

**El bicentenario va a la escuela
y Tinta Fresca te acompaña.**



Proyectos Bicentenario para segundo ciclo

• **Proyecto II:** Voces, imágenes e historias de tu lugar

PROYECTO 2

Voces, imágenes e historias de tu lugar.

Fundamentación

El bicentenario es una oportunidad para conocer la historia del lugar donde vivimos desde hace 200 años. La Revolución de Mayo tuvo como eje a Buenos Aires, pero sus repercusiones se sintieron en todo el Río de la Plata. La fecha constituyó un enclave en la memoria como punto de partida para reconstruir la vida en nuestras diferentes localidades.

En este proyecto proponemos reconstruir la memoria de cada localidad del pasado hasta el presente, a través de sus voces, imágenes e historias de vida de cada lugar.

En este proyecto podrán participar las diferentes áreas curriculares de la escuela.

- Safari fotográfico: Capturar imágenes que muestren el lugar donde está la escuela desde la visión de los chicos.
- Arqueología urbana: ¿Qué pasó hace 200 años en tu lugar? Imágenes y voces de tu lugar.
- Sabores del pasado y el presente.
- Desfile de modelos: Entrevistas a actores sociales del lugar.

Objetivos

Reconstruir la historia de la localidad desde la mirada de los niños.

Recopilar y analizar fuentes de información (imágenes, fotos, documentos).

Vivenciar el trabajo del historiador (recolección y análisis de fuentes primarias y secundarias).

Conocer y recrear las historias, mitos y leyendas del lugar propio.

Safari fotográfico

Les proponemos salir a capturar imágenes que muestren el lugar donde está la escuela.

Estas imágenes serán representativas del lugar propio y darán cuenta de distintas miradas sobre él que, seguramente, les permitirán descubrir nuevas formas de pensar el propio lugar y mostrarlo en toda su diversidad.

Esta actividad se desarrolla en distintos pasos.

Primer paso las imágenes

El primer paso consiste en buscar lugares para fotografiar que resulten significativos para ustedes y escribir por qué los eligieron.

El primer resultado será, entonces, una colección de

fotos de los lugares que brinden información acerca del lugar donde viven y acerca de ustedes mismos.

A continuación les hacemos algunas sugerencias para comenzar a transitar el primer paso de la actividad en el aula.

- Primero, habrá que contarles a los chicos la propuesta del safari fotográfico: una expedición para fotografiar lugares.
- Luego habrá que averiguar qué lugares son esos. Para esto podrán hacer una lista de los lugares que elegirían y su justificación. Podrán dividirse en grupos (de no más de 3 integrantes) y elegir cada grupo 5 lugares para fotografiar. Cada grupo podrá presentar un total de 10 lugares, por lo que luego habrá que elegir. Para la primera elección es recomendable hacer un recorrido por los alrededores de la escuela para que cada grupo pueda compartir la información sobre los sitios que más les atraen y explicar por qué.
- Una vez recopilada la información de todos los grupos, deberán decidir qué lugares fotografiar; para eso tendrán que elegir entre todos los sitios seleccionados por los grupos. Con este fin, habrá que determinar un criterio para seleccionar 10 fotos representativas.
- Como puede suceder que más de un grupo haya elegido el mismo sitio, conviene escribir en el pizarrón los nombres de los lugares y la cantidad de grupos que eligió a cada uno. Luego será necesario repasar la lista de los lugares elegidos y analizar cuál de ellos consideran los estudiantes y los docentes que son representativos de la comunidad local. En este punto es importante que el docente oriente a los estudiantes, en el sentido de que los sitios más conocidos o los más bellos no son necesariamente los más representativos de la comunidad local o los más significativos para todos sus integrantes. También es muy importante que aliente la reflexión de los chicos y los jóvenes acerca de que algunos lugares son significativos para ellos, pero no necesariamente para los integrantes de otras generaciones. (También podrán averiguar cuáles son los lugares que prefieren sus padres y sus abuelos; si realizan esta investigación, seguramente descubrirán similitudes y diferencias y será interesante extraer algunas conclusiones sobre el porqué de las diferentes miradas.)
- Una vez decididos qué lugares fotografiar, será necesario organizar la expedición y salir a capturar, a "cazar", las imágenes de los sitios elegidos.

El análisis y las conclusiones

Una vez finalizada la "cacería de imágenes", los docentes deberán orientar a los estudiantes en la organización y

análisis del material fotográfico y en la presentación de los resultados.

Cada grupo podrá armar una presentación en powerpoint con los lugares que seleccionó, con una explicación de sus características y la justificación de la elección.

Debe contener:

- Nombre y ubicación de cada lugar, por ejemplo: la sociedad de fomento o el parque ubicado en ...
- Explicación de por qué fue elegido el lugar y cuál es su historia o su significado.

