

TRIÁREA

BONAERENSE

4

Guía docente

Prácticas del Lenguaje

Planificación	4
Respuestas.....	12

Ciencias Sociales

Planificación	22
Respuestas.....	34

Ciencias Naturales

Planificación	46
Respuestas.....	58



Gerente general

Claudio De Simony

Directora editorial

Alina Baruj

Autores

Mariana Palomino

Analía Rizzi

Paola Rosalez

Edición

Mariana Palomino

Jefe de arte

Federico Gómez

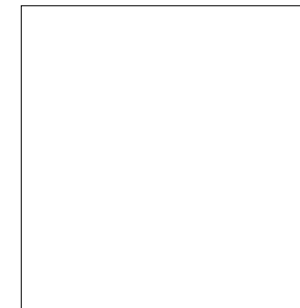
Asistente editorial

Carolina Pizze

Producción editorial

Gustavo Melgarejo

© Tinta fresca ediciones S. A.
Piedras 1785.
(C1140ABK) Ciudad Autónoma
de Buenos Aires
Hecho el depósito que establece
la ley 11.723.
Libro de edición argentina.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.
ISBN En Trámite



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.
En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino inclusor en todos los casos.



Prácticas del Lenguaje

Planificación anual sugerida

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
1. El cuento maravilloso	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento maravilloso: comprensión lectora. Características. Marco y personajes. Las fórmulas de apertura. • Las acciones principales. La secuencia narrativa. • Las vocales, la sílaba, diptongo y hiato. • La formación de palabras: raíz, base, prefijos y sufijos. • Familia de palabras. • Ortografía: Acentuación y tildación. • Taller de escritura: Escribir una versión de un cuento maravilloso. • Organizar la información: Subrayar las ideas principales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 8 y 15). • Leer narraciones que contengan secuencias narrativas claras, descripciones de personajes, lugares y temas determinados (pp. 8 y 9). • Al leer, escuchar leer o compartir la lectura de relatos ficcionales, completar o interrumpir la lectura, volver a ella y recuperar el hilo narrativo (pp. 10, 11, 12 y 13). • Reflexionar mientras escriben, se leen y se revisan todo tipo de narraciones para ampliar su conocimiento de la trama narrativa (pp. 10, 11, 12, 17 y 19). • Descubrir la vinculación que puede establecerse entre texto e imagen para producir sentido (p. 11). • Buscar y tomar nota de la información para ajustar la interpretación de lo leído en diversos medios (p. 13). • Pensar en la familia de palabras para inferir significados o resolver la ortografía de palabras dudosas (pp. 14, 15 y 19). • Introducirse en las reglas generales de acentuación a partir del análisis y confrontación de casos (pp. 16 y 19). • Planificar y revisar la escritura de narraciones (p. 17). • Marcar la obra que se está leyendo: identificar ideas principales y secundarias, señalar palabras cuyo significado desconocen (pp. 18 y 19). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Recurran al subrayado y la escritura para apoyar la comprensión mientras leen. • Reelaboren información para producir un texto coherente a partir del cual puedan estudiar. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 15 y 19).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 10, 12, 13, 14, 15, 16, 17 y 18).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 11, 12, 15, 16 y 19).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 12).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
2. La fábula	<ul style="list-style-type: none"> • La fábula: comprensión lectora. Características: personificaciones, personajes antagonistas, la moraleja. • Secuencia narrativa. • Clases de palabras: sustantivos comunes y propios. • Aspectos morfológicos del sustantivo: género y número. Los artículos. • Párrafos y oraciones. • Usos del punto y de las mayúsculas. • Ortografía: Usos de la b y la v. • Taller de escritura: Escribir una fábula. • Club de lectores: Armar el club, analizar el paratexto, realizar la lectura expresiva de un fragmento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 20 y 24). • Leer narraciones que contengan secuencias narrativas claras, descripciones de personajes, lugares y temas determinados (pp. 20, 21 y 30). • Al leer, escuchar leer o compartir la lectura de relatos ficcionales, completar o interrumpir la lectura, volver a ella y recuperar el hilo narrativo (pp. 22, 23 y 30). • Incorporar metalenguaje del ámbito literario para realizar descripciones adecuadas y explicitar las interpretaciones en base a elementos del texto (pp. 23, 30 y 31). • Determinar las características de un personaje a partir de los adjetivos empleados en su descripción (p. 23). • Analizar y usar sustantivos (pp. 24, 25 y 31). • Delimitar dentro del texto unidades menores como el párrafo y la oración (pp. 26 y 31). • Usar los signos de puntuación: el punto y las mayúsculas (pp. 27 y 31). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 28 y 31). • Planificar y revisar la escritura de narraciones (p. 29). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Incluyan adecuadamente diálogos en las narraciones y recurran a distintas formas de cohesión textual. • Utilicen distintos signos de puntuación de manera pertinente, y revisen y consulten la ortografía de las palabras. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 25 y 31).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 23, 24, 26, 28, 30 y 31).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 22, 23, 26 y 28).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 31).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 25).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
