

TRIÁREA

BONAERENSE

5

Guía docente

Prácticas del Lenguaje

Planificación	4
Respuestas.....	12

Ciencias Sociales

Planificación	20
Respuestas.....	32

Ciencias Naturales

Planificación	42
Respuestas.....	52



Gerente general

Claudio De Simony

Directora editorial

Alina Baruj

Autores

Analia Rizzi

Paola Rosalez

Ariela Kreimer

Edición

Ariela Kreimer

Jefa de arte

Eugenia Escamez

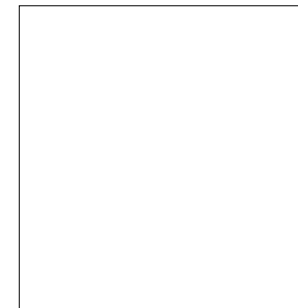
Asistente editorial

Carolina Pizze

Producción editorial

Gustavo Melgarejo

© Tinta fresca ediciones S. A.
Piedras 1785.
(C1140ABK) Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Hecho el depósito que establece
la ley 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.
ISBN En trámite



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.
En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino inclusor en todos los casos.



Prácticas del Lenguaje

Planificación anual sugerida

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
1. La leyenda	<ul style="list-style-type: none"> • La leyenda: comprensión lectora. La personificación. Estructura de la narración. Secuencia narrativa. Características de las leyendas. • Puntuación: el párrafo, el punto, la mayúscula. • El sustantivo: clasificación semántica (comunes, propios, individuales, colectivos, concretos, abstractos) y morfológica (género y número). • Ortografía: Usos de la b y la v. • Taller de escritura: Ampliar la descripción de un paisaje donde transcurre la leyenda. • Club de lectores: Armar el club, analizar el paratexto y realizar la narración oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Inferir el significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda o la consulta del diccionario. • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Lectura, comprensión y disfrute de obras literarias de tradición oral para descubrir y explorar el mundo creado y los recursos del discurso literario. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 8, 9, 10, 12 y 18). • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 10, 11, 14 y 17). • Detectar la información relevante (pp. 10, 11 y 12). • Reformular el escrito a partir de las orientaciones establecidas por el docente (p. 13). • Introducción de las reglas generales de puntuación (p. 13). • Identificar las distintas clases de sustantivos y comprender su uso adecuado (pp. 14 y 15). • Conocer y reflexionar sobre el uso de reglas básicas (los prefijos bi-, p. 16). • Redactar descripciones en las que se respete un orden de presentación y utilice un campo léxico adecuado para designar procesos, partes, forma, color, tamaño (p. 17). • Proveer a la familiaridad de los libros como objetos de interés y placer (p. 18). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen. • Controlen la propia comprensión de un texto que les resulte complejo. • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes. • Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados. • Sean capaces de revisar textos propios o ajenos concentrándose en determinados aspectos específicos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 10, 12, 17 y 18).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 13).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
2. Los textos periodísticos	<ul style="list-style-type: none"> • La crónica periodística y la nota de opinión: comprensión lectora, estructura, paratexto. • Puntuación: usos de los dos puntos y de las comillas. Características de los textos periodísticos. • El adjetivo: clasificación semántica y morfológica. • Concordancia entre sujeto y adjetivo. <p>Ortografía: Usos de la c y la s. Taller de escritura: Escribir una nota de opinión. Organizar la información: Subrayar palabras clave.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer relaciones entre el texto, las ilustraciones y los esquemas que puedan acompañarlo. • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Desarrollo de diversas estrategias para recuperar, luego de la lectura, la información importante de manera resumida. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura; por ejemplo, consultar algunos elementos del paratexto. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 20, 21, 22 y 26). • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 20, 21, 22, 23, 24 y 25). • Detectar, comprender y utilizar los elementos del paratexto (pp. 22 y 23). • Revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (pp. 23, 26). • Introducción de las reglas generales de puntuación (p. 24). • Identificar los adjetivos y comprender su uso adecuado (pp. 26-27). • Conocer y reflexionar sobre el uso de reglas básicas (usos de c y s). (p. 28) 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedan identificar las principales características del texto periodístico y sus elementos, y practicar una lectura comprensiva más eficiente. • Comprendan mejor algunos elementos del paratexto. • Establezcan relaciones entre el texto, las ilustraciones y los esquemas que puedan acompañarlo. • Produzcan textos con un propósito comunicativo determinado. • Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados. • Sean capaces de revisar textos propios o ajenos concentrándose en determinados aspectos específicos. • Se familiaricen con textos que les permitan acercarse a palabras de alta frecuencia de uso. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30 y 31).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27 y 28).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 22, 23, 25, 26 y 29).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 22).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
3. La nota de enciclopedia	<ul style="list-style-type: none"> • La nota de enciclopedia: comprensión lectora. Características del texto expositivo: organización de temas, vocabulario científico, paratexto. • La búsqueda de información en fuentes. • Características de la nota de enciclopedia: recursos de la exposición (definición, ejemplos, reformulación, caracterización, clasificación, comparación). • Usos de la coma. Construcción sustantiva y sus modificadores (directo, indirecto, aposición). • Ortografía: Usos de la z. • Taller de escritura: Escribir una nota de enciclopedia. • Club de lectores: La propaganda y la publicidad. Elaborar un afiche para una campaña de promoción de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. De ser necesario, consultar material bibliográfico, tomar notas identificando las fuentes de consulta, seleccionar y jerarquizar la información. • Establecer relaciones entre el texto, las ilustraciones y los esquemas que puedan acompañarlo. • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura; por ejemplo, consultar algunos elementos del paratexto. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 32, 33, 34, 35, 36 y 41). • Monitorear, con la colaboración del docente, los propios procesos de comprensión, recuperando lo que se entiende e identificando y buscando mejorar la comprensión de lo que no se ha entendido (p. 34). • Detectar, comprender y utilizar los elementos del paratexto (p. 35). • Reformular el escrito, conjuntamente con el docente, con sus pares y /o de manera individual, a partir de las orientaciones del primero (p. 36). • Introducción de las reglas generales de puntuación (p. 37). • Revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (p. 39) • Identificar la construcción sustantiva y comprender su funcionamiento (pp. 38 y 39). • Conocer y reflexionar sobre el uso de reglas básicas (usos de z, p. 40). • Desarrollar estrategias de búsqueda y localización de información, con la colaboración del docente y/o el bibliotecario, utilizando los índices y otros elementos paratextuales (solapas, tapas y contratapas de los libros, primera página, etc., p. 41). • Redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado (p. 41). • Redactar exposiciones de al menos tres párrafos que incluyan presentación del tema, desarrollo y cierre, ejemplos, comparaciones (p. 41). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puedan identificar las principales características del artículo enciclopédico y sus elementos, y practicar una lectura comprensiva más eficiente. • Logren una mayor comprensión de textos complejos. • Adquieran vocabulario. • Comprendan mejor algunos elementos del paratexto. • Establezcan relaciones entre el texto, las ilustraciones y los esquemas que puedan acompañarlo. • Produzcan textos con un propósito comunicativo determinado. • Manejen técnicas de busca de información. • Sean capaces de revisar textos propios o ajenos concentrándose en determinados aspectos específicos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42 y 43).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41 y 42).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 34, 36, 37, 38, 39, 41, 42).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 35).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
4. La historieta	<ul style="list-style-type: none"> • La historieta: comprensión lectora. La secuencia narrativa. Características de la historieta: globos, cartuchos, onomatopeyas. • La oración bimembre y unimembre. Núcleos del sujeto y predicado: concordancia. Clases de sujetos. Usos del sujeto tácito. • Ortografía: reglas generales de acentuación. • Taller de escritura: crear una historieta. • Organizar la información: Armar una red conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. • Establecer relaciones entre el texto, las ilustraciones y los esquemas que puedan acompañarlo. • Promover la lectura (comprensión y disfrute) de obras literarias de autor para descubrir y explorar el mundo creado y los recursos del discurso literario. • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Reconocer algunos procedimientos propios del texto leído (por ejemplo, ejemplos, secuencialidad). • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 44, 45, 46, 49, 51 y 52). • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 44, 45, 46, 47 y 51). • Comprender la secuencia narrativa y trabajar en su alteración (p. 46). • Reflexionar sobre los recursos del paratexto y las convenciones narrativas del género (p. 47). • Identificar las partes de la oración y las clases de sujeto (pp. 48 y 49). • Introducción de las reglas generales de acentuación (p. 50). • Conocer los elementos básicos de la historieta y reflexiona sobre las funciones que cumplen (p. 51). • Reflexionar sobre la selección y el ordenamiento de la información (p. 52). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes, a partir del conocimiento de las convenciones del género. • Controlen la propia comprensión de un texto que les resulte complejo. • Sean capaces de armar una red conceptual. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (p. 49).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51 y 52).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 44-45, 46, 49, 51 y 52).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 51).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
5. La poesía	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía: comprensión lectora. El yo poético. Estructura (versos y estrofas). Recursos rítmicos y expresivos (rima asonante y consonante, imágenes sensoriales). Características del texto poético. • Familia y formación de palabras. Prefijos y sufijos. • El verbo: aspectos morfológicos (modos y tiempos; el infinitivo; persona y número, concordancia). Personas gramaticales. Predicado simple y compuesto. • Ortografía: uso de tilde en pronombres enfáticos y monosílabos. • Taller de escritura: escribir poemas. • Club de lectores: la entrevista. Realizar una entrevista a un compañero lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover la lectura de textos de invención orientados a la desautomatización de la percepción y del lenguaje, priorizando el juego con la palabra y los sonidos. • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Tomar contacto y comprender recursos propios del discurso literario. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de la tilde). 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 54, 55, 56, 57, 58, 59 y 63). • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 54-55, 56, 57, 63). • Comprender los recursos poéticos y el modo en que funcionan (p. 57). • Familiarizarse con la formación de nuevas palabras y el concepto de familia de palabras (p. 59) • Identificar los aspectos morfológicos del verbo (pp. 60, 61). • Reformular el escrito a partir de las orientaciones establecidas por el docente (p. 61). • Introducción de las reglas generales de tildación de monosílabos (p. 62). • Redactar textos poéticos para familiarizarse con los recursos propios del género (p. 63). • Introducción al concepto de entrevista y su práctica (p. 64) 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes, a partir del conocimiento de las convenciones del género. • Controlen la propia comprensión de un texto que les resulte complejo. • Reconozcan los recursos poéticos. • Reconozcan familias de palabras y manejen los procedimientos de derivación para la ampliación del vocabulario o para inferir el significado o la ortografía de alguna palabra. • Adquieran vocabulario. • Puedan conducir una entrevista. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62 y 63).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 54-55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 54-55, 56, 58, 61, 63, 64)</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 56).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
6. La biografía	<ul style="list-style-type: none"> • La biografía: comprensión lectora. Clases de biografía según el narrador y el tratamiento de la información (biografía y autobiografía). • La descripción. Características y recursos de las biografías, tipos de biografías (informativa y literaria). • Clasificación semántica de palabras: sinónimos, antónimos, hipónimos, hiperónimos. • Ortografía: Usos de la g. • Taller de escritura: Escribir una biografía. • Organizar la información: Preparar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. De ser necesario, consultar material bibliográfico, tomar notas identificando las fuentes de consulta, seleccionar y jerarquizar la información. • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Promover la busca y consulta de materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos. Búsqueda y localización de la información, con la colaboración del docente y/o el bibliotecario, utilizando los índices y otros elementos paratextuales. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Conversar sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 66, 68, 69, 70, 71 y 75). • Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 66, 68, 69 y 71). • Reflexionar sobre las convenciones del género (pp. 71 y 75). • Introducción a los sinónimos y antónimos (p. 72). • Introducción a los hiperónimos e hipónimos (p. 73). • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras, p. 74). • Reflexionar sobre la selección y el ordenamiento de la información (p. 76). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes, a partir del conocimiento de las convenciones del género. • Controlen la propia comprensión de un texto que les resulte complejo. • Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados. • Distingan entre sinónimos y antónimos y entre hiperónimos e hipónimos. • Adquieran vocabulario. • Puedan localizar, conseguir y utilizar bibliografía pertinente para investigar sobre un tema dado. • Puedan preparar con eficiencia una exposición oral. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 66-68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 66-68, 70, 71, 72, 74, 75, 76).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 69).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
7. El cuento de terror	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de terror: comprensión lectora. Tipos de narrador. Lenguaje, ambientes y personajes. Descripción. Campo semántico. Uso de tiempos verbales en la narración. Características del relato de terror. • Coherencia textual. Cohesión textual: conectores de causa y tiempo; recursos cohesivos: sustitución, elipsis, relaciones semánticas. • Ortografía: Usos de la h. • Taller de escritura: Escribir un relato de terror. • Club de lectores: la carta. Escribir una carta a un lector. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en diversos portadores, en variados escenarios y circuitos de lectura. • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Desarrollo de diversas estrategias para recuperar, luego de la lectura, la información importante de manera resumida. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89 y 90). • Reflexionar sobre las convenciones del género (pp. 81, 82 y 84). • Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características, entre otras posibilidades (p. 89). • Ejercitar el uso de los tiempos verbales propios de la narración y los conectores temporales y causales (pp. 85, 86). • Revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, empleo de conectores, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de las oraciones, puntuación, ortografía, p. 86). • Reflexionar sobre los conceptos de coherencia y cohesión textual, y trabajar sobre algunos procedimientos de reformulación oracional (eliminación de elementos, evitar repeticiones, etc., pp. 85 y 86). • Conocer y reflexionar sobre el uso de reglas básicas (uso de la h, p. 88). • Manejar el género epistolar (p. 90). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes, a partir del conocimiento de las convenciones del género. • Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados. • Distingan entre sinónimos y antónimos y entre hiperónimos e hipónimos. • Sean capaces de revisar textos propios o ajenos concentrándose en determinados aspectos específicos. • Puedan comprender los tiempos de una narración y sean capaces de ordenar cronológicamente los hechos de una secuencia narrativa. • Produzcan textos coherentes. • Sean capaces de maximizar la cohesión de un texto a partir de estrategias predeterminadas. • Redacten una carta. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 y 91).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 78-80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 78-80, 81, 82, 83, 84, 85, 87, 89, 90).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 81).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
8. El texto teatral	<ul style="list-style-type: none"> • La obra de teatro: comprensión lectora. Personajes y conflictos. Usos de la raya y los paréntesis. Características del texto teatral: parlamentos y acotaciones; la puesta en escena. • La comunicación. Adecuación del registro. • Clasificación de oraciones según la actitud del hablante. • Ortografía: Los homófonos. • Taller de escritura: Escribir una escena de un texto teatral. • Organizar la información: Formular preguntas al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido. • Participar asiduamente en situaciones de lectura con propósitos diversos (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato, para compartir con otros lo leído, por goce estético), de distintos textos presentes en variados escenarios y circuitos de lectura. • Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura. • Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos. • Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (los homófonos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 99, 101 y 102). • Reflexionar sobre las convenciones del género (pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97 y 101). • Desarrollar estrategias de búsqueda y localización de información, con la colaboración del docente y/o el bibliotecario, utilizando los índices y otros elementos paratextuales (solapas, tapas y contratapas de los libros, primera página, etc., pp. 98 y 102). • Revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (p. 99). • Reflexionar sobre la comunicación, el registro y la clasificación de las oraciones según el hablante (pp. 98-99). • Conocer y reflexionar sobre el uso de reglas básicas (homófonos) (p. 100) • Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual: relatos ficticiales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características, entre otras posibilidades (p. 101). 	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes, a partir del conocimiento de las convenciones del género. • Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados. • Inferan el significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda. • Distingan los diferentes registros y puedan usarlos con pertinencia. • Diferencien las distintas clases de oraciones según la intención del hablante. • Distingan correctamente entre homófonos. • Sean capaces de formular acertadamente preguntas a un texto. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102 y 103).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 92-94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 92-94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 98).</p>

Capítulo 1

La leyenda

Página 10

1. **a.** Porque alababan a otros dios.
 - b.** Les dio el algodón.
 - c.** Se convirtió en una plaga que afecta al algodón.
 - d.** Porque un dios había creado un hombre de agua.
 - e.** Por miedo a represalias.
 - f.** Venció a Lluvia y le prohibió inundar otros sitios.
 - g.** Fue a vivir al cielo.
- 2.** Siempre hacía calor.
Atributos de embajadores.
Sirve de abrigo.
Salvar los algodones.
No convida comida ni bebida.
Fue egoísta.

3. Unir: "El algodón" con El origen del algodón / El origen de las estaciones / El origen de una plaga. "La lluvia" con El origen de la lluvia / El origen de los relámpagos / El origen de los truenos.

- a.** La explicación en recuadro es científica porque se basa en observaciones naturales. La de la leyenda es sobrenatural, porque se basa en caprichos de seres imaginarios.
- b.** Elaboración personal.
- 4.** Se representa como un hombre de agua que ofrece fiestas.

Página 11

1. **a.** C/D/I/C/C/D/C.
- b.** Elaboración personal.
- 2.** Que la Lluvia se encontró con el héroe indio que la venció.

3. Numeración de las oraciones: 6-3-1-5-2-7-4. Aclaración: la primera y la quinta oración están repetidas, considerar solo la primera oración.

Página 12

1. Un narrador que habla de los ancianos o dice que el relato se cuenta en cierta zona. Son de origen popular, anónimo.
- 2.** Marcar la opción "sobrenatural". Porque los hechos que relatan las leyendas no se pueden explicar por

medio de la razón.

3. En común: por ejemplo, en ambas se explica el origen de algo; en ambas hay un enfrentamiento.
Diferencias: por ejemplo, en la leyenda del algodón el enfrentamiento es entre dos dioses y, en la leyenda de la lluvia el enfrentamiento es entre un dios y el hombre de agua. Otra diferencia es que en la leyenda del algodón el dios castiga a todo el pueblo qom y, en la de la lluvia, el castigo del dios solo afecta al hombre de agua.

Página 13

1. Primer punto: punto y aparte. Segundo punto: punto y seguido. Tercer punto: punto y seguido. Cuarto punto: punto final.
- 2.** El caballo Rayo de Fuego fue un buen rey. Cabalgó de pueblo en pueblo. Escuchó los problemas de la gente. Sus órdenes siempre fueron razonables. Erico el viejo fue su consejero. Estaba orgulloso de haber elegido un sucesor tan justo.

En los reinos vecinos no se hablaba de otra cosa. Todos los reyes querían conocer a Rayo de Fuego y le obsequiaban la mejor alfalfa y dulces manzanas.

La gente del pueblo nunca más temió que un tirano ocupara el trono.

- 3.** Tres. El primero habla del rey, el segundo de los reinos vecinos, y el tercero sobre los súbditos.
- 4.** Tel. / prof. / av. / cap.
- 5.** El doctor y la doctora...

¿Usted es...?

Página 14

1. Sustantivos comunes:
Personas: ancianos, dios, wichí, hombre.
Cosas: agua, horizonte, cuerpo.
Lugares: montes, bosques, tierras, tierra.
- a.** Propio.
- 2.** Elaboración personal. Por ejemplo: pueblo Wichí / río Nilo / campesino Carlos / princesa María / montaña Azul / rey Juan.
- 3.** Bandada: grupo numeroso de aves que vuelan juntas.
Sustantivo individual: ave.
Caserío: conjunto de casas de una población.
Sustantivo individual: casa.
Arboleda: conjunto de árboles.
Sustantivo individual: árbol.

4. Pensamiento / bondad / inclusión / debilidad / espera / valentía.

Página 15

1. Masculino.
- a.** Gata / señora / duquesa / gallina / actriz.
- 2.** Los artículos: el (masculino), la (femenino).
- 3.** Puentes, canciones, maniqués, menús, rayos, ajíes, rubíes, iglúes, hadas, jabalíes, bambúes, árboles.

Página 16

1. bioquímica - bimestre / Cantaba - escuchaban / mueble - claveles / burles - bromas / breves - graves - palabras / combustible.
- 2.** Afectivo / descriptivo / leve / acumulativo / activo / reflexivo / esclavo / nuevo.
- 3.** Elaboración personal. Doble.
- 4.** Elaboración personal. Relativo a la vida.
- 5.** Insectívoro / herbívora.

Página 17

1. **a. b. c.** Elaboración personal.
- 2.** Voluminosa / firmes / blanca / suave / terciopelo / mullida / duro / liso.
- 3.** Elaboración personal.

Página 18

1. **a. 6.** Elaboración grupal.
- Página 19**
1. Título: El regalo de Tupá.
Orden: 3 / 4 / 2 / 6 / 5 / 1.

