

DE LEJOS

EL SAPO MIRA DE LEJOS
EL CAPULLO DE UNA FLOR.
LA FLOR TIENE UN TRAJE BLANCO
Y ESTERILLAS DE COLOR.

EL SAPO NO TIENE CASA
DONDE LLEVARSE LA FLOR;
NO TIENE UN RINCÓN DE SOMBRA
PARA TANTO RESPLANDOR.

AL SAPO LE GUSTARÍA
LAMPARITA DE ARREBOL,
Y UN RESPALDO DE HOJA FRESCA
DONDE HALLAR CONVERSACIÓN.

UN SUSPIRO ALADO PASA,
PASA UN PÁJARO DE SOL.
EL SAPO SUEÑA UNA CASA
DONDE LLEVARSE LA FLOR.

María Cristina Ramos



DE LEJOS

Antes de escuchar el poesía

Muestre a los niños algunas poesías y cuentos; pregúnteles cómo saben cuáles son poesías. A continuación, escuchan la poesía.

Luego de escuchar la poesía

Pida que digan si les gustó o no y por qué.

Luego, formule preguntas, por ejemplo:

- ¿Por qué se llama "De lejos"? (Si no pueden responder, lea en voz alta los dos primeros versos.)
- ¿Qué personaje aparece en la poesía?
- ¿Cómo es la flor que vio el sapo?
- ¿Por qué el sapo no puede llevarse la flor?

Converse con los niños acerca de lo que saben sobre los sapos: dónde viven, qué comen.

Pregunte si conocen animales que tienen "casa".

Pida que entre todos imaginen cómo sería la casa de un sapo, dónde estaría —en la orilla o en el agua—, con qué materiales estaría construida, etcétera.

Por último, entregue a cada niño una fotocopia de la poesía, solicite que doblen la página por la línea punteada, para que se asemeje a un libro.

Charle con ellos acerca de cuál es la información que aparece en la tapa de un libro. Puede mostrarles varios libros y pedirles que, según las tapas, separen los que creen que son de ficción y expliquen qué detalles tuvieron en cuenta para hacer la elección.

Por último, solicite que ilustren la portada y escriban el título del libro y el nombre de la autora. Ya pueden pegarlo en el cuaderno.