3. La novela de aventuras	<ul style="list-style-type: none"> • La novela de aventuras: comprensión lectora. Características. • Diferencias entre autor y narrador. Tipos de narrador. • El diálogo en la narración; la raya de diálogo. • Sinónimos, antónimos, hiperónimos e hipónimos. Uso de prefijos. • Ortografía: Usos de la <i>h</i>. • Taller de escritura: Escribir un capítulo de una novela. • Organizar la información: Elaborar una ficha bibliográfica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 32 y 38). • Leer narraciones que contengan secuencias narrativas claras, descripciones de personajes, lugares y temas determinados (pp. 32 y 33). • Al leer, escuchar leer o compartir la lectura de relatos ficticiales, completar o interrumpir la lectura, volver a ella y recuperar el hilo narrativo (pp. 35, 36 y 37). • Reflexionar mientras escriben, se leen y se revisan todo tipo de narraciones para ampliar su conocimiento de la trama narrativa (pp. 35, 36, 37 y 43). • Incorporar metalenguaje del ámbito literario para realizar descripciones adecuadas y explicitar las interpretaciones en base a elementos del texto (pp. 35, 36 y 43). • Reflexionar acerca de las voces de los personajes (p. 36). • Recurrir a la sinonimia, la antonimia y la hiperonimia para establecer algunas de las relaciones semánticas del texto y evitar repeticiones.(pp. 38, 39 y 43). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 40 y 43). • Planificar y revisar la escritura de narraciones (p. 41). • Fichar los datos básicos de la obra para poder volver a consultarla (p. 42). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Detecten repeticiones innecesarias y prueben distintos recursos gramaticales para evitarlas. • Incluyan adecuadamente diálogos en las narraciones y recurran a distintas formas de cohesión textual. • Utilicen diversos sistemas de organización, búsqueda y registro de la información, teniendo en cuenta el portador. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 39 y 43).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 36, 37, 39 y 42).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 35 y 43).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 37).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
4. La noticia	<ul style="list-style-type: none"> • La noticia: comprensión lectora. Características. • Clasificación semántica y morfológica del adjetivo. • Concordancia entre sustantivo y adjetivo. • Ortografía: Usos de la s, la c y la z. • Taller de escritura: Escribir una noticia. • Club de lectores: Escribir una carta al futuro lector. Componentes de la carta. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. • Intervenir en temas comunitarios a partir del desarrollo de proyectos vinculados con la formación ciudadana. • Realizar un análisis crítico de los medios de comunicación. • Contrastar información de diferentes formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comentar situaciones (tema y contexto) de interés social surgidas en los medios y/o en la comunidad (p. 44). • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (p. 47). • Recurrir a la lectura de periódicos (en papel o digitales) a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura (p. 44). • Volver al texto para corroborar la interpretación y la importancia que el diario le puede haber dado a esas noticias (pp. 45 y 46). • Recurrir a distintas fuentes de información de la comunidad o periodísticas para conocer la información necesaria y profundizarla (p. 46). • Buscar y localizar información en Internet, en sitios recomendados por el docente (p. 46). • Analizar y usar adjetivos (pp. 47, 48, 49 y 53). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 50 y 53). • Planificar el texto que escribirán teniendo en cuenta el destinatario y el propósito. Reunir información necesaria acerca del contenido y de las características del género del texto que escribirán para poder tomar decisiones en la planificación de la escritura. Intentar múltiples borradores hasta conseguir un texto con el que se sientan conformes. Revisar mientras escriben y al terminar cada parte y cada versión del texto (p. 51). • Escribir una carta (p. 52). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresen sus opiniones de modo cada vez más fundamentado. • Seleccionen de manera más autónoma las situaciones sociales de interés para discutir las fuentes pertinentes para los propósitos de sus comentarios. • Participen como miembros activos de la comunidad escolar de lectores recurriendo a la lectura para cumplir diversos propósitos, por ejemplo, buscar datos puntuales en alguna noticia o hacer un seguimiento de una misma información en varios medios de comunicación. • Reconozcan algunos recursos de los medios de comunicación en la producción de noticias. • Comiencen a considerar algunos aspectos como resolver dudas relacionadas con el contenido del texto, con la organización global o con aspectos gramaticales. • Adviertan cuándo es necesario reformular en función de la comprensión propia o de los otros. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 49 y 53).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 45, 46, 48, 49, 50 y 51).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 45 y 53).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 46).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 46).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