- 2.** Explica el origen sobrenatural de la yerba mate.
- 3.** Párrafo 1: 1.
Párrafo 2: 2-3.
Párrafo 3: 4-5.
Párrafo 4: 6.
Introducción: 1.
Complicación: 2-3.
Desenlace: 4-5-6
- 4.** Dioses / abrigos / tribus. (sustantivos comunes).
- 5.** Lugar (m), selva (f), comida (f), joven (m/f).
- 6.** Elaboración personal.
- 7. a.** Masculino (m.), biología (Biol.).
- b.** El punto. Separar párrafos.
- c.** Subrayar: plantas, flores, hojas (femenino, plural). Posición, Sol (masculino, singular). Tallos (masculino, plural).
- d.** Elaboración personal.

8. Elaboración personal.

Capítulo 2

Los textos periodísticos

Página 22

1. **a.** El descenso a la Fosa de las Marianas.
- b.** Duró 4 horas. Vieron fauna marina y basura no biodegradable.
- c.** Porque es un indicador de contaminación.
- d.** El problema de contaminación por plásticos en el mar.
- e.** Sí. El vertido de plásticos. Los microplásticos afectan a la fauna, y algunos animales confunden los plásticos con comida.
- f.** Prohibición de vasos y pajitas de plástico. Campañas de concientización. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

3. Las dos primeras opciones.

a. No, su función es crear conciencia ecológica. No figura el nombre del autor.

4. Orden: 2 / 1 / 7 / 3 / 5 / 6 / 4.

5. Juega con el significado de la palabra mar. Se emplea "mar" como algo muy grande.

Página 23

1. Completar los recuadros de esta manera: Volanta / titular / copete / cuerpo. Todos ellos son paratextos verbales. El paratexto no verbal es la foto.

2. Elaboración personal.

3. La imagen aporta información sobre el interior del vehículo. Es complementaria. El epígrafe agrega información sobre las prestaciones del vehículo. También es información complementaria.

4. **a.** Referencias temporales: "La primera tuvo lugar en 1960".

b. Testimonios: "Estamos muy emocionados".

c. Descripciones: "A mayor profundidad, descubrieron salientes rocosas".

5. "El 70% del plástico que llega a los océanos se hunde".

6. Llamar la atención del lector.

Página 24

1. "Estamos muy emocionados". Comillas.

2. "El 70% del plástico que llega a los océanos se hunde". Comillas.

3. Para destacar: "gusanos cuchara" y "crisis planetaria".

4. Orden en el texto: b / a / c.

5. Por eso.

Página 25

1. Marcar: Ciencia.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

4. "Contaminación en el mar".

5. Elaboración personal.

Página 26

1. Y volvió la cabeza... origen.

Eso había... número.

Era una tierra... cualidad.

2. Imprevisible / calcinadas / empapadas / negra / lustrosa / fecunda / larguísimo.

a. Elaboración personal.

3. Son todos adjetivos calificativos.

4. España - español / Formosa - formoseño / África - africano / Buenos Aires - bonaerense / Canadá - canadiense.

Página 27

5. Marcianos - marcianas / maravillosa - maravilloso / tercero - tercera / queridas - queridos.

6. Elaboración personal.

7. Espacial / rojo / pequeños / feroces / simpáticos / largos / inteligentes / blindadas / inquietos / agresivas.

Página 28

1. Inmersión / peces / exploración / iluminación.

2. Plantación / actuación / revisado / detención / tensión / emoción.

3. Orden: intervención / conversación / impresión / confusión / intención / aclaración.

Página 29

1 a 4. Elaboración personal.

Página 30

1. "Deforestación en la Argentina".

2. Elaboración personal.

Página 31

1. informar sobre un hecho real / expresa ideas con intención polémica.

2. **a.** "Viaje sin retorno".

b. Elaboración personal.

3. Un equipo de astrónomos descubrió que un planeta observado por primera vez en 2011 tiene el "doble" del tamaño de la Tierra. Los científicos tienen distintas nacionalidades: alemanes, franceses, estadounidenses. Uno de ellos, Carl Dubois, dijo: "La superficie de este planeta está probablemente recubierto por grafito y diamante en lugar de agua y granito.

a. Para destacar.

4. Columna calificativos: espacial / espacial / peligroso.

Columna numerales: tres / cuatro.

Columna gentilicios: terrestres.

5. útiles - útil / deseadas - deseados / enorme - enormes.

6. Orden: 2 / 1 / 3 / 4.

a y b. Elaboración personal.

Capítulo 3

La nota de enciclopedia

Página 34

1. **a.** Se alimentan en el agua. El pez arquero come insectos que están fuera del agua.

b. Porque cuando la marea sube, la superficie del agua se acerca a la vegetación sobre la que se posan los insectos.

c. Arroja un chorro que hace caer a los insectos al agua, donde los come.

d. Modifica la posición de la presa.

e. Porque varios arrojan chorros pero la presa es devorada por el pez al que le cae más cerca, haya lanzado chorro o no.

2. Se relaciona con la capacidad de emitir un chorro de agua para cazar su presa. "El pez artillero".

3. Elaboración personal.

4. ¿Cuánto mide el pez? ¿Se cría para comida?

5. Elaboración personal.

Página 35

a. Marcar: ilustran los contenidos.

b. Marcar: complementa la información que da la imagen.

2. Tema: el pez arquero. Subtemas: ambiente del pez arquero / Alimentación del pez arquero.

3. De "La naturaleza y sus secretos". Consta al pie del texto.

4. Elaboración personal.

Página 36

1. "La difracción es el efecto óptico que hace que, por ejemplo".

2. De difracción.

3. "Este pez mide entre 20 y 25 cm de longitud, tiene la cabeza bastante puntiaguda". En la sección "Para conocer más".

4. Elaboración personal.

Página 37

1. Subrayar entre las comas que se abren luego de "mocovíes", "insectos", "carnívoras" y "esteros".

2. El llamado "pez arquero". Hubo que agregar comas.

3. "La selva misionera, el bioma de mayor riqueza en cuanto a flora y fauna, se encuentra en el extremo noreste de nuestro país. El clima es cálido y húmedo, con precipitaciones abundantes. La vegetación de la selva se presenta en forma de estratos, e incluye el guatambú, el laurel negro, el lapacho amarillo, el cedro, el incienso". Las dos primeras oraciones son aclaraciones, la última es enumeración.

4. A / E / A.

Página 38

1. Sustantivos: árbol / hojas / alimentos / comidas / planta / jardín.

a. Marcar: adjetivos / artículos.

b. Marcar: directa.

2. Dos núcleos: peces y río.

Dos núcleos: helado y limonada.

Un núcleo: lluvia.

Conectados por conectores.

Página 39

3. Helado (n) Chocolate (mi).

Árbol (n) hojas (mi).

Confesiones (n) amigos (mi).

Almuerzo (n) campo (mi).

4. (md) la (n) trompa (mi) de los elefantes.

(md) una (n) mano (md) sensible.

(md) las (n) texturas (nexo) y (md) el (n) peso (mi) de los objetos.

5. "Terrenos pantanosos e inundables" y "El patriarca de los árboles de la zona".

Página 40

1. Columna "sustantivo": limpieza / pureza / riqueza / belleza.

2. Esperanza / mudanza / niñez / enseñanzas / alabanza / tristeza / adivinanzas.

3. Audaz. Mi tío es audaz.

Feroz. Nos atacó una gallina feroz.

Voraz. Come lechuga con ansia voraz.

Fugaz. La estrella fugaz cayó sobre la casa.

Página 41

1 a 3. Elaboración personal.

4. Una cría de elefante se acicala con la trompa.

5 y 6. Elaboración personal.

Página 42

1 a 5. Elaboración personal.

Página 43

1. a. "Las plantas denominadas coníferas, como el pino, el abeto o el ciprés, no tiene flores".

b. El peral.

c. El pino.

d. "Muchas plantas, como el peral o le manzano, tienen flores, y todas ellas se reproducen por semillas".

e. "Es decir, de las semillas que se desarrollan a partir de la flor nacen nuevas plantas".

2. Elaboración personal.

3. a. Construcciones sustantivas. Modificadores indirectos ambos.

b. Las plantas con flores

Plantas sin flor, coníferas

4. a. A.

b. E.

5. Sustantivos abstractos terminados en *-ez*, *-eza*, *-anza* (sencillez, tardanza).

Aumentativo (golpazo).

Adjetivos terminados en *-az* y *-oz* (audaz, feroz).

6. Elaboración personal.

Capítulo 4

La historieta

Página 46

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

3. a. Para jugar.

b. Si, lo logra, porque juega con la idea de que el perro es un superhéroe.

4. I / I / C / C / C / D / D.

5. a. Nada, excepto que se cambie la tira inferior.

b. La viñeta entera del perro saliendo de la caja o la de las caras de los chicos.

c. La viñeta del perro saliendo de la caja.

Página 47

1. "Grrr" (p. 45, cuadro 4).

"Soy irresistible" (p. 44, cuadro 2, última viñeta).

"¡Se me soltó! ¡Ganaste...!" (p. 45, cuadro 6).

2. a. Porque se sugiere movimiento giratorio. Las líneas intermedias sugieren movimiento.

b. Se entendería. Solo se perdería el remate del chiste.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: primera cara: ¿Quién trajo ese perro? / Segunda cara: ¿Se lo llevan ya mismo? / Tercera cara: ¡Dije que no puede quedarse! / Cuarta cara: Y eso es todo.

Página 48

1. Los dibujos animados / ya casi no se colorean a mano. La tecnología 3D / surgió en las últimas décadas.

Chanti / prefiere dibujar a mirar televisión.

2. [Un fuerte temblor] [El cavernícola Grug (NS) / abandona (NP) su mundo] [La familia (NS) / busca (NP) un nuevo hogar] [La hija (NS) mayor de Grug / se enamora (NP) de un nómada llamado Guy] [La joven (NS) / busca (NP) la libertad] [Pero, para Grug (NS) / las tradiciones son (NP) lo único seguro]

3. (P) es un nómada.

(S) Grug.

4. Unimembres: Buenos días / Con mucho calor.

Página 49

1. Vi una pelea fantástica (ST).

Los romanos, las amazonas y las hadas luchaban contra

- los extraterrestres (SE, sujeto compuesto 3 núcleos).
 Ganaban los griegos (SE, simple).
2. Orden: una malvada bruja / Karaba / los pobladores / un valiente niño / el pequeño / su inteligencia y astucia.
3. Tachar: El Gato Félix (línea 2 y línea 3).

Página 50

- Cuadro: agudas con tilde: budín, francés, maniquí.
 Agudas sin tilde: amistad, motor, nadar.
 Graves con tilde: lápiz, túnel, árbol.
 Graves sin tilde: cereza, presidente, estruendo.
 Esdrújulas con tilde: helicóptero, lágrimas, teléfono.
 Esdrújulas sin tilde: no hay.

- 2.** Misión / Antártida / fantástica / exploración / canción / león / conmovió / árbol / película / difícil.
3. Falta tilde en *rápidamente* y hay que sacar tilde de *princesa*.
4. Las que llevan tilde la conservan al agregarse la terminación *-mente*.
 Urgentemente / dulcemente / cortésmente / inútilmente / gentilmente / mágicamente / amablemente.

Página 51

- 1 a 4.** Elaboración personal.

Página 52

- 1 y 2.** Elaboración personal.

Página 53

- 1.** Marcar: narrativo.
 Narrativo / cuenta una historia.
2. a. V.
b. F.
c. V.
d. F.
3. Bimembres:
 Julián (ns) / conoce (no) muchos videojuegos.
 Él (ns) y sus amigos (ns) / juegan (np) en red.
 Su favorito es (np) / *Minecraft* (ns).
 (st: minecraft) / Es (np) muy entretenido.
 Yo (ns) / no lo sé (np) jugar.
 Pero pronto (ST: Julián) / me enseñará (np).
 Mañana (ST: yo) / voy (np) a su casa.
 Ojalá (ST: yo) / me pueda quedar (np) un rato largo.
 Unimembre: ¡Qué suerte!

- 4. a.** SS: Los chicos.
b. PS: sonrieron.

- c.** PC: saludó a su tía y viajó a Nepal.
d. SC: Juan y María.
e. ST: nosotros.
f. SS: Juan. PS: leyó.
5. Patín, únicamente, redacción, mágicamente, fantástica.
6 y 7. Elaboración personal.

Capítulo 5

La poesía

Página 56

- 1.** Elaboración personal.
b. Amor y alegría.
c. A sí mismo.
2. Una despedida.
3. Naranja-amor / negro-tristeza.
4. a. Ruiseñor, corazón, naranja.
b. Al yo poético. Lloro porque está triste.
5. Elaboración personal. Por ejemplo: "Color naranja", "Adiós".

Página 57

- 1. a.** Porque están encolumnados. Algunos sí, otros no.
b. No.
c. Porque hay espacios entre las estrofas, y cada estrofa suele tener una cantidad regular de versos.
2. (Oración) Allá en la playa quedó la niña.
 (Parte) En la mañana verde,
 (Palabra) Corazón.
3. Vapor-Sol / embarcación-quedó / son-amor. Rima asonante.
4. Elaboración personal.
5. El marinero canta entre dientes – auditiva.
 Aún me hace señas con el pañuelo – visual.
 Vistió de negro la niña hermosa – visual.

Página 58

- 1.** Elaboración personal.
2. a. La velocidad de navegación.
b. Metáfora.
3. Tachar la opción amanece.
4. Elaboración personal.

Página 59

- 1.** Campo: campamento, acampar, campito.
 Noche: anochece, nochecita.
 Temer: temor, temerosa.
 Valor: valiente.
2. Juego, jugador, jugarreta, terrestre, enterrar, territorio.
3. Tachar: inaugurar, enjuagar, desguazar. Prefijo: paraguas, desagüe. Sufijo: aguado.
 Tachar: desabrido, arbitraje. Prefijo: enarbolar. Sufijo: arboleda, arboricultor.

Página 60

- 1.** Salió / apareció / dijo / siento / verás / gritó.
2. Columna cuadro: volverán / 3 / plural / futuro / indicativo.
 Ponte / 2 / singular / presente / imperativo.
 Vieras / 2 / singular / futuro / subjuntivo.
 Llevaba / 3 / singular / pasado / indicativo.

Página 61

- 1. a.** Parecían.
b. Hablaban.
c. Aulló.
2. Después de que me enteré de lo ocurrido, mi padre me entregó cincuenta monedas y me pidió que me marchara a recorrer el mundo. En la mañana, me fui caminando por la carretera. Al anochecer llegué a una hostería. El posadero me contó que, cerca de ahí, se levantaba un castillo encantado.
3. [Mis familiares (ns) y yo (ns) / visitamos (np) la ciudad de Rosario.] [Una prima rosarina (ns) / nos acompañó (np) y guió (np) durante varios días] [(ST: nosotros) / Conocimos (np) la isla de los inventos, un centro cultural infantil] [Allí, las chicas (ns) y chicos (ns) / (los siguientes son todos núcleos del predicado:) juegan, trepan, leen, escriben, dibujan, colorean, fabrican objetos, se disfrazan, miran, piensan, preguntan, responden (fin np) y, haciendo honor al nombre del lugar, inventan (ns)] [Y los adultos (ns) / los acompañan (np) y también juegan (np)]

Página 62

- 1.** Línea 1: ¡Cuánta...! / ¿A qué...?
 Línea 2: ¿Quiénes...?
 Línea 3: cómo
 Línea 4: ¡Qué...!
 Línea 6: ¿Cuál...?

2. Elaboración personal.

3. "Qué" es un pronombre enfático, como marca la tilde y su significado en la oración. La palabra "que" no lleva tilde porque no es un pronombre enfático.

4. Rodear:

Línea 1: Te / el / té.

Línea 2: Sí / si.

Línea 4: mí / te / él.

5. Línea 1: tu / mi.

Línea 2: de.

Línea 3: dé.

Línea 4: mí / se / sé.

Página 63

1 a 5. Elaboración personal.

Página 64

1 a 4. Elaboración personal.

Página 65

1. Que se organiza en versos.

Las imágenes visuales, las metáforas y las comparaciones.

2. a. Rodear: maravilla - mejilla / acento - aliento.

b. De estatua y acento. Con una solitaria rosa.

3. a. Varios ogros (ns) / habitaban (np) el castillo encantado.

b. Los ruidos (ns) / eran (np) muy fuertes y despertaron (ns) al joven.

c. Federico García Lorca (ns) y Rubén Darío (ns) / escribieron (np) muchos poemas.

4. (decidió-decide) / (echó-echa) / (despertó-despierta) / (deslizaron-deslizan) / (gritó-grita) / (pasó-pasa).

Pronombre enfático: qué.

Columna 1: cantarán / plural.

Columna 2: pensamos / 2.

Columna 3: comprá / imperativo.

6. Mi abuela me invitó tomar el té. Sé que ella tiene una sorpresa preparada. ¿Qué será? Estoy muy ansioso por saberlo.

7. Elaboración personal.

8. No son pronombres enfáticos.

Capítulo 6

La biografía

Página 69

1. a. Florencia y Milán. Elaboración personal.

b. Porque enseñaba a mirar el mundo.

c. Era un trabajo de artesano, colectivo, que apuntaba a cumplir con las demandas del cliente. Consiguiendo clientes y poniendo taller propio se llegaba a ser maestro. Actualmente los artistas pintan individualmente lo que quieren, y no lo que les encargan.

d. La biología, la anatomía, la hidráulica, la física, etc.

e. Máquinas de guerra, máquina voladora, desvío del río Arno.

f. Liberaba a los pájaros.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

Página 70

1. El primer texto es una autobiografía. El autor escribe en primera persona.

2. Culto, orgulloso, insolente, original, brillante, etc.

3. Elaboración personal.

Página 71

1. Porque no está en primera persona. "(Leonardo) Muere en los brazos del rey".

2. Literaria, porque hay valoraciones sobre el personaje y no hay tanta información.

3. Vuelve a Florencia tras la invasión. / Realiza tareas de ingeniería y pintura. / Estudia anatomía con cadáveres. / Acompaña a Cesare Borgia en sus campañas. / Estudia desviar el Arno. / Boceta un mural inconcluso. / Vuelve a Milán y pinta La Gioconda. / Va a Francia, donde muere.

4. Elaboración personal.

Página 72

1. a. Casa / semilla.

b. Nuevo / mejor.

c. Tejido / cremallera / traje / intriga / intentos.

d. separar / pocos / descubierta / antiguamente.

e. Fabricar.

Página 73

1. a. Ropa. Perro.

b. Hipónimos: zapatos, chaquetas, etc.

Hiperónimo: productos.

Variación: artículos.

2. a. Aparato / los aparatos.

b. Los electrodomésticos.

3. Alimentos: pan, arroz, fideos, carne.

Bebidas: gaseosa, mate, agua, té.

Útiles: lápiz, goma, sacapuntas, regla.

Página 74

1. Ingeniero / rígido / cigarro / gas / dirigible / general / dirigible / Guerra.

2. Subrayar: pingüinos / dirigía / recogían / refrigerados / proteger / surgieron / águilas.

3. Fingimiento, fingido, corrección, corregido. / Surgimiento, surgido. Mugido. / Protección, protegido. / Emergente, emergencia.

Página 75

1 a 4. Elaboración personal.

Página 76

1 a 4. Elaboración personal.

Página 77

1. Narran una vida, en orden cronológico y en tercera persona.

2. Mi formación se limitó a estudios básicos, y solo hasta los 10 años. Primero trabajé con mi padre en la fábrica de velas y jabones de su propiedad. Tras desempeñar otros oficios (...), a los 12 años comencé como aprendiz de imprenta de mi tío, James Franklin.

3. a. F. Los sinónimos expresan un mismo significado.

b. F. Es hiperónimo.

c. V.

d. V.

e. F. Sería un antónimo, pero no es exacto.

4. a. Adherente, rígido y frágil.

b. Venenoso.

5. Escoger / elegir.

Distinguir.

6 a 8. Elaboración personal.

Capítulo 7

El cuento de terror

Página 81

1. **a.** Una chica.
- b.** Un amigo, que resulta ser un fantasma.
- c.** No se llevan.
- d.** Andan en bicicleta. Porque el amigo a veces no va.
- e.** Posiblemente porque tenga celos.
- f.** Desmejora físicamente. Se preocupa.
2. Que el amigo es un fantasma.
3. Porque se lo lleva un fantasma que lo persigue.
 - a.** Sorprendida, confundida.
 - 4.** La protagonista cree que Riqui es un fantasma. Porque en el mundo real no existe.
 - 5.** Es una casa fantasma.
 - 6.** Se sugiere que a ella también la persigue un fantasma y va a desaparecer.
 - 7.** Elaboración personal.

Página 82

1. Primera persona. Sin ese tipo de narrador, el cuento no funciona, porque lo que cuenta es o podría ser imaginario.
2. Comienza siendo realista y se vuelve fantástica.
3. Fantasma, huesos, crujen, etc.
 - a.** Elaboración personal.
 - b.** Elaboración personal.
 - 4.** Elaboración personal.
 - 5.** Pretende expresar la confusión y el nerviosismo de la narradora. Cuando dice "mejor me callo".