Opción 2: si el grupo entrevistó a abuelos y padres, entonces también podrán comparar los lugares seleccionados por las otras generaciones y extraer las conclusiones sobre las similitudes y diferencias de su elección. ¿Por qué un lugar es más significativo para unos y no para otros? ¿Hay coincidencias?

Arqueología urbana. ¿Qué pasó hace 200 años en tu lugar? Imágenes de tu lugar desde hace 200 años hasta hoy.

Les proponemos que se conviertan en historiadores y buceen en los archivos de la localidad para recuperar las imágenes representativas del pasado de su lugar. Para esto podrán recurrir a un archivo fotográfico, al museo de la localidad o a la memoria de los vecinos. Les proponemos en primer lugar hacer un rastreo inicial de imágenes y clasificarlas por temas a los que hacen referencia.

Analicen textos que relaten la historia del lugar, establezcan relaciones entre los textos y las imágenes, de esta forma las imágenes podrán ir adquiriendo nuevos significados.

(ver libro de las imágenes)

Pongan epígrafes a las imágenes:

Fecha

Lugar

Nos cuenta:.....

Luego podrán armar un museo en la escuela con todas las imágenes recolectadas de ayer y de hoy. (ver Safari Fotográfico)

Voces de mi lugar.

Tu lugar tiene una historia y también cuenta con historias, leyendas, mitos. Les proponemos que rescaten esas historias. Para esto podrán invitar a adultos que cuenten las historias de la localidad, armen libros que cuenten esas historias recreadas por los chicos, y grábenlas con grabarlas con las voces de los alumnos (audio libros) para contárselas a otros compañeros.



En los libros de 5° y 6° grado de la **Serie Cruz del Sur**, 2010, Lengua, Prácticas del Lenguaje, Editorial Tinta Fresca, encontrarás información, recursos y actividades sobre Mitos y Leyendas.

Sabores de mi lugar

En este caso les proponemos que inviten a la escuela a abuelos y abuelas para intercambiar sabores, olores y recetas tradicionales.

Una vez que tengan las recetas recolectadas analicen: ¿qué características tienen? ¿Por qué utilizaban estos ingredientes? ¿De qué origen son las comidas típicas de la región? ¿Por qué?



En el libro de 5° grado de la Serie Cruz del Sur, 2010, Ciencias Naturales, Editorial Tinta Fresca encontrarás información y recursos y actividades sobre recetarios de cocina.

Desfile de modelos

El bicentenario puede ser una oportunidad para conocer y dar voz a los actores significativos de la comunidad. En una época signada por modelos estéticos les proponemos elegir "Modelos" que adquieran otros sentidos. Conocer la historia de protagonistas relevantes de su localidad, su trabajo, su visión de los hechos importantes de la comunidad es

una forma de conservar la memoria colectiva.

En primer lugar busquen en el diccionario que significa modelo y elaboren una propia definición del término.

En segundo lugar, adopten un criterio para la selección de los entrevistados (servicios realizados a la comunidad, relación con la escuela, antigüedad en la localidad, etc.).

Una vez elegidos los posibles entrevistados, y para llevar adelante la tarea de la entrevista, es conveniente respetar los siguientes pasos:

- Elección de temas para la entrevista.
- Elaboración de las guías de entrevista.
- Ubicación y selección de informantes.
- Acuerdo de la entrevista.
- Registro de la entrevista.
- Realización de la entrevista.
- Preservación y registro de la entrevista.



En los libros de 5º y 6º grado de Ciencias Sociales de la Serie Cruz del Sur, 2010, Editorial Tinta Fresca, encontrarás información, recursos, actividades y proyectos para realizar las entrevistas.

La generación 2010 nos ayuda a pensar el futuro: Con ojos de niño.

Les proponemos rescatar en la escuela la mirada de los niños hacia el futuro como garantía de inclusión de todas las diversidades, "darle voz a la infancia será la garantía para no perder a nadie" en palabras del pedagogo Francesco Tonucci.

¿Qué se preguntan los chicos sobre el futuro? Formulen, con la colaboración de toda la escuela, 200 preguntas que nos hacemos hoy sobre el futuro. Realicen una primera indagación en el grado y luego entrevisten a los demás chicos. Con estas preguntas y el trabajo realizado podrán construir una muestra del Bicentenario en la escuela.

EL ACTO ESCOLAR

La realización de todos o algunos de estos proyectos podrán ser expuestos en el acto escolar con los padres. Los mismos podrán presentarse en un formato multimedia (powerpoint con audio, imágenes, etc.), un museo de la localidad en la escuela con fotos, objetos y conclusiones de los alumnos, una muestra fotográfica, y un mural donde se continúen abriendo nuestras preguntas hacia el futuro.