5. La poesía	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía: comprensión lectora. Características. Estructura: versos y estrofas. La rima: consonante y asonante. Recursos expresivos: imágenes, comparación, metáfora. El campo semántico. Los caligramas. • La descripción. • La construcción sustantiva: núcleo. • Los modificadores del sustantivo: directo, indirecto, aposición. • Ortografía: Usos de la g y la j. • Taller de escritura: Escribir poemas. • Organizar la información: Elaborar un cuestionario. La reseña. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. • Contrastar información de diferentes formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (p. 54). • Leer poesías y caligramas (pp. 54 y 55). • Usar el conocimiento sobre el autor y sobre el mundo para interpretar más ajustadamente el texto (pp. 56, 57 y 58). • Incorporar metalenguaje del ámbito literario para realizar descripciones adecuadas y explicitar las interpretaciones en base a elementos del texto (pp. 57, 58, 59 y 65). • Comprender que las oraciones tienen una estructura interna a la vez que se relacionan con las demás oraciones presentes en los textos: la construcción sustantiva (pp. 60 y 61). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 62 y 65). • Planificar y revisar la escritura de poesías (p. 63). • Elaborar un cuestionario a partir de una reseña (p. 64). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprendible. • Diferencien la secuencia narrativa y la descriptiva. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Establezcan conexiones de distinto tipo entre ideas de un mismo texto. • Elaboren textos escritos para comunicar diversos aspectos de los conocimientos adquiridos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 61 y 65).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 56, 57, 58, 60, 62 y 64).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 64).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
6. Las instrucciones	<ul style="list-style-type: none"> Las instrucciones: comprensión lectora. Los verbos: imperativo, infinitivo. Características de los textos instruccionales. El infinitivo: reconocimiento y caracterización. Aspectos morfológicos del verbo: persona, número, tiempo. Las personas gramaticales. Tiempos verbales en la narración y la descripción. Ortografía: Usos de la r, la rr, la y y la ll. Taller de escritura: Elaborar un folleto para una campaña de reciclado de la basura. El eslogan. Club de lectores: Ilustrar un fragmento del libro elegido. El lenguaje visual. 	<ul style="list-style-type: none"> Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. Intervenir en temas comunitarios a partir del desarrollo de proyectos vinculados con la formación ciudadana. Contrastar información de diferentes formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 66 y 69). Recurrir a la lectura comprensiva de instrucciones a partir de propósitos relacionados con la participación en la vida ciudadana y compartir con otros esa lectura (p. 66). Descubrir la vinculación que puede establecerse entre texto e imagen para producir sentido (pp. 67, 71, 74 y 75). Reflexionar sobre el uso de verbos. Analizar cómo los verbos de acción organizan las narraciones (pp. 67, 69, 70, 71 y 75). Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 72 y 75). Escribir un folleto para una campaña de reciclado. Tomar distintas decisiones para editar el texto en relación con la distribución de la información en el espacio de escritura según los requerimientos del texto y con el objeto de facilitar la lectura (p. 73). Explorar otros lenguajes artísticos y establecer similitudes y diferencias (p. 74). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprendible. Organicen la información atendiendo a la segmentación en párrafos y el uso de conectores y signos de puntuación. Colaboren en el desarrollo de proyectos y actividades planificadas para participar de la vida ciudadana, desempeñando un rol acordado con el docente y con los pares en las distintas actividades tendientes a lograr los propósitos previstos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 71 y 75).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 67, 68, 70, 72 y 74).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 67, 73 y 75).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 73).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 67).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