Página 83

1. **a.** Subrayar: Esperé / extrañé / aguanté / fui. Desenlace.
- b.** Subrayar: Era / venía / andar / burlaban. Introducción.
2. Descriptiva. Pasado.
3. Pretérito perfecto simple y pretérito pluscuamperfecto.
 - a.** Primero se mudó la chica, luego lo contó.
 - 4.** Presente.

Página 84

1. Que la chica sale a andar en bicicleta con el amigo / se muda una chica nueva / el amigo y la chica nueva / en realidad no existen.
2. Elaboración personal.
3. Elaboración personal.
4. Mediante la información retaceada por la narradora.

Página 85

1. **a.** La aparición prevista de un suceso extraño.
- b.** No, porque no se habla de cuentos populares.
2. (Mi biblioteca tiene tres estantes) (El emperador nunca lo supo) (Totalmente pintada de azul)
3. El primero es coherente, porque todas las oraciones describen un mismo personaje con un orden preciso y una idea establecida.

Página 86

1. Orden: 2 / 1 / 4 / 3.
El "Esta mañana" establece el tiempo de la narración, luego, los conectores "luego", "después" y "finalmente" desarrollan el tiempo del relato.
2. porque / En definitiva.

Página 87

3. (Acción) tardó en atender (conector) porque (causa) no le gustaba...
(Acción) tropel atronador (conector) porque (causa) arrastraba unas cadenas...
4. Papá / repetición.
- a.** Lo (Papá).
Lo (algo).
5. Sujeto tácito.
6. Almamula. Elipsis.

Página 88

1. Huelguistas / humano / huerta / humilde.
2. Hidroavión: aeronave...
Homogénea: de composición y...
Hipermercado: mercado grande...
Heterogénea: que está formado...
Homófonos: palabra que suena...
3. Hermana / hay / hablaste / hemisferio / hielo / humor / habitación.

Página 89

- 1 a 6. Elaboración personal.

Página 90

- 1 a 5. Elaboración personal.

Página 91

1. Leyendas: lluvia, dioses, tribu, héroes, montañas, ríos, fuego, flor de ceibo, murciélagos, transformación.
Terror: vampiro, profecías, sangre, monstruos, espejos, ajo, oscuridad, ataúd, estruendos.
 - a.** Murciélagos, fuego, dioses, profecías, estruendo.
 - b.** terror / generan un clima inquietante.
 - 2.** Elaboración personal.
 - 3.** Tachar: umanos / sobreumanos / ielan / iper terrorífico.
 - 4.** Elaboración personal.
 - b.** Pretérito imperfecto / Pretérito perfecto simple. Ubica temporalmente con mayor precisión los hechos.
 - c.** Cierta día / De esa manera / En efecto.

Capítulo 8

El texto teatral

Página 95

1. **a.** Sobre la igualdad. Sí, de hecho, las líneas de diálogo coinciden con algunos elementos de los versos.
- b.** Porque dice que parecen enfermeras.
- c.** Para que todos parezcan iguales.
- d.** Gallito. Que algunos chicos tienen una casa y un perro.
- e.** Una bicicleta.
2. A algunos la ropa le queda chica y a otros grande, y las combinaciones son raras. Muestra que son pobres; posiblemente huérfanos.
3. Porque todos son personas, luego se enumeran detalles comunes.
4. Elaboración personal.
5. Aceptación 4.

Página 96

1. En la mesa de una casa comunitaria, mientras toman el desayuno. Una acotación escénica.
2. Que uno de los personajes no quiere ponerse el delantal. El conflicto es una discusión sobre la igualdad.
3. El encargado de los chicos / comprensivo / protector / es bueno y responsable.
4. Todos tienen apodos, salvo Margarita y

-quizás- Maruca. Apodo por tamaño pequeño: Chinchilla, Colibrí. Apodo por particularidad física: Cable, quizás Pata Clara. Apodo por personalidad: Gallito de Veleta.

5. Margarita / Gallito / Colibrí.

6. (Están todos sentado a la mesa terminando el desayuno) Los paréntesis.

7. Imágenes sensoriales. El estribillo sintetiza la idea.

Página 97

1. Margarita (inicia), Gallito (critica), Pocho (defiende).

2. Enojado, anhelante.

3. Soñadora, tose, dolor.

4. Elaboración personal.

5. Elaboración personal.

Página 98

1. Rodear: tiene / informal. Porque se dirige al interlocutor usando un apodo y con frases coloquiales.

Rodear: no tiene / formal. Porque trata de tú al lector, cosa que no se acostumbra en nuestro país, y se tratan temas formales.

2. “¿Por qué me mira así, madre? Manifestó que no olvidara esta pelota.”

3. Registro informal. “¡Yo te enseño! ¡Es lo más fácil que hay!”

4. Elaboración personal.

Página 99

Emisor: canción. Afirmar algo.

Emisor: Pocho. Formular una pregunta.

Emisor: Gallito. Negar algo.

2. No vivimos en la misma tierra.

¿Miramos el mismo sol?

3. Ojalá que llueva. Desiderativa.

Tal vez despeje. Dubitativa.

4. Exhortativa.

5. Escribí una oración. Leé en voz alta el trabajo.

Página 100

1. Haya / halla.

Voz / vos.

Tubo / tuvo.

Rallar / rayar.

2. Tachar: a ser / a hacer / haber / a ver.

3. Votar - botar / errar - herrar / cause - cauce / sierra - cierra / hecho-echo / sabia-savia.

4. Elaboración personal.

Página 101

1 a 5. Elaboración personal.

Página 102

1. a. Sobre la protección de datos privados.

b. Elaboración personal.

2. a. Hay 4 párrafos. 4 / 2.

b. ¿Qué riesgos importa la falta de cuidado en el manejo de los datos?

¿Con qué finalidades pueden usarse los datos?

3. Elaboración personal.

Página 103

1. a. Por tener parlamentos y acotaciones escénicas.

b. La representación del texto.

c. Lo que dice un personaje.

d. Para encerrar acotaciones escénicas.

2. PRINCESA TERESA (regresa junto al guardia) —Traiga té.

PRINCESA TERESA (con vehemencia) —¡No te olvides!

3. a. Formal / adecuado

b. Formal / inadecuado.

4. a. Enunciativa negativa.

b. Dubitativa.

c. Exhortativa.

d. Desiderativa.

5. a. ¡No recuerde nada de lo que soñó!

b. Desperté y no encontré la solución.

c. ¡Espero que traigan bebidas para festejar el cumpleaños!

d. ¿Saldrá el sol y podremos ir a pasear?

6. Elaboración personal.



Ciencias Sociales

Planificación anual sugerida

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	1. El territorio de nuestro país	<ul style="list-style-type: none"> • El proceso de construcción del territorio argentino. • La organización política del territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el territorio? • Límites y fronteras. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa político. • El proceso de construcción del territorio argentino. • Qué es la soberanía: Las Islas Malvinas y la Antártida Argentina. • La Antártida. • La organización de la Argentina: sistemas y niveles de gobierno. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (p. 122). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión del proceso de construcción del territorio argentino (pp. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130 y 131). • Leer con ayuda del docente mapas sobre la evolución del territorio (pp. 123, 124, 125 y 126). • Buscar, seleccionar variadas fuentes de información, empleando las TIC, para identificar la organización política del territorio (p. 127). • Organizar y sistematizar información en resúmenes (p. 128). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean mapas históricos relacionados con el proceso de construcción del territorio argentino y apliquen nociones temporales. • Reconozcan la organización política del territorio nacional y sus diferentes posibilidades de representación cartográfica. • Escriban textos explicativos sobre su construcción histórica. • Reconozcan la construcción del territorio argentino como un proceso histórico-social que se proyecta en el presente. • Reconozcan la organización política de la Argentina. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130 y 131).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 131).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 127).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 127).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	2. Ambientes y recursos naturales de la Argentina	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de ambientes del territorio argentino. Uso y valoración de los recursos naturales en el territorio nacional. • Los recursos naturales en Argentina: su importancia socioeconómica. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación de las sociedades con la naturaleza. • Qué son los ambientes. • Características naturales: clima, relieve, suelo y agua. • Biomas. • Los recursos naturales: clasificación. • Ambientes y recursos naturales de la Argentina: húmedos (sierras subtropicales, nordeste subtropical, ambiente pampeano, Andes patagónico-fueguinos), áridos (Puna y alta cordillera, sierras pampeanas, ambiente cuyano, mesetas patagónicas). • Estudio de caso: Vivir en ambientes áridos: La Puna. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran saberes previos (p. 133). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las características de los ambientes y sus recursos naturales (pp. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140 y 141). • Observar variadas imágenes y filmaciones sobre recursos y ambientes para vincularlas con las condiciones naturales y las acciones de las personas sobre los mismos (pp. 139 y 141). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal sobre problemas planteados previamente (pp. 138, 139, 140 y 141). • Analizar información en fuentes (p. 141). • Organizar y sistematizar la información en cuadros (p. 136), esquemas (p. 141). • Identificar ideas principales y escribir notas al margen (p. 140). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan la diversidad de ambientes y recursos presentes en el territorio argentino. • Expliquen la conformación de ambientes como resultado de la interacción entre las condiciones naturales y los procesos sociales. • Diferencien recursos naturales renovables de los no renovables, perpetuos y potenciales. • Identifiquen los intereses que subyacen a su aprovechamiento económico. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140 y 141).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 140).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 139).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	3. Los problemas ambientales en la Argentina	<ul style="list-style-type: none"> • Los principales problemas ambientales en Argentina: múltiples causas y consecuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> • Qué son los problemas ambientales. Causas y consecuencias. • Aprovechamiento de los recursos. • Algunos problemas ambientales: contaminación del agua, del suelo, del aire. • Trabajo con fuentes: Leer un informe periodístico. • La deforestación. • El deterioro de los suelos. • Actores sociales: Soluciones y prevención. • Estudio de caso: La explotación del litio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de los principales problemas ambientales en el territorio nacional (pp. 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 y 151). • Capitalizar los aportes de las TIC en la búsqueda de información, reflexionando en torno a la identificación de fuentes virtuales confiables (pp. 143, 146 y 150). • Sintetizar variedad y posibles soluciones a los casos planteados y comunicar los resultados (pp. 143, 144, 146, 148, 149, 150 y 151). • Argumentar diversas posturas sobre las multicausalidades y multiperspectividades de las problemáticas ambientales analizadas (pp. 143, 144, 146, 148, 149, 150 y 151). • Organizar y sistematizar la información en folletos (p. 149). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtengan información de diversas fuentes y establezcan relaciones entre la información que ellas brindan. • Reconozcan diferentes problemas ambientales en Argentina, las causas que los generan y las diferentes respuestas de las sociedades. • Expresen en forma oral y escrita resultados sobre las consecuencias ambientales en las sociedades democráticas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150 y 151).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 144, 146, 149 y 150).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 149 y 150).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 143, 146 y 150).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	4. Las áreas rurales y los circuitos productivos	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos rurales en la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las etapas del circuito productivo: caracterización. • Tipo de productores y organización del espacio rural. • El circuito productivo de la caña de azúcar, de la yerba mate, de la soja y de la lana. • Estudio de caso: Los productores familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión del funcionamiento de los circuitos productivos (pp. 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161). • Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas (pp. 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161). • Analizar información en fuentes (p. 156). • Organizar y sistematizar la información en esquemas (pp. 152, 153, 159 y 161). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describan formas de organización del trabajo agrícola en diferentes zonas rurales del país. • Establezcan relaciones entre algunas actividades productivas en las zonas rurales y la dinámica del mercado mundial. • Diferencien los encadenamientos productivos en actividades agroindustriales y localicen en el mapa sus emplazamientos. • Identifiquen actores y modalidades productivas comerciales y de subsistencia en distintas zonas rurales del país. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 159 y 161).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 156).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 157).</p>
Sociedades y territorios	5. Las ciudades y sus funciones	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en ámbitos urbanos en la Argentina. • La organización del territorio en ámbitos urbanos a través de los procesos productivos: actividades terciarias e industriales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las ciudades de la Argentina: tipos de ciudades. • Las ciudades y sus funciones: centro político-administrativo, salud y educación, área residencial, industrias, turismo, actividad comercial, servicios domiciliarios. • Estudio de caso: La ciudad de Rosario y sus transformaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita identificar las funciones de las ciudades (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171). • Observar imágenes de ciudades para registrar semejanzas y diferencias entre ellas (pp. 162, 163, 168, 169 y 171). • Registrar y organizar informaciones variadas sobre las diversas ofertas de servicios y las funciones de las ciudades, a partir de imágenes y textos breves elaborados (pp. 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171). • Establecer relaciones entre los espacios urbanos y las actividades humanas (pp. 163, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171). • Organizar y sistematizar la información en folletos (p. 167). • Hacer un lámina para una exposición oral (p. 170). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferencien las funciones urbanas de ciudades de diferentes tamaños. • Realicen intercambios orales para dar cuenta de ideas, valoraciones, opiniones y puntos de vista. • Reconozcan ciudades y conurbaciones urbanas en el territorio nacional a partir del análisis de imágenes satelitales y fotografías. • Registren, sistematicen y comuniquen información y conclusiones provisionales en diferentes soportes. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 165, 167, 170 y 171).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 165, 170).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 164).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	6. Las condiciones de vida de la población	<ul style="list-style-type: none"> Las condiciones de vida de la población en diferentes áreas rurales. Las condiciones de vida de la población en ciudades de diferente tamaño en la Argentina. 	<ul style="list-style-type: none"> Las necesidades de las personas: condiciones de vida y desigualdad. El acceso al trabajo, a la vivienda, a los servicios básicos domiciliarios, al transporte, a la salud y a la educación. El rol del Estado. Estudio de caso: Red de asistencia a comunidades rurales. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular preguntas y anticipaciones que requieran saberes previos (p. 173). Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las condiciones de vida de la población (pp. 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180 y 181). Argumentar sobre posibles respuestas en torno a las condiciones de vida en los ámbitos rurales de la Argentina según fuentes pertinentes y desde la perspectiva de diferentes sujetos y organismos públicos y privados (pp. 173, 175, 176, 177, 179, 180 y 181). Establecer relaciones entre el desigual acceso a los servicios, los contrastes sociales y la calidad de vida en los ámbitos urbanos y los ámbitos rurales (pp. 173, 175, 176, 177, 179, 180 y 181). Analizar información en fuentes (pp. 176 y 181). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Distingan los indicadores que dan cuenta de la calidad de vida de las personas, identificando contrastes sociales y desigualdades. Comprendan el rol del Estado en la solución de las problemáticas relacionadas con la calidad de vida de la población. Reconozcan las necesidades de la población en relación con la calidad de vida. Brinden ejemplos sobre las diferentes condiciones de vida y los relacionen con su propia situación individual y familiar. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180 y 181).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 173, 176 y 181).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 178).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática determinada relevante a nivel social (p. 178)</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 177 y 179).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	7. La crisis del orden colonial	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del orden colonial americano y las reformas Borbónicas en el siglo XVIII. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Reformas Borbónicas. • Causas y consecuencias de la creación del Virreinato del Río de la Plata. • Áreas productivas y circuitos comerciales. • Qué fueron y cómo impactaron la Revolución Industrial y la Revolución Francesa en las colonias americanas. • Los cuestionamientos al orden colonial. • Las rebeliones indígenas. • Trabajo con fuentes: Las fuentes primarias. • Estudio de caso: La minería en Potosí. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas en torno a los circuitos comerciales estudiados. Hipotetizar sobre posibles ventajas y desventajas para los diversos grupos socioétnicos (pp. 184 y 189). • Analizar información en fuentes (pp. 186 y 191). • Participar en intercambios, por medio de diversas fuentes de información sobre las reformas borbónicas y los motivos de la creación del Virreinato del Río de la Plata (pp. 182, 183, 184, 185 y 186). • Leer información acerca de la sociedad colonial, sistematizando los datos para comunicarlos en diferentes soportes (pp. 182, 183, 184, 185 y 186). • Relacionar información sobre los avances de diversos países en torno a los circuitos comerciales establecidos por la Corona española en las colonias americanas (pp. 188 y 189). • Vincular información sobre la Revolución Industrial y Francesa con la crisis de la monarquía española y las colonias americanas (pp. 188 y 189). • Organizar y sistematizar información en tablas (p. 183). 	<ul style="list-style-type: none"> • Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes: • Expliquen las causas que motivaron la creación del Virreinato del Río de la Plata. • Lean mapas históricos relacionados con la crisis del orden colonial americano. • Apliquen nociones temporales. • Comparen diversas formas de vida en la sociedad colonial. • Identifiquen cambios y continuidades en la sociedad colonial. • Establezcan relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática determinada relevante a nivel social (pp. 184, 187, 188 y 189).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 184).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	8. Revolución e Independencia en el Río de la Plata	<ul style="list-style-type: none"> • Revoluciones y guerras de independencia. Intentos de creación de un nuevo orden en las Provincias Unidas del Río de la Plata (1810-1820). 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Invasiones Inglesas y la formación de las milicias. • Trabajo con fuentes: Analizar mapas históricos. • La Invasión francesa a España. • La formación de Juntas de gobierno en España y en las colonias. • La Revolución de Mayo. El Cabildo Abierto y la Primera Junta de Gobierno. • Los primeros gobiernos patrios. La Junta Grande, los Triunviratos y el Directorio. • Las guerras por la independencia. • El conflicto de la Banda Oriental y la campaña a Paraguay. • La Asamblea del Año XIII. • La Declaración de la Independencia y el Congreso de Tucumán. • Las campañas de San Martín. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita comprender los procesos históricos estudiados (pp. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200 y 201). • Explorar imágenes de la época o videos que permitan ampliar la información sobre el contexto y compararlas con otras fuentes de información (pp. 193, 194, 196, 197, 200 y 201). • Describir oralmente y en textos breves algunas de las causas que motivaron el crecimiento del poder de los criollos y los sucesos de 1810 (pp. 193 y 195). • Observar mapas históricos e imágenes para vincularlos entre sí con relación a la lucha en diversos frentes (p. 192). • Realizar anticipaciones sobre estrategias implementadas durante las guerras por la independencia y la campaña sanmartiniana (pp. 199 y 200). • Analizar información en fuentes (pp. 193, 195 y 203). • Organizar y sistematizar información en tablas (pp. 202 y 203). • Identificar causas y consecuencias (p. 202). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboren cronologías en función de acontecimientos históricos relevantes y los contextualicen en el marco de procesos políticos y sociales generales. • Identifiquen variadas causas y múltiples consecuencias de los procesos sociales estudiados, estableciendo relaciones con la importancia de la permanencia democrática en la actualidad. • Obtengan información de diversas fuentes y establezcan relaciones entre la información que ellas brindan. • Lean mapas históricos relacionados con las guerras de independencia y apliquen nociones temporales. • Ubiquen información en líneas de tiempo vinculando diversas informaciones de los hechos estudiados. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200 y 201).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 193, 195 y 202).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200 y 201).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 201).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	9. Producción, comercio y sociedad criolla (1820-1850)	<ul style="list-style-type: none"> • Guerras y conflictos políticos: su impacto sobre la economía, el comercio y la vida cotidiana en las Provincias Unidas del Río de la Plata. • Autonomías provinciales y economías regionales (1820-1852). • Las economías regionales. La reorganización de los circuitos comerciales y la vinculación con mercados externos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consecuencias económicas de las guerras por la independencia. • La economía de Buenos Aires y el Litoral. • Buenos Aires, ciudad y puerto, la producción ganadera. • La economía en el Interior. • Proteccionismo y liberalismo. • Los cambios en la sociedad y la cultura a partir de la Independencia. • La participación de las mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de los cambios económicos del período estudiado (pp. 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212 y 113). • Cotejar la información brindada por diversas fuentes con relación a las economías regionales del período estudiado y establecer relaciones entre ellas (p. 205). • Organizar datos en secuencias de imágenes con epígrafes sobre las producciones regionales (pp. 204 y 207). • Comparar circuitos productivos en las economías regionales e identificar cambios y continuidades (pp. 204, 205, 206, 207 y 208). • Entender los problemas sociales desde una perspectiva multicausal y multidimensional (pp. 209, 210, 211, 212 y 213). • Organizar y sistematizar la información en informes (pp. 205 y 213), tablas (pp. 208, 209 y 213). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparen el impacto en la vida cotidiana durante las guerras por la independencia e identifiquen cambios y continuidades en las diferentes regiones del ex virreinato. • Usen nociones temporales, tales como <i>antes de</i>, <i>después de</i>, <i>durante</i>, <i>mientras tanto</i>, <i>al mismo tiempo</i> y unidades cronológicas, tales como año, década y siglo. • Realicen intercambios orales para dar cuenta de ideas, valoraciones, opiniones y puntos de vista sobre los temas trabajados. • Registren, sistematicen y comuniquen informaciones y conclusiones provisorias en diferentes soportes. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212 y 113).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 204, 206, 212 y 213).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212 y 113).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 210).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	10. Crisis y desunión de las provincias	<ul style="list-style-type: none"> • Autonomías provinciales. La disolución del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata. • Unitarios y federales: distintos proyectos políticos y económicos para la organización nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • La caída del Directorio. • La batalla de Cepeda: unitarios contra federales. • Los acuerdos entre las provincias. • Los caudillos. • El ascenso del poder rural. La formación de los Estados provinciales. • La modernización de Buenos Aires. • La expansión de la frontera bonaerense. • Las reformas rivadavianas. • La guerra contra Brasil. • El federalismo bonaerense. • Trabajo con fuentes: Analizar una biografía. • La paz con Brasil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontar opiniones e ideas a partir del análisis de diversas fuentes sobre los proyectos políticos e intereses económicos en pugna (pp. 214 y 223). • Buscar y seleccionar información en distintas fuentes sobre las causas de la disolución del gobierno de las Provincias Unidas del Río de la Plata (pp. 215 y 222). • Utilizar distintas formas de registro para sintetizar ideas acerca de las representaciones provinciales y los caudillos (pp. 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222 y 223). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal sobre problemas planteados previamente (pp. 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222 y 223). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen los diferentes proyectos políticos de la época. • Reconozcan diversos sectores de la sociedad durante el período rivadaviano. • Expliquen los objetivos de las reformas rivadavianas. • Comprendan los motivos de enfrentamiento entre unitarios y federales. • Organicen secuencias temporales sencillas para la comprensión del período estudiado. • Produzcan breves textos explicativos sobre el período estudiado. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222 y 223).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática determinada relevante a nivel social (pp. 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220 y 221).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 222).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 215).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	11. La Confederación rosista	<ul style="list-style-type: none"> • Unitarios y federales: distintos proyectos políticos y económicos para la organización nacional. • La sociedad en tiempos de Rosas. 	<ul style="list-style-type: none"> • La crisis del gobierno unitario. • El pacto Federal. • El primer gobierno de Rosas: facultades extraordinarias. • La división del federalismo. • El segundo gobierno de Rosas. • La expansión del rosismo. • La Ley de Aduanas. • La oposición a Rosas. • El bloqueo anglo-francés. • La crisis del orden rosista: el pronunciamiento de Urquiza, la caída de Rosas y el Ejército Grande. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de los acuerdos y conflictos del período rosista (pp. 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230 y 231). • Producir textos teniendo en cuenta perspectivas diferentes de los sujetos sociales de la época (pp. 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230 y 231). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal sobre problemas planteados previamente (pp. 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230 y 231). • Analizar información en fuentes (pp. 225 y 233). • Organizar y sistematizar la información en tablas (p. 226) y resúmenes (p. 229). • Armar una línea de tiempo (p. 232). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan diversos sectores de la sociedad y sus funciones durante la época de Rosas. • Describan las características de los gobiernos de Rosas y sus principales apoyos políticos. • Identifiquen los motivos de los opositores a la política de Rosas y sus acciones. • Expliquen en forma oral o por escrito los principales conflictos del período. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230 y 231). Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 225 y 232). Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 233). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 231).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	12. Gobierno democrático y derechos humanos	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas de gobierno. La democracia. • Los derechos humanos. Los derechos de los niños y las niñas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Las formas de gobierno. • La división de poderes. • ¿Qué es la democracia? • Formas de participación ciudadana: el voto. • Las organizaciones sociales. • Los derechos humanos. • La Declaración de los Derechos Humanos. • Los Derechos de los niños y las niñas. La Convención sobre los Derechos de los Niños. 	<ul style="list-style-type: none"> • Incorporar vocabulario específico para comprender las características del gobierno democrático y la cuestión de los derechos humanos (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242 y 243). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 236, 237, 239, 240, 241, 242 y 243). • Analizar información recabada, intercambiando y confrontando ideas para verificar hipótesis iniciales (pp. 236, 237, 239, 240, 241, 242 y 243). • Buscar y seleccionar material adecuado para abordar temas relacionados con los derechos humanos (pp. 240, 241 y 242). • Analizar información en fuentes (p. 239). • Organizar y sistematizar la información en láminas (p. 243). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asuman ideas y prácticas democráticas para la vida en sociedad. • Describan las características de los gobiernos democráticos. • Comprendan la importancia del respeto por los derechos humanos. • Reconozcan como propios los derechos de los niños y las niñas. • Expresen en forma oral sus opiniones y puntos de vista sobre los derechos humanos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242 y 243).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 236, 237, 239, 240, 241, 242 y 243).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 239, 240, 241, 242 y 243).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 242).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	Efemérides: fechas para conmemorar, reflexionar y aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 de Marzo. Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. • 2 de Abril. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. • 1° de Mayo. Día Internacional del Trabajador. • 25 de Mayo. Aniversario de la Revolución de Mayo. • 17 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes. • 20 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano. • 9 de Julio. Declaración de la Independencia. • 17 de Agosto. Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín. • 11 de Septiembre. Día del Maestro. • 12 de Octubre. Día del Respeto a la Diversidad Cultural. • 20 de Noviembre. Día de la Soberanía Nacional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar búsquedas en diferentes fuentes para recabar información acerca de las conmemoraciones tratadas (pp. 245, 246, 247, 248 y 251). • Buscar y seleccionar en la web sitios que presenten información sobre las formas de recordar, celebrar y festejar, y los actores sociales vinculados a estas conmemoraciones (pp. 245, 246, 247, 248 y 251). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253 y 254). • Argumentar aspectos diversos sobre las formas de recordar, celebrar y festejar en distintas épocas evocadas, valorando las diversidades culturales (p. 251). • Organizar y sistematizar la información en láminas (p. 249) e historietas (p. 251). 	<p>Luego del abordaje de estos temas es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan acontecimientos relevantes (nacionales y mundiales). • Identifiquen cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y conmemorar en torno a las identidades culturales. • Comprendan las razones que explican el sentido de cada efeméride. • Relacionen las efemérides con la historia nacional. • Identifiquen los actores sociales que protagonizaron los acontecimientos de la historia nacional. • Valoren los principios democráticos relacionados con algunas de estas conmemoraciones. 	<p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 245, 246, 247, 248, 249, 250 y 251). Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 244, 245, 246 y 252). Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (pp. 244, 245, 246 y 252). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 244 y 248).</p>

