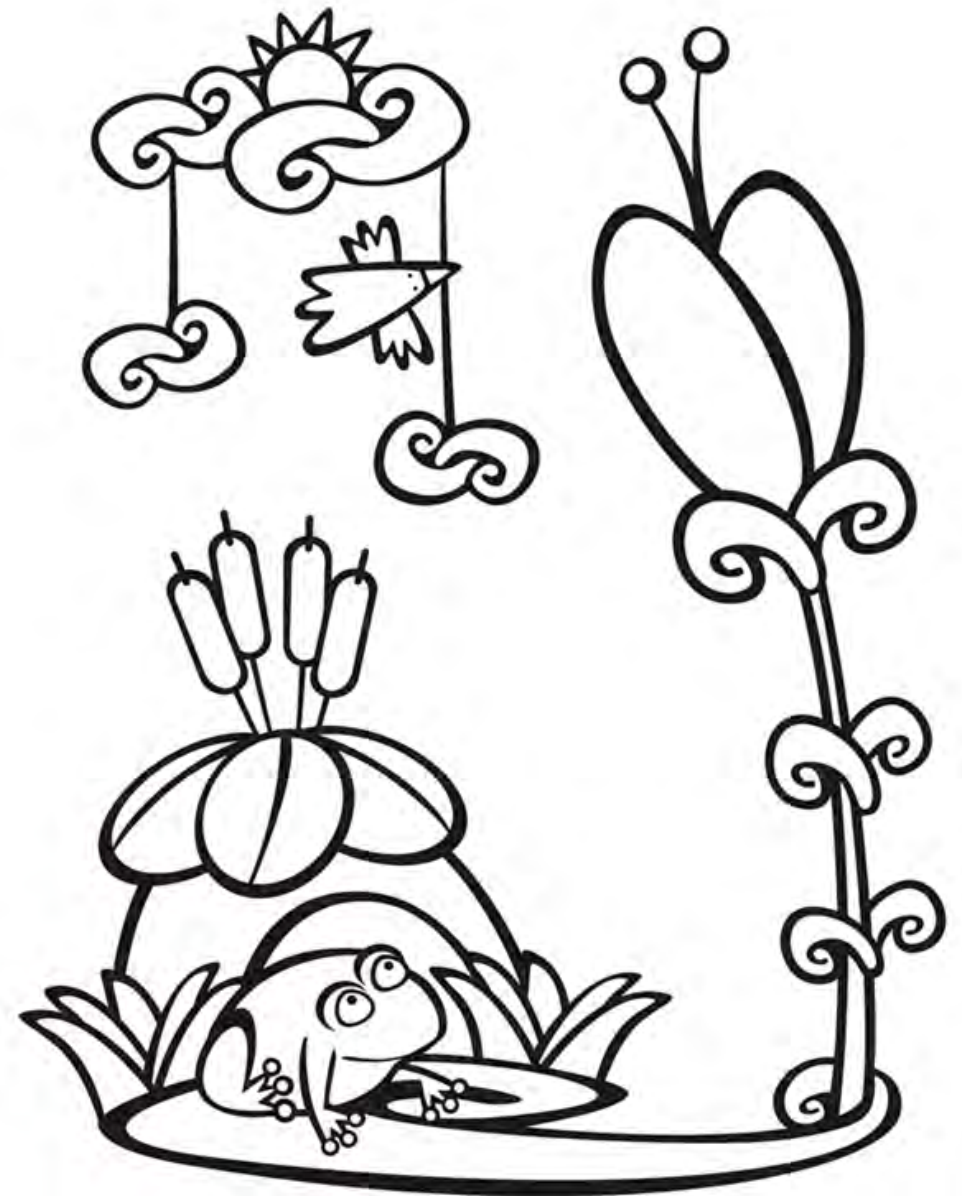
EL SAPO MIRA DE LEJOS  
EL CAPULLO DE UNA FLOR.  
LA FLOR TIENE UN TRAJE BLANCO  
Y ESTERILLAS DE COLOR.

EL SAPO NO TIENE CASA  
DONDE LLEVARSE LA FLOR;  
NO TIENE UN RINCÓN DE SOMBRA  
PARA TANTO RESPLANDOR.

AL SAPO LE GUSTARÍA  
LAMPARITA DE ARREBOL,  
Y UN RESPALDO DE HOJA FRESCA  
DONDE HALLAR CONVERSACIÓN.

UN SUSPIRO ALADO PASA,  
PASA UN PÁJARO DE SOL.  
EL SAPO SUEÑA UNA CASA  
DONDE LLEVARSE LA FLOR.

*María Cristina Ramos*



## DE LEJOS

### Antes de escuchar el poesía

Muestre a los niños algunas poesías y cuentos; pregúnteles cómo saben cuáles son poesías. A continuación, escuchan la poesía.

### Luego de escuchar la poesía

Pida que digan si les gustó o no y por qué.

Luego, formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Por qué se llama "De lejos"? (Si no pueden responder, lea en voz alta los dos primeros versos.)
- ¿Qué personaje aparece en la poesía?
- ¿Cómo es la flor que vio el sapo?
- ¿Por qué el sapo no puede llevarse la flor?

Converse con los niños acerca de lo que saben sobre los sapos: dónde viven, qué comen.

Pregunte si conocen animales que tienen "casa".

Pida que entre todos imaginen cómo sería la casa de un sapo, dónde estaría —en la orilla o en el agua—, con qué materiales estaría construida, etcétera.

Por último, entregue a cada niño una fotocopia de la poesía, solicite que doblen la página por la línea punteada, para que se asemeje a un libro.

Charle con ellos acerca de cuál es la información que aparece en la tapa de un libro. Puede mostrarles varios libros y pedirles que, según las tapas, separen los que creen que son de ficción y expliquen qué detalles tuvieron en cuenta para hacer la elección.

Por último, solicite que ilustren la portada y escriban el título del libro y el nombre de la autora. Ya pueden pegarlo en el cuaderno.