7. El cuento de humor	<ul style="list-style-type: none"> • El cuento de humor: comprensión lectora. Características. Recursos humorísticos. • La estructura narrativa y la secuencia de las acciones. • Las voces en la narración: narrador y personajes. • Usos de la coma, las comillas y los dos puntos. • La oración: definición y reconocimiento. Tipos de oraciones: bímembre y unímembre. Concordancia entre sujeto y verbo. • Clases de sujeto (simple, compuesto, tácito) y de predicado (simple, compuesto). • Ortografía: Palabras con -sión o -ción. • Taller de escritura: Escribir una entrevista. • Organizar la información: Resumir un argumento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Poner la escritura al servicio de la comprensión en el ámbito del estudio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 76 y 84). • Leer narraciones que contengan secuencias narrativas claras, descripciones de personajes, lugares y temas determinados (pp. 76, 77 y 78). • Reflexionar mientras escriben, se leen y se revisan todo tipo de narraciones para ampliar su conocimiento de la trama narrativa (pp. 79, 80, 81, 82 y 89). • Incorporar metalenguaje del ámbito literario para realizar descripciones adecuadas y explicitar las interpretaciones en base a elementos del texto (pp. 79, 80, 81, 82 y 89). • Reflexionar acerca de las voces de los personajes (p. 81). • Determinar las características de un personaje a partir de los adjetivos empleados en su descripción (pp. 79 y 82). • Usar los signos de puntuación: coma, comillas y dos puntos (pp. 83 y 89). • Comprender que las oraciones tienen una estructura interna a la vez que se relacionan con las demás oraciones presentes en los textos: oraciones bímembres y unímembres, concordancia entre verbo y núcleo del sujeto (pp. 84 y 85). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 86 y 89). • Planificar y revisar la escritura de una entrevista (p. 87). • Elaborar resúmenes (p. 88). • Sostener una breve exposición oral frente a un auditorio (p. 88). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Utilicen distintos signos de puntuación de manera pertinente, y revisen y consulten la ortografía de las palabras. • Reelaboren información para producir un texto coherente a partir del cual puedan estudiar. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 85 y 89).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 79, 82, 85 y 88).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 87, 88 y 89).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un desafío (p. 88).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 79).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
8. El texto teatral	<ul style="list-style-type: none"> • El texto teatral: comprensión lectora. Los personajes y el conflicto. Características de los textos teatrales: puesta en escena, estructura (actos y escenas), parlamento y acotaciones. • La coherencia en la narración. Coherencia y cohesión textual: conectores, sinónimos, elipsis. • La raya de diálogo y los paréntesis. • Ortografía: Los homófonos. • Taller de escritura: Escribir una reseña de un texto teatral. • Club de lectores: Escribir un monólogo interior de un personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercer las prácticas de lectura, escritura y oralidad propias del ámbito de la literatura con autonomía. • Apropiarse de las prácticas de lectura y de escritura para el estudio de diferentes temas. • Registrar información y exponerla en forma escrita u oral. • Contrastar información de diferentes formatos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poner en juego saberes previos acerca del mundo para asignar significados (pp. 90 y 96). • Leer narraciones que contengan secuencias narrativas claras, descripciones de personajes, lugares y temas determinados (pp. 90, 91 y 92). • Reflexionar mientras escriben, se leen y se revisan todo tipo de narraciones para ampliar su conocimiento de la trama narrativa (pp. 93, 94, 95 y 101). • Incorporar metalenguaje del ámbito literario para realizar descripciones adecuadas y explicitar las interpretaciones en base a elementos del texto (pp. 93, 94, 95 y 101). • Usar conectores, marcadores y ordenadores discursivos. Omitir elementos que ya están dichos en el texto: elipsis del sujeto para evitar repeticiones (pp. 96 y 101). • Usar los signos de puntuación: raya de diálogo y paréntesis (pp. 97 y 101). • Reflexionar acerca de la ortografía a partir de la observación y sistematización de casos (pp. 98 y 101). • Planificar y revisar la escritura de textos: reseña (p. 99) y monólogo (p. 100). • Elaborar fichas temáticas o esquemas que sirvan para la planificación de un futuro texto más elaborado (p. 99). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hagan anticipaciones sobre el sentido del texto y busquen índices que permitan verificarlas o corregirlas. • Resuelvan dudas sobre el significado de palabras, expresiones ambiguas o desconocidas apelando al contexto, relacionándolas con otras palabras, buscando en el diccionario, etcétera. • Controlen la propia comprensión: identifiquen lo que resulta ambiguo, confuso o incomprensible. • Desplieguen estrategias para revisar sus textos de manera autónoma y cada vez más específica. • Organicen la información atendiendo al género trabajado y el uso de signos de puntuación. • Revisen sus propios escritos teniendo en cuenta la coherencia y la cohesión. • Detecten repeticiones innecesarias y prueben distintos recursos gramaticales para evitarlas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 97 y 101).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 93, 94, 97, 98, 99 y 100).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 93, 95 y 101).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 99).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/ las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 93).</p>