Capítulo 1

El territorio de nuestro país

Página 122

1. **a.** Elaboración personal.
- b.** El océano Atlántico.
2. Los límites geográficos son los que tienen en cuenta los elementos naturales; los geodésicos toman como límite las líneas imaginarias de paralelos y meridianos.
3. Son áreas del territorio que se extienden de los dos lados de un límite donde se produce un intercambio comercial y cultural.

Página 123

1. **a.** Elaboración personal.
- b.** Elaboración personal.
2. Límite con Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay.

Página 124

1. **a.** Porque esos territorios eran dominados por los pueblos originarios.
- b.** Corresponde a los actuales países de Brasil y Paraguay.

Página 125

1. **a.** Porque se independizó de España.
- b.** El gobierno independiente de las provincias.
2. El Virreinato tenía un territorio más extenso porque abarcaba los de actuales países que se independizaron y no formaron parte de las Provincias Unidas del Río de la Plata.

Página 126

1. **a.** Perdió los territorios de actuales países limítrofes, incorporó los territorios de los pueblos originarios y los territorios provinciales se subdividieron. Se llamó: Virreinato del Río de la Plata, Provincias Unidas del Río de la Plata, Confederación Argentina (separada de Buenos Aires) y República Argentina.
- b.** La Pampa, Neuquén, Chubut, Río Negro, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Chaco, Formosa y Misiones.
2. Fue Buenos Aires, porque se negaba a compartir las ganancias del puerto y la Aduana con la Confederación.

Página 127

1. **a.** Es el territorio sobre el cual un Estado tiene dominio y autoridad.

2. Porque las Islas Malvinas están ocupadas por Gran Bretaña, que ejerce la soberanía sobre ellas.

Página 128

1. Elaboración personal. Las palabras destacadas en negrita sirven de referencia.

- a.** 1900. Llegada de las primeras expediciones científicas. 1904. Establecimiento de la base argentina Orcadas. 1959. Firma del Tratado Antártico.

- b.** Elaboración personal.

Página 129

1. **a.** El presidente actual es Alberto Fernández.
- b.** Los tres poderes son el Ejecutivo, que administra y gobierna el país, el Legislativo, que elabora y aprueba las leyes, y Judicial, que controla el cumplimiento de las leyes.

Página 130

1. Elaboración personal.
2. Elaboración personal.
3. El gobierno provincial debe mantener las rutas provinciales; el gobierno municipal debe encargarse de las calles de la ciudad.

Página 131

1. **a.** Geográfico / internacional.
- b.** Menos de 400 km.
Elaboración personal.
2. Tachar: sector terrestre / 1770 / 1774 / España / Francia / vencedor / ejerce. Título: "Las Islas Malvinas, un territorio reclamado".

3. Ordenar: Conquista del territorio por los españoles. Creación del Virreinato del Río de la Plata. Independencia de las Provincias Unidas del Río de la Plata. Formación de la Confederación Argentina. Organización del Estado Nacional.

4. Fila 1: Presidente. Departamento. Fila 2: Jefe de Gobierno. Comunas.

5. **a.** F.

- b.** V.

- c.** V.

- d.** F.

6. El Poder Legislativo municipal dicta las normas llamadas *ordenanzas*. Los *diputados* y *senadores nacionales* sancionan las leyes nacionales. El Poder Legislativo provincial dicta las *leyes provinciales*. El presidente forma parte del *Poder Ejecutivo Nacional* encargado de

governar el país.

7. Los aborígenes fueron los primeros habitantes de nuestro país. Posteriormente, fueron sojuzgados por los españoles, que organizaron el territorio en el Virreinato del Río de la Plata, que incluía los actuales territorios de la Argentina, Uruguay, Bolivia, Paraguay y parte de Chile. Luego de la Independencia, nuestro país tomó el nombre de Provincias Unidas del Río de la Plata, nombre que cambió, en la década de 1830, por "Confederación Argentina". En 1853 se sancionó la Constitución Nación, que inicialmente fue resistida por la Provincia de Buenos Aires, que se constituyó en Estado independiente. En 1862, Buenos Aires se integró a la nación.

Capítulo 2

Ambientes y recursos naturales de la Argentina

Página 133

1. Las montañas son marrones; las llanuras, verdes.
2. Es un elemento natural que la sociedad valora y aprovecha para satisfacer sus necesidades.

3. **a.** Energía solar, viento, vegetación, acuíferos.
- b.** Producción de energía, fabricación de productos, riego y consumo.

Página 134

1. **a.** 500 mm anuales.

- b.** Elaboración personal.

- c.** La vegetación es variada y abundante donde hay mayor cantidad de precipitaciones; en las zonas de pocas precipitaciones hay menos vegetación y plantas con espinas en vez de hojas.

Página 136

1. Por columnas: Relieve: sierras / meseta / montaña. Bioma: pastizal / bosque. Utilización de los recursos naturales: recursos forestales y minería / Turismo, agricultura y explotación forestal / Actividades agropecuarias y turismo.

Página 138

1. Vegetación escasa, cursos de agua con poco caudal, escasas precipitaciones.

2. Para generar energía eléctrica y extraer agua para los cultivos.

Página 139

- 1.** Elaboración personal. Juella está en la prov. de Jujuy.
- 2. a.** La falta de agua perjudica los cultivos y también escasea para el consumo humano.
- b.** Se practica la agricultura y se aprovecha la energía solar.
- c.** Se produce una variedad de durazno adaptada al ambiente árido y habas, papas y maíz.
- 3.** Se instalan tuberías que transportan el agua desde el río hacia los hogares y cultivos, evitando que se filtre en el suelo.

Página 140

- 1.** Elaboración personal. Las palabras destacadas en negrita sirven de orientación.
- 2.** Elaboración grupal.

Página 141

- 1.** Sol, P; viento, P; agua, R; acuífero, Po; petróleo, N; carbón, N.
- 2.** En orden descendente: cálidos / templados / fríos húmedos / áridos.
- 3. a.** Minería.
- b.** Mineros.
- c.** Pastizal.
- d.** Escasa.
- e.** Abundantes.
- 4. a.** Árido .
- b.** Estepa.
- c.** La falta de precipitaciones.
- d.** Montaña.
- 5.** La cantidad de agua es limitada y tiende a reducirse. Para aumentarla hay que construir embalses, que conservan los excedentes. Hacen falta más embalses: los ríos Diamante y Atuel cuentan con cuatro embalses, y los ríos Tunuyán y Mendoza solo tienen dos. A mediano plazo la falta de agua en Mendoza puede ser dramática.
- 6. a.** Meseta patagónica: el clima parece frío, hay cría de ovejas y se observa vegetación propia de suelos áridos.
- b.** Cría de ovejas. Se practica en la Puna y en el ambiente pampeano.

Capítulo 3

Los problemas ambientales en la Argentina

Página 143

- 1. a.** Son alteraciones en el equilibrio de la naturaleza producidas por las actividades humanas.
- b.** Plantea que deben utilizarse evitando que se agoten para que puedan satisfacer las necesidades de las generaciones futuras.

Página 144

- 1.** Los desechos de la actividad industrial que se vierten en los cursos de agua; la falta de cloacas que lleven el agua de los hogares a plantas de tratamiento y la basura que llega a ríos, lagos y mares. El agua contaminada puede causar enfermedades y poner en riesgo la vida de personas, animales y plantas.
- 2.** Elaboración grupal.

Página 146

- 1.** El aumento de los gases de efecto invernadero por la contaminación del aire produce el calentamiento global que tiene como consecuencia cambios en el clima de todo el planeta.
- 2.** Se debe subrayar: "Inundaciones en la zona central del país, sequías más prolongadas en Cuyo, lluvias intensas y tornados más frecuentes en el Norte y el Litoral, epidemias de dengue y zika en los principales centros urbanos, retroceso de los glaciares patagónicos, [...] aumento del nivel de los océanos y pérdida de zonas costeras en la provincia de Buenos Aires". Y: "La suba del nivel del mar".
- 3.** Elaboración grupal.

Página 148

- 1. a.** La tala excesiva de árboles para la obtención de madera y la extensión de la frontera agrícola.
- b.** El sobrepastoreo.
- 2.** Es el parque chaqueño y se desarrolla en ambientes húmedos.

Página 149

- 1.** Un ambiente sano, equilibrado, apto para el desarrollo humano y para realizar un desarrollo sostenible de los

recursos naturales.

2. Elaboración grupal.

Página 150

- 1.** Elaboración grupal.
- 2.** Ante la Corte Suprema de Justicia que debe hacer cumplir la Constitución donde se especifican los cuidados del ambiente. Pertenecen al Poder Judicial.

Página 151

- 1. a.** Contaminantes.
- b.** El aumento de la temperatura del planeta.
- c.** Alterarlo. / inundaciones, sequía, lluvias intensas, epidemias de dengue y zika, retroceso de los glaciares, aumento del nivel de los océanos y pérdida de zonas costeras.
- 2.** El desarrollo sostenible permite preservar los recursos, usarlos de un modo más eficiente y no dañar el equilibrio ambiental. La explotación irresponsable de los recursos tiende a la desaparición de los mismos, con las consecuencias alteraciones del medio ambiente, que culmina en la emergencia de problemas sociales, tales como la pobreza, los problemas de salud, o las migraciones.
- 3. a.** Deforestación: pérdida de bosques, montes y selvas.

Tala excesiva: tala de árboles que luego no son repuestos
 Expansión de la frontera agrícola: destrucción de bosques, montes y selvas para ampliar las tierras cultivables.

b. Se llama *deforestación* a la pérdida de bosques, montes y selvas a causa de la tala de árboles que luego no son repuestos. Este proceso no se produce solamente por la necesidad de madera, sino también para expandir la frontera agrícola.

4. Erosión / Deforestación.

5. a. Todos sus habitantes.

b. Al Estado le corresponde crear leyes que protejan el equilibrio ambiental y controlar su cumplimiento. También puede implementar políticas para el evitar problemas ambientales graves y educar a los ciudadanos sobre la materia. A las empresas corresponde respetar las leyes e innovar tecnológicamente para no agotar los recursos. A las personas corresponde generar menos basura y colaborar con el reciclado.

6. Métodos de extracción: Succión de agua del subsuelo que se deposita en piletas para su evaporación. El

litio queda como resto en forma de sal. Recolección en salares.

Provincias donde se extrae: Catamarca, Salta y Jujuy.

Usos: Varios. El principal es su uso en baterías de celulares y computadoras y pilas pequeñas.

Se exporta a: Estados Unidos y países de Asia.

7. Fila 1: Extractivista.

Fila 2: Conservacionista. Evitar explotación intensiva.

Fila 3: Sostenible. Preservación para las futuras generaciones.

8. Hay una relación directa entre los problemas ambientales y la economía. Con el correr del tiempo, las personas han ido tomando conciencia acerca de la cuestión ecológica, y por tanto han empezado a comportarse de un modo más responsable en relación a los recursos naturales, que son clave para la supervivencia de la especie humana.

9. Uno de los principales *problemas ambientales* en las ciudades es la *contaminación del agua*. Una de las causas es que las *industrias* arrojan desechos de sus actividades en los ríos y los arroyos cercanos a las fábricas. Además, los *individuos* contribuyen a agravar el problema cuando tiran *basura domiciliaria* donde no corresponde. Para poner fin a esta situación, el *Estado* debe actuar como regulador por medio de *leyes* que protejan el ambiente.

Capítulo 4

Las áreas rurales y los circuitos productivos

Página 153

1. a. Porque los sectores económicos están integrados y se relacionan entre sí.

b. Los pequeños productores destinan la producción al consumo propio; los grandes productores la venden en el país o al exterior.

Página 155

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

3. Sí, porque es un producto de consumo común en los hogares y los utilizan variadas industrias.

Página 157

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 159

1. Elaboración personal.

2. a. En el aceite y la harina de soja que tienen mayor valor agregado porque son productos transformados o procesados por la industria.

b. Sí, porque comercializa más del 40% del total en el mundo.

Página 160

1. Elaboración personal.

2. La mayoría son productores familiares.

Página 161

1. Elaboración personal. Por ejemplo:

La producción de grano es una de las principales actividades de la etapa primaria del circuito productivo en la Argentina.

La elaboración y envasado de harina, que se obtiene a partir del grano de trigo, es una de las actividades industriales más tradicionales de Buenos Aires y el Litoral.

La comercialización de un producto para que este llegue a los consumidores es una actividad que se lleva a cabo en la tercera etapa del circuito productivo.

2. a. Supone la transformación de una materia prima proveniente de la actividad agropecuaria.

3. a. Que incorpora la última tecnología, desde semillas transgénicas y herbicidas hasta maquinaria muy moderna. Además, se lleva a cabo tanto en zonas de alta producción como en zonas más marginales.

b. Harina y aceite, que se utilizan para elaborar alimentos, y biodiésel.

c. En las proximidades del puerto de Rosario.

4. 20% exportado como grano / 80% exportado como harina, aceite o biodiésel.

5. a. A secar la yerba en hornos y triturlarla para su estacionamiento.

b. Productores familiares ligados a la yerba.

c. Porque no podían competir con las grandes empresas.

d. El INTA.

e. Porque incorporaron tecnología y mejoraron las plantas.

6. Elaboración personal.

Capítulo 5

Las ciudades y sus funciones

Página 163

1. a. Darrequeira es una ciudad pequeña; Neuquén es una ciudad mediana.

2. Se tiene en cuenta la cantidad de habitantes.

3. Elaboración personal.

Página 165

1. a. Deben aprender a ubicarse en la ciudad, y los viajes en transporte público son largos.

b. Por el tránsito y la baja frecuencia del transporte público.

2. Gestión de asuntos públicos, sede de los poderes políticos. Ejemplo de elaboración personal.

3. Porque son derechos esenciales de las personas.

Página 166

1. a. Porque allí encuentran trabajadores capacitados, un mercado de consumo y cuentan con los servicios y la infraestructura que necesitan.

b. Tiende a instalarse en la periferia de las ciudades o en parques industriales.

Página 167

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 168

1. Elaboración personal.

Página 169

1. 1852: Rosario fue declarada ciudad.

Principios del siglo XIX. Construcción de nuevos muelles.

1870: Construcción del ferrocarril. Aumento de la población con la llegada de la inmigración europea.

1930: Establecimiento de industrias y crecimiento de la población debido a la migración desde otras provincias.

Principios del siglo XX. Construcción de nuevos muelles.

2. La actividad de las plantas procesadoras de soja.

3. Significa que Rosario es la ciudad núcleo que absorbió a otras ciudades-satélite en su crecimiento.

Página 170

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración grupal.

Página 171

- 1.** Existencia de escuelas y hospitales.
Casco histórico y teatros.
Calles comerciales y centros comerciales.
Centro y barrios.
Registro Civil, Oficina de Defensa del Consumidor.
- 2.** 3, 1, 2.
- 3. a.** F.
b. V.
c. F.
d. V.
e. F.
- 4. a.** De entretenimiento.
b. Político-administrativo.
c. La industrial.
d. Toda.
- 5. a.** Interior de un centro comercial, donde los visitantes concurren a adquirir bienes de consumos tales como ropa, libros y electrodomésticos.
b. Porque hay una mayor concentración de personas/ consumidores.
6. a. Prestaciones que realiza un persona para satisfacer las necesidades de otra.
b. La electricidad, el agua, el gas, la recolección de residuos, las cloacas, el alumbrado y la higiene de las calles. Porque permiten vivir dignamente.
c. Asegurarlos.
7. Elaboración personal.

Capítulo 6

Las condiciones de vida de la población

Página 173

- 1.** Elaboración grupal.
- 2.** El trabajo permite asegurar las buenas condiciones de vida de una familia, ya que con el salario se pueden comprar alimentos, ropa, pagar los servicios, etc.

Página 175

- 1.** Es adecuada cuando es habitable, posee los servicios domiciliarios básicos y está construida en un ambiente saludable.

- 2.** Elaboración personal.

Página 176

- 1.** Porque le permite trasladarse de un lugar a otro.
- 2.** Elaboración grupal.

Página 177

- 1.** Elaboración personal.
- 2.** Elaboración personal.

Página 178

- 1.** Elaboración personal. Por ejemplo: derecho al trabajo, a la vivienda, al agua potable, a la salud y a la educación.

Página 179

- 1.** Una vivienda adecuada puede ayudar a prevenir enfermedades, pues debe estar en un ambiente saludable y, por ejemplo, los servicios de aguas y cloacas también aseguran la salud de sus habitantes.
- 2.** Derecho a la educación y a la alimentación. Elaboración personal.
- 3.** Porque son derechos básicos de la población.

Página 180

- 1.** Elaboración personal.

Página 181

- 1. a.** Una alimentación adecuada.
- b.** Asistir a la escuela.
- c.** Expuesto a riesgo.
- d.** No pueden cubrir sus necesidades básicas.
- 2. a.** La Patagonia / Misiones, Chaco, Formosa, Santiago del Estero y San Juan.
- b.** Jujuy, Tucumán, Salta, Catamarca, La Rioja, Córdoba, Mendoza, San Luis, La Pampa, Córdoba, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes,
- c.** Para recolectar el agua sucia de los hogares. Porque las aguas servidas contienen bacterias que causan enfermedades. / Porque son para todos.
- 3. a.** En el informal no están garantizadas las condiciones de trabajo.
- b.** Porque el trabajo formal tiene unas condiciones y una duración establecidas, y asegura una cobertura de salud y jubilación.
- c.** Desempleada.
- 4. a.** Muchas familias habitan en viviendas precarias, construidas con materiales poco resistentes.
- b.** El acceso a los servicios es importante para garantizar condiciones de vida dignas.

- c.** En las grandes ciudades, algunas personas viven en situación de calle porque no tienen vivienda.

- 5.** Las necesidades básicas de la población son las que garantizan su subsistencia.

La desigualdad social es la situación en la que un sector de la población tiene buenas condiciones de vida, mientras otros sectores tiene necesidades básicas insatisfechas.

La pobreza es la situación de las personas que no tiene las necesidades básicas satisfechas, o las satisface a un costo demasiado alto en relación a su ingreso.

- 6.** Que una persona pueda vivir en ella sin riesgo y sin poner en peligro su salud.

Tener electricidad, agua, gas y cloacas.

Estar en un sitio en el que no existan peligros claros para la salud.

- a.** Cuando está hecha con materiales no duraderos, o está mal construida.

- b.** Porque es imposible vivir en condiciones dignas si no se tiene un lugar donde estar.

- 7. a.** Al derecho a la salud.

- b.** Que no está condicionado por un pago u otra restricción.
- c.** Mediante el control de las condiciones ambientales y la provisión de servicios de salud (hospitales, medicamentos, etc.).

Capítulo 7

La crisis del orden colonial

Página 183

- 1.** Por columnas: **Causas:** El territorio era muy extenso. / Había mucho contrabando. / La producción minera había disminuido. **Objetivos:** Reorganizar la administración del territorio. / Reducir el contrabando. / Aumentar las ganancias. / Aumentar la producción minera. **Medidas implementadas:** Creó los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata. Creó las intendencias. / Sancionó el Reglamento de Libre Comercio. Aumentó la cantidad de impuestos que pagaban los habitantes de las colonias. / Redujo los impuestos a quienes se dedicaban a esa actividad.

Página 184

1. Porque creció el comercio al ser nombrada capital del Virreinato del Río de la Plata. Como era un puerto habilitado por el Reglamento de Libre Comercio para el comercio exterior, se enriqueció con los impuestos que cobraba la Aduana. Solo los sectores que participaban del comercio ultramarino y los funcionarios se enriquecieron.

2. Elaboración personal.

Página 186

1. Todas las regiones tenían una producción agrícola y ganadera. En el noroeste había producción textil, como en Córdoba y en la región central. La región cuyana se diferenciaba por la producción de vinos y aguardientes, y Misiones, por la de yerba mate. El noroeste exportaba productos al área minera del Alto Perú; Cuyo lo hacía hacia Chile. Córdoba, la región central y Buenos Aires comerciaban dentro del Virreinato.

2. Creció notablemente porque desde Buenos Aires se exportaba a Europa.

Página 188

1. Elaboración personal.

Página 189

1. a. Porque les quitaban derechos y se les imponían nuevas obligaciones.

b. Juan Viscardo y Guzmán y Francisco de Miranda.

c. Elaboración personal.

d. El Ejército Real se impuso definitivamente y sometió a los rebeldes.

2. Elaboración personal.

Página 190

1. Disminuyó la producción minera en Potosí y aumentó en México. Algunas causas que afectaron la actividad extractiva en Potosí fueron: las sequías en la región, la escasez de alimentos, el aumento de las enfermedades y la falta de mercurio, que era necesario para el procedimiento de separar la plata de otros minerales.

Página 191

1. a. Correcta. Como el territorio era muy extenso, para mejorar la administración se crearon los virreinos de Nueva Granada y del Río de la Plata.

b. Incorrecto. El Reglamento de Libre Comercio combatió el contrabando.

c. Incorrecto. Los jesuitas fueron expulsados.

d. Correcto. El aumento de impuestos llegó a causar rebeliones.

e. Incorrecto. De hecho, pretendían aumentar la producción, para obtener más beneficios económicos.

2. Cuadro, orden descendente.

1776 / Buenos Aires / Intendencias y gobernaciones.

3. a. Las vacas y caballos dejados por Pedro de Mendoza, de los que se obtenía cuero, sebo, tasajo y carne.

b. Porque no tenía puertos habilitados para el comercio internacional.

4. a. Fábricas / crecimiento de las ciudades / salario / jornadas de trabajo extensas / obreros / motor de combustión / motor de vapor / migraciones campesinas a las ciudades / Inglaterra.

b. Fábricas / crecimiento de las ciudades / obreros / migración de campesinos a las ciudades.

c. Igualdad ante la ley / obreros / soberanía del pueblo / Francia / migración de los campesinos a las ciudades.

Se repiten las palabras claves porque los mismos ítems tienen dimensiones económicas, políticas y sociales distintas.

5. Título: Crisis del sistema colonias.

Palabras faltantes: indígenas / Francisco de Miranda / Trece Colonias / 1776 / José Gabriel Condorcanqui / indígenas, mestizos y blancos pobres / Carlos III.

Capítulo 8

Revolución e Independencia en el Río de la Plata

Página 193

1. a. Porque querían vender su producción de telas en las colonias españolas de América.

b. El virrey Sobremonte huyó a Córdoba, por lo que los líderes locales debieron enfrentar a los ingleses.

Los criollos crecieron en la escala social frente a los españoles.

2. Elaboración grupal.

Página 194

1. a. Los españoles se manifestaron en contra en

violentas protestas.

b. Las juntas de gobierno mantenían el poder en nombre del rey, a quien los franceses tenían prisionero.

Página 195

1. a. Elaboración grupal.

b. Marcado en el texto.

2. Las causas externas fueron la destitución de la monarquía española a causa de la invasión de Francia y el ataque de los barcos españoles por parte de Inglaterra que así interrumpió el comercio y las comunicaciones entre España y las colonias. Las causas internas fueron la competencia por el poder entre peninsulares y criollos; el descontento de los comerciantes por el monopolio; y las tensiones sociales entre la minoría blanca y las clases sociales más pobres.

Página 196

1. 1. La Junta de Sevilla fue disuelta por los invasores franceses y, por esta causa, la autoridad del virrey Cisneros no fue aceptada. 2. Los criollos, que habían ascendido en la escala social debido a su actuación en las Invasiones Inglesas, pretendían que se nombrara un gobierno que los incluyera.

2. Los patriotas eran los que apoyaban a la Primera Junta. Los realistas defendían al gobierno español.

Página 197

1. Morenistas: Proponían sancionar una Constitución para ser independientes de España. Saavedristas: Proponían evitar la separación de España.

2. Elaboración personal.

Página 198

1. a. Están indicados con dos sables cruzados hacia arriba.

b. y c. El territorio de la República Argentina es menos extenso porque los actuales Uruguay, Paraguay, Bolivia y parte de Brasil y Chile, que componían el virreinato, se separaron en las guerras de independencia.

2. Elaboración personal.

Página 199

1. a. Porque competían por la supremacía política y comercial de la región, aunque pertenecían al mismo virreinato.

b. El objetivo era independizarse de España. Elaboración personal.

c. Con Paraguay, que se independizó de España y se separó también de Buenos Aires.

2. 1810: Güemes inicia la represión de las ofensivas realistas.

1811: Artigas inicia una rebelión en la Banda Oriental. Estalla una rebelión en Paraguay.

1812: Belgrano asume como comandante de las tropas. Batalla de Tucumán (Victoria).

1813: Batalla de Salta (Victoria). Batallas de Vilcapugio y Ayohuma (derrotas).

Página 200

1. Esas provincias estaban en conflicto con el Directorio de Buenos Aires.

b. Surgieron tensiones entre los centralistas que querían concentrar el poder en la ciudad de Buenos Aires y los que proponían que las provincias tuvieran autonomía.

Página 201

1. Tenía como objetivo que todo el continente se independizara. Para eso, debía atacar el Virreinato del Perú donde se concentraba el poder colonial pues, cuando fuera vencido, todas las fuerzas españolas se rendirían.

2. Elaboración personal.

Página 202

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

3. Elaboración personal.

1. a. Para proteger el tesoro.

b. Primera Invasión Inglesa.

c. La Defensa de Buenos Aires.

2. Durante la política de expansión imperial, Napoleón Bonaparte pidió permiso para atravesar España, con el fin de llevar a cabo la invasión de Portugal. Sin embargo, Francia ocupó el país, tomó prisionero a Fernando VII y puso en el trono a José I, hermano del Emperador. España se rebeló y la Junta de Sevilla encabezó la lucha para la restitución del rey.

3. 1810. Primera Junta / 1810. Junta Grande / 1811. Triunvirato / 1812. Segundo Triunvirato / 1814. Directorio.

4. La aparición de nuevos actores políticos, como la logia Lautaro o la Sociedad Patriótica, los desacuerdos entre las provincias y la restitución de Fernando VII, que inició la reconquista de las colonias.

5. Patriotas: defensores el gobierno independiente.

Realistas: defensores del orden colonial español.

Centralistas: defensores de la concentración del poder en la ciudad de Buenos Aires.

Autonomistas: defensores de las autonomías provinciales.

6. La Asamblea del año XIII tomó las medidas a, c y d. Al adoptar el principio de soberanía popular, la Asamblea preparó el terreno para la Independencia. Medidas como la implementación de la prensa libre contribuyeron a la circulación de las ideas independentistas, a la vez que al legislar a favor de indígenas y esclavos se preparó una base social más amplia para oponerse a los españoles.

7. a. Elaboración personal.

b. En Cuyo. Estaba preparando la expedición a Chile.

c. 200 frazadas, 500 ponchos, orden para el envío de charqui. 200 carpas. Carne.

d. Por el pago de la mercadería que se le manda a San Martín, es decir, el costo de la expedición.

Capítulo 9

Producción, comercio y sociedad criolla (1820-1850)

Página 204

1. Representa la cría de ganado vacuno y de mulas para el transporte de mercaderías. Se desarrollaba en las regiones de Córdoba y el Noroeste.

Página 205

1. a. Productos ganaderos.

b. Le permitiría agregar valor a los productos y desarrollar la agricultura.

2. Elaboración personal.

Página 206

1. Porque era el principal centro de consumo y el puerto más transitado.

2. a. Fue creciendo.

b. En la década de 1840.

c. Al crecimiento de la población de la ciudad.

Página 207

1. a. Porque tenían gran cantidad de tierras fértiles,

clima templado, lluvias abundantes y relieve de llanura; las tareas requerían trabajadores poco especializados y escasas inversiones de capital.

b. La cría de animales.

c. Tasajo, cueros, sebo y cuernos.

2. Porque allí se realizaba la matanza de ganado vacuno para obtener carne.

Página 208

1. Por filas: crías de animales/ cueros y textiles/ aguardientes, vinos y licores.

Página 209

1. Proteccionismo: Interior. Eliminar o aplicar impuestos a las importaciones de productos similares a los que se producían en la región./ Liberalismo: Litoral. Cobrar aranceles bajos a las importaciones.

2. Porque no podía competir con la calidad y el precio de los vinos extranjeros.

Página 210

1. a. Los mestizos y esclavos tuvieron la posibilidad de unirse a los ejércitos y así adquirir prestigio social.

b. Los criollos reemplazaron a los españoles en los cargos públicos al formar su propio gobierno.

Página 211

1. a. Es un lugar de encuentro.

b. Las pulperías.

c. En la actualidad, las bibliotecas sirven para consultar libros. Porque eran lugares donde se intercambiaban ideas políticas.

Página 212

1. Elaboración grupal.

Página 213

1. a. Marcar con X: Se difundieron las ideas de que la las personas eran libres e iguales ante la ley.

b. Marcar con X: Los sectores populares no mejoraron su situación poco privilegiada.

2. Declaración de libre comercio / Buenos Aires / ganadería / Buenos Aires y el Litoral / estancias / mataderos / saladeros.

3. a. Porque producía para la exportación cueros, sebo y charqui, y porque tenía el puerto, que recaudaba aranceles por los productos que entraban y salían.

b. Porque quería mantener sus productos, que por precio no podían competir contra los importados. Sin

producción no había trabajo, y sin trabajo había pobreza.

4. a. Establecimientos que vendían productos necesarios, como comida, bebidas y telas.

b. Los vecinos de las ciudades, o los que vivían en sectores alejados del campo.

c. Elaboración personal.

5. Fila 1: Buenos Aires / Derivados de la ganadería / Externo. Fila 2: Litoral / Derivados de la ganadería / Externo. Fila 3: Córdoba / Mulass, ganado, textiles / Litoral. Fila 4: Noroeste / Cría de mulas y ganado / Bolivia. Fila 5: Vinos y cría de ganado / Interior-Chile.

6. Buenos Aires era el mayor centro de consumo del país, y consecuentemente, era el sitio donde estaban establecidas las principales casas de comercio. Poseía el puerto, lo que le permitía cobrar aranceles por las importaciones y las exportaciones, que constituía una constante fuente de ingresos para el gobierno. En la zona rural de Buenos Aires se desarrollaba con mucho beneficio la ganadería vacuna y la ganadería ovina. Hay que observar también, como desventaja, que un importante porcentaje de la riqueza de Buenos Aires estaba en manos de extranjeros.

Capítulo 10

Crisis y desunión de las provincias

Página 214

1. a. Porque el Litoral se oponía a que Buenos Aires se convirtiera en la provincia más importante de la región política y comercialmente.

b. Fue Director Supremo. Durante su gobierno se sancionó la Constitución de 1819.

2. Elaboración personal.

Página 215

1. Los federales querían formar gobiernos provinciales autónomos para unirse en una confederación. Los unitarios de Buenos Aires pretendían tener un gobierno central con sede en la ciudad que dirigiera a las provincias.

2. a. Porque las tropas de Entre Ríos se unieron a las de Santa Fe y realizaron un ataque sorpresa por detrás que contó con la ventaja de que las carretas de los unitarios dificultaron el movimiento de sus tropas.

b. No se formó un gobierno central.

Página 216

1. Luego de la disolución del gobierno central.

a. Eran federales porque pretendían mantener la autonomía de sus provincias.

b. Estaban a favor.

Página 217

1. Significa que el centro del poder estaba en el campo. Los caudillos estaban ligados al campo porque como comandantes de milicias reclutaban soldados en zonas rurales. Además, los territorios provinciales debieron dedicarse a actividades económicas agrícola-ganaderas que suplantaran a las que tenían durante el virreinato.

2. Antes de 1810: El Virrey y los españoles peninsulares./ Después de 1810: Los criollos en la Primera Junta, el Directorio y, luego de la caída de este: los caudillos.

Página 218

1. Para que los soldados se defendieran de los ataques de los malones.

2. Los pueblos indígenas fueron expulsados de sus territorios.

Página 219

1. a. Al período entre 1820 y 1827 que transcurrió sin guerras y con prosperidad.

b. Eliminación de los cabildos urbanos y creación de la Sala de Representantes; eliminación de los impuestos religiosos; justicia a cargo de una corte suprema, jueces de paz y el departamento de policía; disminución de la cantidad de soldados; libertad de prensa; creación de instituciones académicas.

c. Porque no permitía la participación de todos los ciudadanos, sino solo de un grupo privilegiado.

2. Debate grupal.

Página 220

1. "En primer lugar, lo más urgente era la situación de la Banda Oriental, que había sido anexada por el recién creado Imperio del Brasil. En segundo lugar, Buenos Aires quería firmar un tratado de amistad y comercio con Inglaterra, para lo cual debía obtener la representación de las provincias ante el resto de los países. Para ello, se aprobó la llamada Ley Fundamental, que conservaba la autonomía de las provincias, pero le otorgaba a la provincia de Buenos Aires el manejo de las relaciones

exteriores, es decir, aquellas que se establecían con los demás países.

Finalmente, los comerciantes y políticos de Buenos Aires conservaban sus ambiciones de dominio sobre el resto de las provincias".

2. La medida que generó desacuerdos fue la sanción de una Constitución Nacional centralista, que le daba al presidente el derecho de nombrar a los gobernadores de las provincias y disolver los ejércitos provinciales. Es decir, no era federal.

Página 221

1. La causa fue la disputa por el dominio de la Banda Oriental.

Página 222

1. Porque renunció Rivadavia debido a la crisis del gobierno unitario.

2. Elaboración personal.

Página 223

1. Elaboración personal. Por ejemplo: El director supremo Rondeau, quien intentó sin éxito lanzar a San Martín contra las provincias de Litoral que integraban la Liga de los Pueblos Libres, y que fue depuesto luego de la batalla de Cepeda.

2. a. ¿Cómo se originó la crisis de Buenos Aires de 1820?

b. ¿Quiénes eran los líderes del Partido del Orden?

c. ¿Quién impulsó las llamadas "reformas rivadavianas"?

3. a. Una confederación formada por provincias autónomas.

b. Un gobierno central porteño que dirigiera todas las provincias.

4. a. España.

b. Buenos Aires.

c. No tenían.

d. Educativas.

5. a. Marcar: Unitario. Fue ministro de Buenos Aires y sus reformas apuntan a favorecer la autonomía porteña.

b. Marcar: De la guerra contra el Brasil. La paz ofrecida permitía a Brasil quedarse con la Banda Oriental, como si el país agresor hubiera ganado la guerra, en lugar de estar perdiéndola.

6. Elaboración personal. Por ejemplo: Para conseguir más tierras para la ganadería, Buenos Aires avanzó sobre el territorio próximo. Para ello, instaló fuertes o fortines,

- estructuras destinadas a detener los malones indígenas.
- 7. a.** Brasil había anexado Uruguay y Buenos Aires deseaba firmar un tratado comercial con Inglaterra.
 - b.** Para crear un gobierno central.
 - c.** Si, en 1819. Produjo una constitución centralista que fue rechazada por las provincias federales.
 - d.** Los unitarios querían un poder central en Buenos Aires, mientras que los federales querían una confederación formada por provincias autónomas.
 - e.** Porque era centralista y permitía al presidente nombrar a los gobernadores de provincias.
 - f.** A Rivadavia, un unitario de Buenos Aires.
 - g.** Brasil bloqueó el puerto de Buenos Aires y dificultó el comercio. El resto de las provincias estaban descontentas con el poder central.
 - h.** Elaboración personal. Por ejemplo: Cuando no hay ejércitos de países rivales enfrentados, sino ejércitos formados por grupos hostiles de una misma nacionalidad.

Capítulo 11

La Confederación rosista

Página 224

- 1. a.** Estalló en protesta por las malas condiciones del trabajo rural. Esta protesta debilitó al gobierno de Lavalle que fue vencido por las tropas de Rosas y López.
- b.** Era un estanciero rico de Buenos Aires que comandaba milicias. Ganó el favor popular vistiendo como gaucho. Fue elegido gobernador de su provincia en 1829.
- c.** Fue una alianza entre las provincias de Córdoba, Mendoza, La Rioja, Santiago del Estero, San Luis, San Juan, Catamarca, Tucumán y Salta para oponerse a los gobiernos federales del Litoral y de Buenos Aires.

Página 225

- 1.** Son los testimonios producidos mientras sucedían los acontecimientos estudiados por los historiadores; son importantes porque permiten conocer directamente las ideas y sentimientos de las personas de esa época.
- 2. a.** Se refiere a los unitarios.
- b.** Porque los unitarios no escucharon las necesidades del país que chocaban con sus intereses particulares.

Página 226

- 1.** Sectores populares: Era el líder protector que podía satisfacer sus necesidades./ Clases altas: Podía terminar con los conflictos rurales de Buenos Aires.
- 2. a.** Para que pudiese terminar con la guerra civil.
- b.** Era un poder de emergencia que se le otorgó a Rosas para que pudiera suspender los derechos individuales, perseguir a sus enemigos políticos y actuar sin consultar a la Legislatura.

Página 227

- 1.** Era un reconocimiento por haber concluido la guerra civil.
- 2.** Porque le retiraban las facultades extraordinarias.

Página 228

- 1.** Elaboración personal.
- 2.** Reunía los poderes ejecutivo, legislativo y judicial.

Página 229

- 1.** Elaboración personal.
- 2.** Porque le permitía incrementar sus recursos con los impuestos que cobraba la Aduana.

Página 230

- 1.** Elaboración personal. Los opositores de Rosas no eran todos unitarios.
- 2.** Porque de ese modo podían comerciar con las potencias extranjeras sin pagar los impuestos de la Aduana de Buenos Aires.
- 3.** Porque estaban interesadas en comerciar directamente con el interior.

Página 231

- 1. a.** Porque el manejo del comercio exterior perjudicaba al Litoral, y esto generó conflictos con Buenos Aires. Además, Rosas se oponía a la sanción de una Constitución porque no quería perder el dinero que recaudaba cobrando los derechos de la Aduana.
- b.** Fue un documento emitido por Urquiza en el que establecía que Entre Ríos asumía nuevamente el manejo de las relaciones exteriores.
- c.** Competían por el comercio de la producción ganadera.
- d.** Estaba compuesto por unos treinta mil soldados de diversos grupos enemigos de Rosas.

Página 232

- 1.** Elaboración personal.

- 2.** Elaboración grupal.

- 3.** Elaboración grupal.

Página 233

- 1.** Columna 1: 1830 / Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca, Santiago del Estero, La Rioja, San Juan, Córdoba, Mendoza, San Luis / José María Paz. Columna 2: 1831 / Misiones, Corrientes, Entre Ríos, Santa Fe, Buenos Aires / Juan Manuel de Rosas.
- 2.** Título: La Confederación Argentina
Tachar: Provincias Unidas del Río de la Plata / federales / a la liga del Interior
- 3.** Facultades Extraordinarias: un poder superior al que las leyes conceden.
Restaurador de las Leyes: el que instauró otra vez el orden legal.
Divisa Punzó: distintivo rojo de los federales.
Restaurador de las Leyes:
 - a.** El primer gobierno de Rosas. X
 - b.** Facultades extraordinarias. X
- 4. a.** Justo J. Urquiza.
- b.** Encarnación Ezcurra.
- c.** Facundo Quiroga.
- 5. a.** Los peones, los negros y los pobres de las ciudades. Porque podía acabar con las luchas civiles y satisfacer sus necesidades.
- b.** Porque defendía la religión.
- c.** A los unitarios.
- 6.** En febrero de de 1852, Urquiza, aliado con Brasil, los unitarios exiliados, los federales descontentos y las potencias extranjeras, invadió la provincia de Buenos Aires. Allí se enfrentó a Rosas en la batalla de Caseros.

Capítulo 12

Gobierno democrático y derechos humanos

Página 236

- 1.** Democracia: "1. f. Forma de gobierno en la que el poder político es ejercido por los ciudadanos. 2. f. País cuya forma de gobierno es una democracia. 3. f. Doctrina política según la cual la soberanía reside en el pueblo,

que ejerce el poder directamente o por medio de representantes. 4. f. Forma de sociedad que practica la igualdad de derechos individuales, con independencia de etnias, sexos, credos religiosos, etc. *Vivir en democracia. U. t. en sent. fig.* 5. f. Participación de todos los miembros de un grupo o de una asociación en la toma de decisiones. *En esta comunidad de vecinos hay democracia".*

a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal.

2. Elaboración grupal.

Página 237

1. Elaboración personal.

Página 239

1. a. Elaboración grupal.

b. En favor de la comunidad.

c. Elaboración grupal.

Página 240

1. Significa que son universales.

2. Elaboración grupal.

Página 241

1. Se redactó en defensa de la vida y para evitar hechos de discriminación.

2. Elaboración grupal.

Página 242

1. Porque son más vulnerables.

2. Elaboración grupal.

Página 243

1. a. Derecho a la integridad física / Derecho a la no discriminación

b. Derecho a voto / Derecho a un juicio justo

c. Derecho al trabajo / Derecho a la educación

d. Derecho a un medio ambiente sano / Derecho a la autodeterminación de los pueblos.

2. Representativa / Republicana / Federal.

3. a. Los derechos que tienen todas las personas por el solo hecho de vivir.

b. Porque son universales, innatos, indivisibles e inalienables.

c. Que debes ser respetados en conjunto, ya que si se desconoce uno, se afecta al resto.

d. La Declaración Universal de los Derechos Humanos, de 1948.

4. a. Espacios de participación / personas.

b. Una asociación / los socios.

5. 1. Los niños tiene derecho a tener una familia.

2. Los niños tienen derecho a un nombre y a una nacionalidad.

3. Los niños tienen derecho a disfrutar del juego y la recreación.

4. Los niños tienen derecho a tener educación.

6. a. Está votando. Derecho a voto.

b. Las autoridades de mesa. No pueden intervenir porque el voto es libre y secreto.

c. Porque en la Argentina el voto es obligatorio.

7. Elaboración grupal.

Efemérides

Página 244

1. a. Es la destitución de un gobierno democrático llevada a cabo por un grupo mediante las armas.

b. Elaboración personal.

Página 245

1. Los militares.

2. En 1520, las Islas Malvinas fueron descubiertas por los españoles, pero los franceses las ocuparon en 1764. Los españoles se establecieron en 1766, y el territorio pasó a formar parte de nuestro país luego de la independencia de España. Gran Bretaña las invadió en 1833 y, desde entonces, la Argentina realizó negociaciones diplomáticas para recuperarlas.

3. Elaboración personal.

4. En 1994 dejó de ser obligatorio el servicio militar a causa de la muerte por torturas del conscripto Omar Carrasco. Las críticas sociales que recibió el Ejército sobre el caso hicieron que el presidente Carlos Menem pusiera fin a la obligación.

Página 246

1. a. Sí, se celebra pero no el 1° de mayo sino el 5 de septiembre, porque ese día coincide con la reunión de los Caballeros del Trabajo, que era una federación laboral progresista.

b. En 1929, durante la segunda presidencia de Hipólito Yrigoyen se sancionó la Ley 11.544 que estableció que la duración de la jornada laboral no podía superar las

8 horas diarias.

c. Elaboración personal.

d. Elaboración personal.

Página 247

1. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal.

Página 248

1. a. Elaboración personal.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 249

1. Elaboración grupal.

2. a. Elaboración personal.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración personal.

Página 250

1. Porque el sistema del monopolio español los perjudicaba, y la Corona otorgaba privilegios solo a los españoles peninsulares.

a. La Revolución Francesa.

b. Elaboración grupal.

Página 251

1. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal.

Página 252

1. a. La educación no era para todos, ni era gratuita y no se consideraba obligatoria.

b. Elaboración personal.

c. Aprendían a cocinar, coser y bordar. No.

d. Elaboración personal.

Página 253

1. Tomate, cóndor y cancha.

Página 254

1. a. Para comerciar sus productos con las provincias del litoral. Rosas, el gobernador de Buenos Aires.

b. Se cortó el paso en un recodo del río, conocido con Vuelta de Obligado.

c. Elaboración personal.



Ciencias Naturales

Planificación anual sugerida

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	1. Los microorganismos	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos de observación microscópica. • Caracterización general de los microorganismos. • La función de nutrición y de reproducción en los microorganismos. • Caracterización general, clasificación y exploraciones sobre bacterias. • Caracterización general, clasificación y exploraciones sobre hongos unicelulares. • Caracterización general y clasificación de los protozoos. • Usos beneficiosos de los microorganismos. • Caracterización y prevención de organismos patógenos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el conocimiento acerca de la diversidad de los seres vivos microorganismos. • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y la comunicación de sus resultados. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes, tanto en exploraciones como experimentaciones y en diferentes fuentes textuales para realizar indagaciones escolares. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones para confrontarlas luego con los resultados de la indagación. Intercambio y argumentación de ideas. Participación en debates (pp. 260, 261, 263 y 266). • Elaborar esquemas y cuadros para el registro de datos resultantes de las experimentaciones y observaciones realizadas con los microorganismos (p. 267). • Buscar información mediante la lectura de textos diversos, la observación de videos o la entrevista a especialistas acerca de los usos que se realizan de los microorganismos (pp. 263 y 265). • Elaborar informes y organizar la información para comunicarla oralmente a sus compañeros acerca del aprovechamiento que puede hacerse de los microorganismos (p. 267). • Observar utilizando lupas y microscopios o interpretando imágenes de diferentes tipos de microorganismos para reconocer su diversidad de formas y tamaños (pp. 258 y 259). • Exploraciones: Conocer el poder del microscopio (p. 259). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenten que los microorganismos son seres vivos al compartir las funciones vitales básicas (nutrición, reproducción) y utilicen también los datos resultantes de la experimentación, haciendo referencia a las condiciones adecuadas para desarrollarse. • Identifiquen microorganismos unicelulares o multicelulares, así como sus diferentes formas y tamaños. • Comparen el tamaño de los microorganismos con otros seres vivos u objetos, haciendo referencia a las magnitudes microscópicas. • Argumenten sobre la importancia de algunos microorganismos para la sociedad. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266 y 267).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 259).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266 y 267).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	2. La organización del cuerpo humano	<ul style="list-style-type: none"> • Organización general del cuerpo humano. • Caracterización general de las funciones del cuerpo humano (nutrición, relación con el ambiente, reproducción). • Función de nutrición: caracterización general, problematización y análisis de los sistemas que la permiten (digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor). • Caracterización general del sistema nervioso. La captación de estímulos. • Caracterización general del sistema endocrino. • Caracterización general, clasificación y funcionamiento de los componentes del sistema locomotor (huesos, músculos y articulaciones). • Caracterización general de la función de reproducción: el sistema reproductor femenino y masculino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir y caracterizar la organización general del cuerpo humano, considerando los sistemas que se involucran en las funciones de nutrición, control y relación, en el sostén, protección, movimiento y reproducción. • Distinguir las funciones básicas de algunos sistemas del cuerpo humano y establecer relaciones entre dichos sistemas. • Caracterizar y diferenciar los distintos tipos de biomateriales y nutrientes y sus funciones principales en el cuerpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear preguntas investigables acerca de las funciones y relaciones de los órganos del cuerpo humano (pp. 270, 272, 273, 275 y 276). • Analizar experiencias ajenas teniendo en cuenta qué pregunta se buscaba responder, cuáles eran las hipótesis, qué variables se consideraban, cómo comunicaban los resultados (p. 279). • Formular explicaciones apoyándose en esquemas acerca de las funciones de los órganos y sistemas del cuerpo humano (pp. 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278 y 279). • Completar un mapa conceptual (p. 278). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describan la organización general de los sistemas de órganos del cuerpo humano utilizando diferentes recursos (imágenes, esquemas, textos). • Establezcan la relación entre los sistemas y las funciones vitales como la nutrición, el control/ relación y la reproducción. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278 y 279).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 277, 278 y 279).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	3. Los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general, importancia y clasificación de los alimentos de acuerdo con su función y origen. • Composición y función de los biomateriales: las proteínas, los hidratos de carbono, los lípidos. • Caracterización e importancia de una dieta saludable y un plan alimentario equilibrado. • Importancia y uso de la información nutricional. Recomendaciones para una vida saludable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Caracterizar y diferenciar los distintos tipos de biomateriales y nutrientes y sus funciones principales en el cuerpo. • Comparar aspectos de la alimentación humana y la diversidad de dietas atendiendo al contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 280, 381, 283, 286 y 287). • Elaborar conclusiones y comunicarla a otros a través de exposiciones orales y/o folletos acerca de los hábitos saludables en la alimentación. Intercambiar conocimientos y argumentar sus afirmaciones en relación con la noción de alimento y la importancia de una dieta y hábitos saludables en la alimentación (pp. 281, 283, 286, 287, 288 y 289). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreten la información básica aportada por las etiquetas de los alimentos. • Diferencien conceptualmente comida, alimento y nutriente al describir los alimentos. • Reconozcan que los biomateriales forman parte de los seres vivos, y los relacionen con la composición de los alimentos. • Identifiquen los nutrientes utilizando técnicas de detección en el laboratorio. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288 y 289). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 286). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 281, 283, 286, 287, 288 y 289).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	4. Las transformaciones de los alimentos	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de las transformaciones de los alimentos por el agregado de sustancias. • Caracterización general y tipos de conservación de los alimentos (por aditivos, conservantes, espesantes, saborizantes, antioxidantes). • Transformaciones en los alimentos debidas a los cambios de temperatura. • Caracterización general de los tipos de cocción. • Caracterización y transformaciones en casos específicos de alimentos: por ejemplo, la leche. • Caracterización y tipos de acción de los microorganismos sobre los alimentos (inofensivos, perjudiciales y patógenos). • Caracterización y clasificación de los modos de conservar los alimentos (salazón, deshidratación, envasado al vacío, pasteurización, conservación por frío). • Caracterización y variables influyentes en la alimentación humana. • Diversidad de dietas según el contexto sociocultural. Ejemplos de alimentos en las distintas regiones del país. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y al intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover la construcción progresiva de los modelos explicativos más relevantes e inclusores, tanto de conceptos como de modos de conocer, a través de la búsqueda de información y el debate y argumentación de sus ideas. • Comparar aspectos de la alimentación humana y la diversidad de dietas atendiendo al contexto sociocultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 290, 294, 296, 297 y 298). • Realizar observaciones sistemáticas de las materias primas para la elaboración de alimentos y formular anticipaciones acerca de sus posibles transformaciones frente a la realización de acciones (batir, agregar sustancias, calentar, enfriar; pp. 291, 292 y 293). • Comparar distintas transformaciones en la producción de los alimentos (pp. 291, 292 y 293). • Establecer relaciones entre los métodos de conservación de los alimentos y los factores condicionantes del medio para la reproducción de los microorganismos (pp. 294 y 295). • Elaborar conclusiones acerca de la importancia de la conservación de los alimentos (p. 295). • Comparar diversidad de dietas y establecer relaciones con los diferentes contextos socioculturales. (pp. 297 y 298). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenten que la acción de los microorganismos sobre los alimentos tiene relación con su nutrición, apoyándose en la información recabada tanto en actividades experimentales como en las consultas en diversas fuentes bibliográficas. • Reconozcan los efectos que pueden tener los microorganismos sobre los alimentos y los relacionen con la importancia de los métodos de conservación de los mismos. • Identifiquen alimentos y hábitos que contribuyen a una dieta saludable. • Relacionen la diversidad de dietas atendiendo al contexto sociocultural. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 291, 292, 293, 295, 297, 298 y 299).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	5. Los medios acuáticos	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general y clasificación de los medios acuáticos (ambientes continentales y ambientes oceánicos). • Caracterización y composición de los medios continentales: los ambientes lóticos (caracterización de los ríos) y los ambientes lénticos (caracterización de lagos, lagunas y glaciares). • Caracterización y composición de los medios oceánicos. • Caracterización e importancia de los humedales. • Adaptaciones de los seres vivos a la vida acuática (respiración, flotabilidad, vida en el fondo marino, locomoción). • Los seres humanos como agentes modificadores del medio acuático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares. • Desarrollar actitudes responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente. • Identificar y dar ejemplos de seres vivos y componentes no vivientes de los medios acuáticos y humedales del territorio provincial y nacional. • Reconocer y evaluar el impacto de las actividades humanas sobre los medios acuáticos. • Conocer acerca de la fragilidad e importancia de los humedales en la regulación del clima y proponer acciones para preservarlos. • Identificar, describir e interpretar las características morfofisiológicas adaptativas de los seres vivos del medio acuático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 308 y 309). • Observar y describir imágenes de medios acuáticos y humedales del territorio provincial y nacional (pp. 300, 303 y 311). • Formular hipótesis para responder preguntas investigables vinculadas con las adaptaciones de los seres vivos al ambiente acuático (pp. 305, 306, 307 y 308). • Buscar información mediante la lectura de textos, visita a museos, observación de videos acerca de las adaptaciones morfofisiológicas de los seres vivos acuáticos para contrastar la información con sus hipótesis (pp. 303, 304, 305, 307, 308 y 309). • Elaborar explicaciones sencillas mediante dibujos o textos acerca de las adaptaciones de los seres vivos al medio acuático (pp. 305, 306, 307 y 308). • Analizar las particularidades de los humedales y su fragilidad ante los cambios introducidos por la actividad humana (p. 309). • Leer y armar un esquema conceptual (p. 310). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caractericen y den ejemplos acerca de los medios acuáticos y humedales del territorio provincial y nacional. • Identifiquen y relacionen las adaptaciones morfofisiológicas de los seres vivos en relación con el medio acuático. • Argumenten sobre el impacto de las actividades humanas sobre los medios acuáticos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 300, 301, 302, 303, 304, 305, 307, 308 y 309).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 304).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 300, 302, 303, 304, 306, 307, 310 y 311).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores, p. 309).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	6. El calor y los materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general, del concepto de temperatura y diferenciación de la noción de calor. • Conceptualización, ejemplos y usos cotidianos del equilibrio térmico (los termómetros). • Caracterización general y formas de propagación del calor (conducción, convección y radiación). • Clasificación de la materia según su estado físico y las transformaciones de estado por acción del calor. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Comunicar en forma oral y escrita sus resultados y conclusiones sobre las experiencias realizadas. Reconocer la transferencia de calor desde cuerpos de mayor temperatura hacia cuerpos de menor temperatura. • Explicar la noción de equilibrio térmico, utilizando el concepto de transferencia de calor a partir de los resultados obtenidos en las experiencias. • Relacionar los cambios de estado (sólido, líquido y vapor) de los materiales con el calor intercambiado por el material. • Reconocer que, durante el proceso de cambio de estado de un material, la temperatura permanece constante. • Utilizar termómetros para medir y registrar las temperaturas de fusión y ebullición del agua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 316 y 318). • Intercambiar ideas de cómo medir la temperatura (pp. 312, 313, 314, 315). • Formular anticipaciones e intercambiar ideas sobre cómo se produce la transferencia de calor en situaciones cotidianas (p. 316). • Formular preguntas investigables para pensar experimentos que les permitan poner a prueba sus anticipaciones. Identificar variables y establecer las condiciones necesarias para controlarlas (p. 312). • Analizar los resultados y elaborar conclusiones (pp. 312, 313, 315, 316, 317 y 318). • Exploraciones: Frío, tibio, caliente (p. 312). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilicen el termómetro de laboratorio identificando las temperaturas de fusión y ebullición de sustancias simples como, por ejemplo, el agua. • Expliquen el equilibrio térmico como consecuencia del intercambio de calor entre cuerpos a distinta temperatura. • Identifiquen las diferencias entre los sólidos, los líquidos y los gases a partir de propiedades que los distinguen. • Relacionen los cambios de estado de los materiales con la acción del calor, utilizando información proveniente de los resultados experimentales y de la bibliografía. • Elaboren generalizaciones acerca de los cambios de estado de los materiales en presencia de calor. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318 y 319).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 312).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 312, 313, 315, 316, 317 y 318).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	7. El aire	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general del aire como medio que nos rodea y frena. • Exploraciones acerca de la presencia, el volumen del aire y sus efectos. • Caracterización del aire como un medio con masa y capacidad de expansión. • Caracterización general y usos del movimiento del aire. • Caracterización general de la composición del aire (gases y partículas). 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes, tanto exploraciones, como entrevistas a especialistas y en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares. • Reconocer al aire como un material a través de los efectos que provoca. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones acerca de las características y propiedades del aire (pp. 320 y 324). • Elaborar breves informes donde describan los resultados de las experiencias realizadas (pp. 320, 321, 323, 326, 327, 328 y 329). • Observar y describir los efectos del aire sobre los objetos para evidenciar su presencia (pp. 320, 321, 322, 323 y 324). • Construir objetos y realizar exploraciones con ellos que pongan en evidencia la presencia del aire (pp. 321 y 322). • Exploraciones: ¿Por qué no entra el agua? (p. 321). ¿Cómo inflar un globo adentro de una botella? (p. 322). • Completar fichas de contenido (p. 328). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las variables que intervienen en actividades experimentales con plantas, organizando los datos en tablas e interpretando los resultados. • Utilicen los resultados de las experiencias y la información bibliográfica para justificar que los metales son mejores conductores del calor que otros materiales. • Interpreten la capacidad de conducir el calor como propiedades de los materiales. • Interpreten la capacidad de conducir el calor o la electricidad como propiedades de los materiales. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328 y 329). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 325). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 320, 321, 322, 323, 325, 326, 327, 328 y 329).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
El mundo físico	8. El sonido	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y clasificación de las fuentes del sonido (naturales y artificiales). • Caracterización y exploraciones sobre la propagación y la velocidad del sonido. • Caracterización y utilidad del eco en la vida cotidiana y la naturaleza. • Caracterización, exploraciones de las propiedades del sonido (intensidad y altura, tipos de sonidos que producen). • Caracterización y clasificación de los sonidos en audibles y no audibles. • Análisis y exploraciones de la relación entre la frecuencia y la longitud del sonido). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Clasificar sonidos teniendo en cuenta diferentes criterios como intensidad, altura y timbre. • Identificar a las vibraciones de los materiales como fuente de sonido a partir de actividades exploratorias. • Reconocer que el sonido requiere de un medio material para propagarse. • Identificar los efectos de la interacción del sonido con diferentes medios de propagación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar exploraciones que les permita relacionar la producción de sonidos con la vibración de los objetos (pp. 330, 331 y 338). • Formular preguntas investigables acerca de la propagación del sonido en distintos medios materiales (pp. 331, 332, 333). • Formular hipótesis para responder las preguntas investigables y realizar experimentos para ponerlas a prueba (pp. 330, 331, 332, 333, 337, 338 y 339). • Analizar los resultados de las actividades experimentales y la información sistematizada sobre la propagación del sonido (pp. 330, 331 y 338). • Reflexionar, intercambiar ideas y exponer sus argumentos acerca de cómo y por qué se produce el eco (p. 334). • Exploraciones: Hacer sonar una gomita (p. 330). Un teléfono de vasitos (p. 331). La longitud de la fuente y el sonido (p. 338). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumenten que los sonidos son el resultado de la vibración de los objetos y materiales basándose en los resultados experimentales y en la información sistematizada. • Reconozcan que el sonido solo se puede propagar a través de diferentes medios materiales, y que no se propaga en vacío. • Identifiquen la rapidez de propagación con el medio de propagación. • Enumeren y describan algunos fenómenos del sonido en su interacción con los materiales. • Reconozcan el eco como la reflexión del sonido en superficies de un material diferente al del medio en que se propaga. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338 y 339).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 330, 331, 332, 333, 336, 337, 338 y 339).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 331).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo.	9. La hidrosfera	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de la Tierra como sistema conformado por subsistemas (atmósfera, biosfera, hidrosfera y geosfera). • Interrelación entre los subsistemas terrestres. • Clasificación y caracterización de las fuentes naturales de agua: aguas continentales superficiales, subterráneas y aguas oceánicas. • Caracterización y exploraciones sobre las aguas atmosféricas. • Caracterización y estados del agua en la naturaleza debido al ciclo hidrológico. • Caracterización y efectos del agua como modificadora de paisajes (efectos del agua sólida, del agua de mar, de lluvia, de río). • Caracterización, usos, importancia y cuidados del agua que consumimos y el agua contaminada. • Construcción histórica de la hidrosfera. 	<ul style="list-style-type: none"> • Responder preguntas investigables y poner a prueba sus hipótesis a través de observaciones sistemáticas, el diseño de actividades experimentales, la construcción de modelos sencillos y la búsqueda de información en diversas fuentes. • Trabajar en forma colaborativa en el diseño y la realización de experiencias y de modelos para responder a posibles preguntas de investigación escolar. • Realizar registros, esquemas, cuadros o tablas para organizar los datos obtenidos en actividades experimentales y elaborar conclusiones. • Describir la hidrosfera y caracterizar los estados y espacios en que se encuentra el agua en la Tierra. • Explorar y experimentar con el agua en relación con diversos materiales naturales presentes en la superficie terrestre, estableciendo relaciones con la dinámica de la hidrosfera. • Reconocer los espacios donde se encuentra el agua en el sistema Tierra y explicar cómo circula el agua por la hidrosfera. • Relacionar la dinámica de la hidrosfera con los cambios en el paisaje y las geoformas actuales de la Tierra. • Argumentar sobre la importancia del cuidado del agua como recurso natural y bien común. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observar imágenes de diversos cuerpos de agua para hallar las características distintivas de la hidrosfera (pp. 342, 343 y 345). • Diseñar esquemas y modelos que permitan describir la hidrosfera teniendo en cuenta las características observadas (pp. 340, 349 y 350) • Formular hipótesis para responder preguntas investigables acerca de la acción del agua sobre el paisaje (pp. 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351). • Planificar la realización de experiencias sencillas y/o la construcción de modelos que permitan poner a prueba las hipótesis (p. 349). • Describir mediante esquemas y/o textos sencillos los cambios del agua en el ciclo hidrológico para explicar los diferentes estados que atraviesa (p. 346). • Participar en intercambios orales y debates acerca de la importancia de la hidrosfera tanto por su extensión en el planeta como por el rol que le cabe al agua en diversos fenómenos físicos, químicos y, particularmente, en los seres vivos (pp. 340, 344 y 349). • Leer, analizar e interpretar datos e informes relacionados con la contaminación del agua (p. 349). • Organizar la información relevada de las exploraciones y de la información proveniente de otras fuentes para comunicar por escrito en pequeños informes (p. 349). • Exploraciones: ¿Los derrames de petróleo y el ciclo del agua (p. 349). • Hacer una tabla (p. 350). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipen entre una colección de distintos materiales cuáles serán atraídos por imanes y cuáles no, haciendo referencia a las características del material. • Utilicen los resultados de las actividades experimentales para explicar que no todos los metales son atraídos por imanes. • Utilicen las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. • Identifiquen las propiedades particulares de cada familia basándose en los resultados de las experiencias y en la información bibliográfica. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350 y 351). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 340, 341, 342, 344, 346, 349, 350 y 351). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 340, 344, 349 y 351).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo	10. El sistema Sol-Tierra-Luna	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los movimientos aparentes de los astros (el caso del Sol y de las estrellas). • Caracterización, los movimientos terrestres (rotación y traslación) y sus efectos. • Caracterización y mediciones de las sombras y penumbras (los relojes de Sol/sombra). • Caracterización de las estaciones del año y transformaciones del paisaje que producen. • Caracterización de los sistemas como formas de estudio: el Sistema Solar y el Sistema Sol-Tierra-Luna. • Caracterización y análisis de modelos de las fases de la Luna y su posición. • Caracterización y clasificación de los eclipses solar y lunar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar y elaborar modelos tridimensionales del sistema Sol-Tierra-Luna. • Explicar, utilizando modelos analógicos, el ciclo día/noche, las fases de la luna, los eclipses y las estaciones. • Utilizar simulaciones digitales de forma interactiva para discutir y poner a prueba sus hipótesis acerca del movimiento de la Tierra con respecto al Sol y la Luna. • Relacionar el ciclo de estaciones a lo largo del año con la inclinación del eje de rotación terrestre y la incidencia de los rayos solares. • Observar en forma sistemática, registrar, describir y anticipar las fases de la luna a lo largo de un período lunar, sobre la base de una ubicación geográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Registrar cambios y regularidades a lo largo de diferentes períodos temporales: la posición del Sol a lo largo del día, a una misma hora en distintos meses del año (pp. 352, 353, 354, 355 y 356). • Analizar el resultado de las observaciones para responder a problemas y preguntas planteadas por el docente (pp. 352, 353, 356, 357, 359 y 360). • Formular hipótesis para responder preguntas investigables formuladas por el docente para explicar el movimiento aparente del Sol y/o el movimiento de la Tierra (pp. 352, 353, 356, 357, 359 y 360). • Analizar esquemas y modelizaciones realizadas por el docente sobre los movimientos de la Tierra para poner a prueba sus hipótesis (pp. 353, 354, 355, 356, 357, 358 y 359). • Formular explicaciones orales utilizando esquemas y modelizaciones de las posiciones del Sol, la Luna y la Tierra que se observan desde la Tierra, y en la producción de eclipses (pp. 353, 354, 355, 356, 357, 358 y 359). • Comunicar la información mediante textos breves y gráficos explicativos en diferentes soportes (pp. 352, 353, 356, 357, 359 y 360). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propongan diferentes acciones individuales y colectivas para cuidar el agua del planeta. • Reconozcan los movimientos reales de los astros y los diferencien de los aparentes, a partir de los resultados obtenidos en observaciones sistemáticas, el análisis de modelos y de la lectura de textos informativos. • Argumenten basándose en la interpretación de modelos que la sucesión de las estaciones climáticas se debe a la inclinación del eje de rotación terrestre respecto de su órbita de traslación alrededor del Sol y no a la distancia Tierra-Sol. • Expliquen la sucesión del día y la noche y de las estaciones climáticas mediante la elaboración de esquemas gráficos. • Expliquen los eclipses y las fases de la luna, teniendo en cuenta las diferentes situaciones de posición relativa entre la Luna y la Tierra y el Sol. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359 y 360).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 352, 353, 356, 357, 359 y 360).</p>

Capítulo 1

Los microorganismos

Página 258

1. Exploración personal. La estructura será ordenada según el elemento que se observe, por ejemplo, la piel.
2. Exploración personal. Por ejemplo, la estructura de la piel, el pelo, los espacios entre las fibras de algodón de una prenda de ropa, etc.

Página 259

Exploraciones

1 a 3. Exploración personal a partir del uso del microscopio.

4. Registrar el aumento utilizado.

Página 261

1. a. Es una agrupación de individuos que conserva su capacidad de vivir de manera independiente si se los separa.

b. Descomponer restos de seres vivos, incorporando parte de los mismos como nutrientes, mientras que los materiales que no utilizan quedan disponibles en el agua y en el suelo, como nutrientes para otros seres vivos. Si ellos no existieran, muchos seres vivos no podrían obtener sus nutrientes y morirían.

c. La asexual es la forma de reproducción en la que interviene un solo individuo. Su ventaja es la posible obtención de gran número de organismos en cortos periodos de tiempo.

Página 262

1. Algunas nadan mediante una extensión móvil, llamada flagelo y otras, a través de pequeños "pelos" en toda su superficie.

2. Algunas de ellas son necesarias para digerir ciertos alimentos. Otras son responsables de malos olores que se producen debido al ambiente cálido y húmedo en que se encuentran.

Página 263

1. Son hongos unicelulares.

2. Porque al colocar la levadura y amasar, estos hongos se alimentan de ciertos componentes de la harina y liberan un gas llamado dióxido de carbono.

3. Sobre la piel, la superficie interna de la boca, el tubo digestivo y los genitales.

Página 266

1. A través del contacto con personas o animales enfermos, o con objetos manipulados por personas enfermas, también por microgotas en el aire producidas por la tos o los estornudos de personas enfermas. El contagio puede producirse por consumir alimentos mal conservados (a temperaturas inapropiadas o fuera de la fecha de vencimiento).

2. Cuando la enfermedad es causada por una bacteria.

Página 267

1. Bacterias: toda clase de ambientes / Industria alimenticia.

Hongos unicelulares: plantas, suelo, órganos animales / producción de pan, vino.

Protozoos: ambientes húmedos y aguas / descomponer materia.

2. a. Para evitar la contaminación del alimento / objeto que manipulemos con microorganismos que tengamos en las manos.

b. Evitar la dispersión de microorganismos.

c. Evitar ingerir bacterias, etc. que se eliminan con cocción o tratamiento de conservación.

3. No, porque no tienen las características de los seres vivos: no se nutren, no crecen, etc.

4. a. I. Hace falta microscopio.

b. C.

c. C.

5. Elaboración personal.

6. a. Porque el cuadro no era causado por bacterias. Un virus.

b. Con Juan, porque los microorganismos descomponen materia del suelo y liberan nutrientes.

7. Elaboración personal.

8. a. Seres vivo / no tiene las características de los seres vivos.

b. Los microorganismos dañinos / Trypanosoma cruzi.

c. La presencia de bacterias / calentar por un tiempo y luego enfriar rápidamente un líquido.

d. Bacterias / beneficiosas.

Capítulo 2

La organización del cuerpo humano

Página 268

1. Las funciones son: nutrición, relación con el ambiente y reproducción. En la función de nutrición intervienen los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor. En la función de relación con el ambiente intervienen los sistemas nervioso, locomotor y endocrino. Y en la función de reproducción actúan los sistemas reproductor femenino y masculino.

Página 269

1. Aportar materiales y energía para la realización de los procesos biológicos.

2. Es el proceso por el cual los alimentos avanzan por el tubo digestivo y las sustancias complejas que contienen se transforman en sustancias sencillas o nutrientes.

3. Elaboración personal.

Página 270

1. Resolución personal. Por ejemplo: el oxígeno es fundamental en la obtención de energía a partir de los alimentos que ingerimos. Por lo tanto, sin oxígeno no podríamos obtener la energía necesaria para mantener a nuestras células vivas.

Página 271

1. Elaboración personal.

2. a. Porque se realiza una herida en la piel que genera que la sangre fluya afuera de los vasos sanguíneos que la contenían.

b. Su fluidez. Sus células flotan en el plasma líquido.

c. Porque contiene un pigmento rojo llamado hemoglobina.

Página 272

1. a. Es la eliminación de todos los desechos provenientes de las células.

b. Los sistemas son el urinario y el respiratorio.

c. Está formada por urea, mezclada con agua y sales minerales.

2. Desde los riñones, la orina desciende por los uréteres hasta la vejiga, donde se almacena hasta el momento de la eliminación. Cuando la vejiga se contrae, impulsa la

orina a través de la uretra y sale del organismo a través del orificio urinario.

Página 273

1. El encéfalo está protegido por el cráneo y la médula espinal, por la columna vertebral.

2. El sistema nervioso central controla, a través del cerebro, la mayoría de las funciones del cuerpo y la mente. A partir del cerebelo, controla el equilibrio y los movimientos; el tronco encefálico controla funciones vitales como la respiración, el bombeo del corazón, la temperatura corporal y los reflejos. El sistema nervioso periférico conduce, a través de los nervios, la información captada por los receptores internos y externos, que también transportan información en el sentido inverso.

Página 274

1. Controla y regula las funciones del organismo de manera más lenta. Está formado por glándulas, que son órganos o tejidos especiales encargadas de elaborar sustancias llamadas hormonas.

2. Porque solo los órganos que son destinatarios de una hormona en particular pueden reconocer su presencia y cambiar su funcionamiento a partir de su presencia. La somatotropina u hormona de crecimiento actúa sobre todo el cuerpo.

Página 275

1. Elaboración personal.

Página 277

1. Respuestas por columna. *Sistema reproductor masculino:* Espermatozoides / Testículos / Los testículos producen los espermatozoides y la testosterona, el epidídimo almacena los espermatozoides, el conducto deferente los transporta hacia el pene. *Sistema reproductor femenino:* Óvulos / Ovarios / Los ovarios producen los óvulos y la progesterona y estrógenos, las trompas de Falopio contienen transitoriamente al óvulo y lo conducen hacia el útero. En caso de fecundación, el útero será también el espacio de crecimiento y desarrollo del embrión.

Página 278

1. Respuestas por fila: nutrición / respiratorio / excretor / alimentos / nutrientes.

Página 279

1. Elaboración personal.

2. Ambas fotos: articulaciones semimóviles (vértebras)

y móviles (rodillas, primera foto, y codos y hombros la segunda).

3. a. C.

b. I. Se elimina con la orina.

c. I. Pueden ocurrir en el interior del cuerpo.

d. C.

e. C.

4. a. La muerte, porque el tronco encefálico controla las funciones vitales.

b. Perdería la capacidad de recibir impulsos de las terminales nerviosas del cuerpo y responder a ellas.

c. Tendría problemas con la formación de glóbulos rojos.

d. Problemas de desarrollo sexual.

5. a. Las sustancias complejas se transforman en otras más sencillas llamadas nutrientes. Los nutrientes pasan a la sangre, para su distribución a la totalidad de las células.

b. En obtener oxígeno para las células. Va a los pulmones, donde el oxígeno pasa a la sangre, incorporándose a la hemoglobina. El desecho es dióxido de carbono, que se exhala.

c. Sistema locomotor. Glóbulos blancos evitan las infecciones, destruyendo los microorganismos. Las plaquetas intervienen en la coagulación.

d. Regulando las funciones del cuerpo.

e. Por supuesto: el sistema endocrino regula funciones más amplias, como el control del uso de glucosa para la obtención de energía, indispensable para desarrollar cualquier tipo de actividades.

6. Elaboración personal.

Capítulo 3

Los alimentos

Página 281

1. La sopa de verduras es una comida porque está elaborada a partir de un proceso que combina distintos alimentos. Las verduras son alimentos ya que se trata de sustancias naturales que al ser ingeridas aportan los materiales y energía necesarias para la vida. Mientras que el agua es un nutriente puesto que es un elemento

necesario para la vida.

2. a. Resolución personal.

b. No, porque el ambiente en el que nos encontramos y las variables que lo afectan como el clima, generan distintas necesidades en el organismo. Por ejemplo, la necesidad de incorporar más agua o alimentos en el verano que en el invierno.

Página 283

1. Resolución personal. Por ejemplo, carnes, huevos, leche, etc.

2. Son transformadas en aminoácidos, sus componentes más simples, que son lo suficientemente pequeños para pasar a la sangre.

Página 286

1. a. Resolución personal.

b. Por lo general, existe variación en los alimentos que se consumen.

c. Resolución personal a partir del análisis de la propia dieta. Es importante considerar las características, equilibrio y variedad, para que sea saludable.

d. Resolución grupal a partir de la socialización.

Página 287

1. Porque la alimentación forma parte de la cultura de cada país y la dieta de sus habitantes está relacionada con los recursos y tipos de alimentos allí presentes.

2. a. Porque incluyen la principal fuente de energía para los seres vivos.

b. Porque contienen grasas y azúcares perjudiciales para la salud.

c. Porque contienen grasas cuyo exceso puede ser perjudicial para la salud y en especial para la función del sistema circulatorio.

Página 288

1 a 3. Elaboración personal.

Página 289

1. a. (2) Calcio y vitaminas.

b. (5) Hidratos de carbono.

c. (1) Vitamina C.

d. (3) Contiene yodo.

e. (4) Hierro.

2. De izquierda a derecha, de arriba abajo:

Estructura de las células / transporte / glóbulos rojos / sangre / defensa / anticuerpos / enzimática / enzimas /

regulan la función de algunos órganos / hormonas / contracción muscular / músculos.

3. De izquierda a derecha, de arriba abajo:

Fuente de energía / nutrientes de reserva de energía / regular funcionamiento del organismo / azúcar, pastas / aceite, palta / leche, huevos.

4. a. Carne, papas, lechuga, tomate, arveja, queso, banana, manzana.

b. Que tenga energía y crezca de manera saludable.

c. La papa y las frutas. Son hidratos de carbono. El tomate y la lechuga contiene vitaminas, la carne, proteínas.

5. a. Lípidos, hidratos de carbono y proteínas.

b. Sí, porque tiene más proteína que grasa.

c. No. La información es muy escasa.

d. La cantidad de calorías.

Capítulo 4

Las transformaciones de los alimentos

Página 291

1. a. Porque el calor cambia sus propiedades y por lo tanto no es posible el retorno a su estado original.

b. Al exponer alimentos con proteínas y azúcares al calor se producen transformaciones en su color, olor y sabor.

c. No, porque también se cocinan los alimentos sometidos a las bajas temperaturas del nitrógeno líquido.

Página 292

1. Resolución personal. Por ejemplo: blanquear en aceite: es un método de cocción que implica precocinar un alimento previamente para su uso posterior.

2. Resolución personal.

Página 293

1. Respuestas por fila: *Yogur*: leche, azúcar y microorganismos del yogur; calor sin llegar al hervor, entibamiento, enfriamiento; bacterias inofensivas; limpieza e higiene para evitar contaminación por microorganismos perjudiciales o patógenos. *Vinagre* (existen distintas variedades, por ejemplo: de vino): vino, bacterias *Mycoderma aceti*; fermentación; bacterias inofensivas; condiciones adecuadas de pH, temperatura y aire. *Cerveza*: Lúpulo (planta que brinda el sabor amargo), cebada,

levadura de cerveza; malteaje, braceaje, lupulización y fermentación; levaduras inofensivas; condiciones adecuadas de temperatura e higiene.

Página 295

1. a. Resolución personal. Por ejemplo, carne al horno, fue refrigerada en la heladera desde su compra, durante el día. La carne cumplió con la cadena de frío en el frigorífico y posteriormente en el lugar de comercialización.

b. Porque los distintos eslabones de la cadena de frío (cámaras de las industrias, camiones transportadores, heladeras de comercios, refrigeración en el hogar) garantizan que los alimentos estén en las condiciones aptas para el consumo.

Página 297

1. Están relacionadas con los orígenes de las personas, con el clima de la región que se habita, y con los recursos de los que se dispone.

2. Por distintas variables que afectan a la vida de cada persona, por ejemplo: gustos personales, limitaciones económicas, características geográficas, costumbres familiares y sociales.

Página 298

1. Elaboración personal.

Página 299

1. a. Pasteurización.

b. Congelar.

c. Envasado al vacío.

d. En conserva (vinagre).

e. Pasteurización / refrigeración.

2. a. C.

b. C.

c. I. El vinagre es un elemento usado para conservas.

d. I. El baño maría consiste en reemplazar la llama directa como medio de suministro de calor por agua hirviendo.

3. Elaboración personal.

4. a. La hamburguesa es una comida universalizada por la cultura norteamericana.

b. Las pastas se extendieron en la Argentina con la inmigración italiana de fines del siglo XIX y principios del XX.

c. El mate es la infusión tradicional de la Argentina, que se remonta a las comunidades indígenas preexistentes.

d. El asado es la comida tradicional argentina por excelencia.

5. a. No, porque el cuerpo necesita cuatro comidas diarias.

b. Hidratos de carbono y proteínas.

c. Leche con avena, trozos de banana, pasas de uva y nueces. / Té, jugo de naranja, pan con mermelada y manteca.

6. a. Los alimentos que comemos son fuente de los nutrientes que el cuerpo necesita.

b. Muchas bacterias pueden eliminarse al ser expuestas a bajas temperaturas.

c. Los medios ácidos destruyen hongos y bacterias.

d. Nuestra alimentación depende de varios factores, por ejemplo, las tradiciones, la región, el clima, los recursos disponibles, etc.

e. Si se corta la cadena de frío, algunos alimentos pueden descomponerse.

7. Elaboración personal.

Capítulo 5

Los medios acuáticos

Página 300

1. a. En la imagen, el medio superior corresponde al aeroterrestre y el inferior, al acuático. El medio aeroterrestre tiene temperaturas variables a diferencia del acuático, en el que son más estables. Las variables luz y oxígeno son más abundantes en el medio aeroterrestre, puesto que en el acuático descienden con la profundidad.

b. En el medio acuático, la menor presencia de oxígeno dificulta el desarrollo de los organismos aerobios, mientras que la posibilidad de flotar con mayor facilidad puede ser una variable que facilite el desplazamiento de algunos seres vivos. Por otro lado, en el medio aeroterrestre, la mayor presencia de oxígeno y luz proporciona ambientes más favorecedores para el desarrollo de los seres vivos, al igual que el aire es un medio que brinda mayor facilidad para el desplazamiento; en este medio, la inestabilidad de la temperatura puede provocar ambientes hostiles.

Página 302

1. Ambiente acuático. Los ríos fluyen porque hay una diferencia de altura entre el lugar donde nacen y el lugar donde desembocan. Además, fluyen con distinta velocidad porque dependen del tramo de su curso, por ejemplo: en el curso alto, se mueve a gran velocidad, mientras que en el curso medio se mueve a menor velocidad y en el curso bajo se mueve muy lentamente.

2. En el curso medio se encuentran más organismos diversos y en el curso bajo, los seres vivos se diversifican de acuerdo con el espacio que habiten.

Página 303

1. a. Resolución personal. Por ejemplo: La laguna de San Vicente presenta variada vegetación en torno al cuerpo de agua. Pueden observarse numerosas plantas, arbustos y árboles y en la laguna la presencia de diversos tipos de peces que se observan desde la superficie.

2. En la laguna poco profunda habrá mayor presencia de luz mientras que en el lago profundo habrá menor cantidad debido a que la luz es absorbida por las partículas que hay en las zonas menos profundas.

Página 304

1. Resolución grupal.

2. Resolución personal.

Página 306

1. a. En el camalote, la conservación de aire en su interior; en la medusa, la forma corporal aplanada o de paracaídas que evita que se hunda.

b. La conservación de aire del camalote con la contención de gases en el globo y la forma de paracaídas con la exposición de una mayor superficie.

Página 307

1. Resolución personal. Por ejemplo: la forma aplanada y la amplia superficie de color similar al fondo que habitan.

2. No, puesto que al no tener vejiga natatoria pueden habitar el fondo de manera muy cercana.

Página 310

1. Resolución personal.

Página 311

1. a. El contenido de sales disueltas / continentales / marinos.

b. Un ambiente oceánico.

c. Lóticos / lénticos.

d. Lótico / el agua fluye.

e. Lénticos / acumulación de agua de deshielo o precipitaciones en zonas deprimidas.

2. a. l. Los organismos fotosintéticos se encuentran hasta los 200 m de profundidad.

b. C.

c. l. Los ambientes lénticos presentan cuerpos de agua de menor caudal y velocidad que los ambientes lóticos.

d. C.

3. Resolución personal.

4. Resolución personal.

5. a. Significa, desde un punto dado, avanzar en dirección contra la corriente.

b. En el río el agua corre porque hay una diferencia de altura entre el lugar donde inicia su recorrido y el lugar donde finaliza. En cambio, el agua del embalse forma una laguna y el cuerpo de agua se mantiene con poco movimiento.

6. a. Porque el acceso a los fondos oceánicos es complejo.

b. La presión, el clima, etc.

7. Elaboración personal.

8. a. Basura en el Riachuelo.

b. La destrucción del ambiente original, problemas de salud para los vecinos, degradación de la calidad de vida alrededor.

c. Eliminando las causas de la contaminación y limpiando el curso de agua.

Capítulo 6

El calor y los materiales

Página 312

Exploraciones

1 a 3. Exploración grupal.

4. No.

5. Resolución grupal. Por ejemplo: A través de la piel, podemos percibir la temperatura del agua. Quienes colocaron las manos en agua caliente percibieron la temperatura elevada y, quienes lo hicieron en agua fría, percibieron la temperatura baja, acostumbrándose a tal

percepción. Al sumergir las manos en agua tibia, sus percepciones estaban alteradas por la experiencia previa, por lo tanto al intercambiar los roles, cada uno experimentó lo que habían percibido sus compañeros con anticipación.

Página 313

1. a. Las papas podrán enfriarse hasta alcanzar la temperatura del ambiente en el que se encuentran porque en ese momento lograrían el equilibrio térmico.

b. Si son colocadas en la heladera, luego de un tiempo, alcanzarían la temperatura de su nuevo ambiente (la heladera) hasta alcanzar un nuevo equilibrio térmico porque al interactuar dos cuerpos con distintas temperaturas, luego de un tiempo, se igualarán.

Página 315

1. Porque existen distintas escalas para medir la temperatura. En el caso del termómetro ambiental, se muestran dos escalas utilizadas con frecuencia en distintas regiones: la escala Celsius y la escala Fahrenheit.

Página 316

1. Porque la temperatura de los pies es mayor que la de los mosaicos y se transfiere en forma de calor al piso. A partir de la exploración personal sugerida en la consigna, podrá notarse el calor transferido.

Página 317

1. a. Sólido.

b. Sólido.

c. Jugo: líquido y hielo: sólido.

d. Gaseoso.

e. Sólido.

f. Líquido y gaseoso en las burbujas de gas que contiene.

2. Resolución personal. Por ejemplo: sólidos: lápiz y goma; líquidos: agua y sangre; gaseosos: aire y gases que componen el humo.

Página 319

1. a. Porque el aire caliente sube y el frío baja.

b. Cerca del techo, por la misma razón anterior.

c. Porque las fibras de la alfombra no conducen bien la temperatura.

2. a. Sólido a líquido.

b. Líquido a sólido.

c. Líquido a gaseoso.

d. Líquido a gaseoso.

- 3. a. l.
- b. C.
- c. l. Cada elemento tiene propiedades exclusivas, y las sustancias por ellos formadas participan de esas propiedades.
- 4. a. La temperatura.
- b. Termómetro
- c. Igualan.
- d. El calor.
- 5. Elaboración personal.
- 6. a. Porque está a punto de llegar al punto de ebullición.
- b. Porque la temperatura del agua llegó a 0.
- 7. Elaboración personal.
- 8. a. Se evaporó.
- b. Por radiación. El Sol emite ondas electromagnéticas que viajan por el espacio y llegan a nosotros.

Capítulo 7

El aire

Página 320

- 1. Porque la botella está llena. Nati considera que está llena de agua hasta la mitad y llena de aire en el resto del espacio.
- 2. El aire. Porque se mueve en distintas direcciones.

Página 321

Exploraciones

- 1. Resolución grupal.
- 2. No se moja. Sí, porque el aire contenido en el vaso o en la jabonera no permite que el agua llegue a su interior.
- 3. De aire. El agua ahora ingresa porque al mover el vaso se permitió que el aire contenido en su interior escapara.
- 4. a. Aire.
- b. Cuando se movió el vaso y se liberaron las burbujas, porque en ese momento escapó el aire contenido en el interior del vaso.
- c. Al sumergir la jabonera de manera recta el aire contenido en la misma no permite que ingrese agua a su interior.
- d. Resolución personal. Por ejemplo: al inflar un globo y atarlo, queda contenido el aire en su interior

modificando la forma y volumen del globo.

Página 322

Exploraciones

- 1. Resolución grupal.
- 2. No, porque el aire contenido en el interior de la botella ocupa espacio y ejerce presión sobre el globo.
- 3. Acción realizada por un adulto.
- 4. Sí, porque al agujerear la botella, el aire contenido en su interior se liberó y ya no ejerce presión sobre las paredes del globo.

Página 323

- 1. Sí, porque luego de estar comprimido saldría como una ráfaga e impactaría sobre la superficie de la cara. No.
- 2. En que el aire está contenido y comprimido en el interior de ambos objetos y no permite la salida ni la deformación de los mismos.

Página 325

- 1. La fuente de calor entrega la energía que permite el desplazamiento del aire caliente hacia arriba. Se basa en las corrientes de aire que suben y bajan en forma constante.
- 2. Resolución personal. Por ejemplo: regulando el calor producido por la fuente.

Página 326

- 1. Cuando es de 45% porque la humedad ambiental está constituida por gotitas diminutas de agua que impedirían el secado rápido.

Página 327

- 1. a. No. Se apagará porque el oxígeno que hay en el interior del frasco será consumido por la combustión de la llama y entonces ya no podrá permanecer encendida.
- b. Sí, el más pequeño se apagará primero, luego el frasco medio y en tercer lugar el frasco grande, porque cada uno tiene distintos volúmenes de aire y oxígeno. Por lo tanto, en el que haya menor cantidad de oxígeno, la combustión finalizará primero.
- c. El oxígeno.
- d. Porque la combustión del fuego puede consumir todo el oxígeno presente en la habitación impidiendo la respiración.

Página 328

- 1. Resolución personal.

Página 329

- 1. a. Marina, porque pensó en la resistencia del aire.
- b. Pedalear agachada.
- 2. a. Porque algunas tienen más aire que otras.
- b. No, porque las paredes de jabón son muy débiles.
- 3. Porque el aire, al calentarse, hizo presión sobre la tapa. Sí, aire.
- 4. a. l. Se producen en la capa más baja.
- b. l. Es el hidrógeno.
- c. C.
- d. C.
- 5. a. Una veleta. Para orientar la dirección de los aerogeneradores.
- b. Una manga. Para saber si el viento es suficiente para que funcionen los aerogeneradores.
- c. Sí, porque naturalmente hay humedad en el aire.
- d. Sí, porque naturalmente hay polvo atmosférico en el aire.
- 6. a. El segundo, porque es más aerodinámico.
- 7. Resolución personal.

Capítulo 8

El sonido

Página 330

Exploraciones

- 1. No. Porque oscila, pero no vibra y por eso no suena.
- 2. Sí, ahora se produce una vibración, es decir al ser elástica y tocarla, se produce un movimiento rápido ida y vuelta que es el origen del sonido.
- a. Resolución personal.
- b. Debe ocurrir una deformación que produzca un movimiento rápido de vibración.

Página 331

Exploraciones

- 1 y 2. Resolución grupal.
- 3. a. Sí. No, con el hilo flojo porque al estar en este estado no produce vibraciones que permitirían la propagación del sonido.
- b. Por un medio sólido que es el hilo.

Página 332

1. Sí, realizando el cálculo 5 multiplicado por 340, ya que se conoce que la velocidad a la que viaja el sonido es 340 metros en 1 segundo.
2. **a.** Porque el aluminio es más liviano que el plomo y por lo tanto el sonido se propaga más rápidamente en él. **b.** Porque al mismo tiempo es el más blando y, por lo tanto tarda más tiempo en recuperar su forma original.

Página 333

1. **a.** No, porque en el vacío no se propaga el sonido. Ahora bien, si el envase está lleno de un sólido, el sonido podrá propagarse a través del sólido que contiene. **2.** En colocar un reloj dentro de una bomba de vacío. A medida que extrajo el aire contenido en el interior de la bomba, se fue dejando de oír el sonido del reloj. Así, logró demostrar que el sonido no se propaga en el vacío.

Página 337

1. Los infrasonidos tienen una frecuencia menor a 20 Hz y no son audibles. Los ultrasonidos tienen una frecuencia mayor a 20.000 Hz y tampoco son audibles para los humanos.
2. Resolución personal.
3. No, porque la intensidad representa cuán fuertes o débiles son los sonidos, mientras que su tono permite distinguirlos.

Página 338

Exploraciones

- 1 y 2. Resolución grupal.
3. Sí.
4. **a.** Sí, a la poca longitud que iba quedando a medida que la botella se llenaba. **b.** Más agudo porque disminuyó la longitud. **c.** Porque el tono es más agudo a medida que está llenándose.

Página 339

1. El tono / más altas / Hz / hertz / 20.000 Hz / 20 Hz / volumen / decibeles.
2. **a.** Baja. **b.** El agua. **c.** Menos.
3. Volumen (de más débil a fuerte): 5db / 15 db / 40 db / 60 db / 90 db / 100 db. Tono: 35 Hz / 220 Hz / 440 HZ / 950 Hz / 4000 Hz / 12000 Hz.

4. **a.** El sonido rebotó y la persona oyó el eco. **b.** 680 metros.
5. **a.** El eco. **b.** Natural. **c.** El aire. **d.** A más velocidad; el sonido se propaga más rápido en el agua que en el aire. **e.** Eco. Porque el sonido rebotó.
6. **a.** I. El murmullo tiene una intensidad de 30 db y la conversación, 50 db. **b.** C. **c.** C. **d.** C. **e.** I. Los seres humanos percibimos sonidos superiores a 20 Hz.
7. Resolución personal.

Capítulo 9

La hidrosfera

Página 340

1. Más del doble.
2. Una flecha señalando los animales y plantas: biosfera. Flecha en las nubes: atmósfera. Flecha en las montañas: geosfera. Flecha en la nieve de las montañas: hidrosfera.

Página 341

1. Resolución personal. Por ejemplo, la hidrosfera se relaciona con la atmósfera por la evaporación del agua y formación de nubes, mientras que se relacionan inversamente, cuando a partir de la lluvia el agua líquida retorna a la hidrosfera. O bien, la biosfera se relaciona con la atmósfera por el aprovechamiento de oxígeno que realizan los seres vivos, mientras que, a la inversa, el dióxido de carbono liberado en la respiración retorna a la atmósfera.
2. La deforestación de bosques naturales que componen la biosfera realizada por los humanos provoca que no haya raíces que fijen el suelo (geosfera) ni árboles productores de oxígeno (atmósfera), en su lugar. Entonces cuando llueve, interviene la hidrosfera, y la capa superficial de tierra, que es la más fértil y rica en nutrientes, es

arrastrada por el agua de lluvia y los terrenos se vuelven infértiles.

Página 342

1. En estado sólido: formando la nieve, glaciares, etc. En estado gaseoso: formando el vapor de agua que compone la humedad del ambiente. En estado líquido: formando ríos, lagos, microgotas de las nubes, etc.
2. No, porque contiene sales minerales disueltas en baja proporción.
3. Los ríos y arroyos tienen aguas con movimiento; lagos y lagunas pueden tener mayor o menor profundidad, pero sin movimiento.

Página 344

1. Debate grupal.
2. Resolución grupal.

Página 346

1. Resolución personal.
2. Porque el ciclo se produce continuamente sin limitación. Sus principales motores son el Sol y las grandes masas de agua.

Página 349

Exploraciones

1. y 2. Resolución grupal.
3. **a.** El agua se evapora y condensa sobre el papel film. **b.** Del agua coloreada colocada en cada recipiente. **c.** Cuando se contamina con petróleo, este forma una capa impermeable que impide el intercambio gaseoso y la condensación del agua que se encuentra debajo.

Página 350

1. Resolución personal.
2. Resolución personal.

Página 351

1. **a.** Atmósfera / geosfera / biosfera. **b.** Atmósfera / geosfera / biosfera. **c.** Geosfera / biosfera. **d.** Atmósfera / biosfera / geosfera.
2. Ríos: corrientes de agua dulce por deshielo. Se desplazan pendiente abajo. Arroyo: ríos de poca intensidad. A veces se secan. Lagos y lagunas: formado por depósito. Agua dulce o salada, no fluye. Humedales: zonas planas constantemente inundadas. Glaciares: masas de hielo situadas sobre terreno. Se

mueven.

Ríos de montaña: pequeñas corrientes de deshielo que confluyen, se vuelven anchos y arrastran sedimentos.

3. Elaboración personal.

4. a. C.

b. I. La escarcha se forma a partir del rocío.

c. C.

d. I. El curso no modifica las características generales de los ríos.

e. C.

5. El agua de mar está en constante movimiento. Se evapora con el calor, pero constantemente recibe nuevos aportes de ríos, napas, acuíferos y lluvias.

6. a. Cuando el vapor de agua se condensa sobre el caño frío.

7. Resolución personal.

8. Resolución personal.

Capítulo 10

El sistema Sol-Tierra-Luna

Página 352

1. Sí, porque no es un movimiento real. La Tierra es la que se mueve rotando sobre su eje y esto genera que percibamos que los astros del cielo se mueven en sentido contrario.

2. Sí, porque la rotación de la calesita generaría que nuestra percepción del señor sea de un movimiento en sentido contrario.

3. Resolución personal. Por ejemplo, porque permite establecer un sistema de referencia para comparar las posiciones.

4. No, porque el Sol no se mueve, sino que desde la Tierra lo observamos a partir de ese horario.

Página 353

1. Debido a la inclinación de la Tierra. Durante una época del año, el Sol ilumina más directamente sobre el hemisferio Norte generando un periodo de varios meses de día, mientras que, en el hemisferio Sur, durante esos mismos meses es de noche por la lejanía del Sol. Luego, cuando el ciclo de traslación continua y se completa, se

produce inversamente la iluminación.

Página 356

1. Resolución personal.

Página 357

1. La Luna no sale de su órbita porque es un satélite natural de la Tierra y la fuerza de atracción de la gravedad que esta última ejerce sobre la primera, la mantiene siempre en torno a sí misma.

Página 359

1. Porque a pesar de que se puede observar el astro, los rayos ultravioletas continúan impactando sobre la superficie y podrían generarnos daños.

Página 360

1. Con Juan. La Tierra se mueve; las estrellas están fijas.

2. El movimiento es de traslación. / No “coincide”, sino que el movimiento de traslación determina la duración del año terrestre. / El movimiento que se realiza sobre el eje es el de rotación. / La rotación provoca el día y la noche, no la sucesión de estaciones.

3. a. Cuando la luz llega a un objeto que no la deja pasar, provoca una sombra.

b. Adelante.

c. Sombras: la figura del pájaro. Penumbra: debajo y en el extremo inferior derecho.

4. Satélite / traslación / eclipses / Sol / Luna.

5. a. C.

b. I. Siempre es la misma cara.

c. C.

d. C.

e. I. Las primeras personas que hicieron observaciones del cielo pensaban que la Tierra estaba inmóvil y que las estrellas, los planetas y la Luna se desplazaban alrededor de ella.

f. C.

6. Eclipse Sol: Tierra-Luna-Sol

Depende del punto de observación en ambos casos.

Eclipse de Luna: Luna-Tierra-Sol

Depende del punto de observación en ambos casos.

7. Elaboración personal.