Capítulo 1

El cuento maravilloso

Página 10

1. a. Los príncipes salen de su reino porque buscan fama y renombre.

b. Los hermanos mayores se burlan del menor porque no tiene experiencia como ellos.

c. El hermano menor defiende y protege a los animales porque es generoso y responsable.

2. a. F.

b. V. Subrayar: "...llegaron a un hormiguero. Los dos mayores quisieron revolverlo para ver cómo las pequeñas hormigas correteaban asustadas..."; "...llegaron a un lago donde nadaban muchos patos. Los dos hermanos mayores quisieron cazar un par de ellos y asarlos..."; "Los hermanos mayores quisieron prender fuego al pie del árbol para que las abejas se asfixiaran y así quitarles la miel".

c. F.

d. F.

e. F.

f. F.

g. V. Subrayar: "...la reina de las hormigas, a quien una vez había salvado, llegó con cinco mil hormigas que, al cabo de un rato, encontraron todas las perlas"; "...se acercaron nadando los patos que él había salvado. Ellos se sumergieron y sacaron la llave del fondo."; "La abeja se acercó a las tres princesas y al final se posó en la boca de la que había comido miel".

3. Elaboración personal.

4. Rodear "conocimiento" y "persuadido".

5. Primera prueba: encontrar las mil perlas. Ayudante: las hormigas. / Segunda prueba: sacar la llave del fondo del lago. Ayudante: los patos. / Tercera prueba: identificar a la princesa predilecta del rey. Ayudante: la abeja reina.

Página 11

1. Viñeta 2: Los hermanos intentan cazar a los patos y el menor lo impide. / Viñeta 3: Los hermanos intentan quemar a las abejas y el menor lo impide. / Viñeta 4: Los hermanos llegan al palacio dormido y se encuentran con el

hombrecito. / Viñeta 5: Los hermanos mayores fracasan en la primera prueba y son convertidos en piedra. / Viñeta 6: El hermano menor supera la segunda prueba con ayuda de las hormigas, y le entrega las perlas al hombrecito. / Viñeta 7: El hermano menor pasa la segunda prueba gracias a los patos, que encuentran la llave en el lago. / Viñeta 8: El hermano supera la tercera prueba con ayuda de las abejas, que eligen a la princesa más joven. / Viñeta 9: El hermano menor y la princesa predilecta se casan.

Página 12

1. a. No se sabe.

b. No hay indicaciones precisas acerca del lugar y del tiempo, ya que se trata de un cuento maravilloso y, como tal, es de autor anónimo, se transmitió en forma oral de generación en generación, y presenta hechos sobrenaturales que no podrían existir en la realidad.

c. Se sugiere un tiempo antiguo en el que existían reyes, príncipes y princesas, y eventos sobrenaturales.

2. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Por ejemplo: "Érase una vez..."; "Hace mucho, mucho tiempo..."; "En un lejano lugar...".

3. Son tres príncipes, tres princesas, tres encuentros con animales, tres pruebas, tres ayudas.

4. Hechos sobrenaturales: los caballos petrificados, el hombrecito gris, el palacio encantado, los príncipes convertidos en piedra, los animales que ayudan al príncipe menor.

5. Los personajes son: los príncipes hermanos, el rey, el hombrecito gris, las princesas, las hormigas, los patos y las abejas.

6. Elaboración personal. Por ejemplo: el príncipe menor es generoso, valiente y cuidadoso, porque quiere ayudar a sus hermanos, respeta a los animales y logra deshacer el encantamiento.

7. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Las hormigas, los patos y la abeja no se comportan como animales reales porque ayudan al príncipe menor a superar las pruebas. / El hombrecito gris resulta extraño porque no hay personas grises, y por su accionar: demora en abrir la puerta a los príncipes, y está en silencio un largo rato antes de hablar y contarles lo sucedido; además, no estaría totalmente hechizado, porque sabe cómo deshacer el encantamiento.

Página 13

1. Reyes, príncipes y princesas, seres mágicos.

2. Los buenos: el hermano menor, las hormigas, los patos, la abeja reina. Los malos: los príncipes mayores.

a. Elaboración grupal. Por ejemplo: Por las palabras y las acciones de cada personaje, que son características de los cuentos maravillosos. El hombrecito gris es difícil de ubicar porque no sería ni bueno ni malo: está aparentemente asociado al encantamiento pues sabe lo que ha ocurrido y no es víctima del hechizo, sino que conoce la solución.

b. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Sí, porque son haraganes, poco valientes y malos con los animales; por eso, son convertidos en piedra cuando intentan romper el hechizo del palacio.

Página 14

1. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. mesa – boleta – galeón.

b. feliz – baúl – timón.

2. patrimonio / pronto / nombre / azotea / hormiguero / empeorar.

3. he-ren-cia / mar-char-se / com-pa-sión / de-se-a-ron / di-fi-cul-tad / en-ton-ces.

4. Palabras con diptongo: ahijado, ahumar, prohibir, zanahoria, encantamiento. / Palabras con hiato: bruje-ría, aéreo, maúlla, alcohol, caída, almohada, zanahoria, búho. La palabra que aparece en ambos conjuntos es *zanahoria*, porque tiene el hiato en las sílabas "na-ho" y diptongo en "ría".

Página 15

1. a. Elaboración grupal.

b. Subrayar "-ero/-era". Es un sufijo que indica profesión u oficio.

c. Elaboración grupal. Por ejemplo: bombero, granjera.

2. desprolijo – desempleado. / Desprolijo: que no es o no está prolijo. Desempleado: que no tiene empleo.

3. Subrayar: igual – terror – esperar. / desigual: diferente, que no es igual; inigualable: que no puede ser igualado; igualar: hacer una cosa igual a otra, equiparar; igualado: participio de *igualar*. / aterrador: que causa miedo; aterrorizar: causar terror; terrorífico: que infunde terror; aterrado: participio de *aterrar*. / esperanza: confianza en que ocurrirá o se logrará lo que se desea; desesperanza:

falta de esperanza; esperado: participio de *esperar*; esperanzador: que da o infunde ánimo y esperanza.

Página 16

1. camino – caminó / práctica – practica – practicá / ánimo – animó – animo. No, porque la variación de acentuación cambia el significado o el valor de la palabra. Por ejemplo: *camino* es una senda o la primera persona singular del presente indicativo del verbo *caminar*; *caminó* es la acción de caminar en tiempo pasado.

2.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas
interés marrón bailó	cantor feliz imperial	lápiz árbol fácil	duendes guerrero mago	tónica miércoles medano

3. a. F.

b. V.

c. F.

d. V.

e. F.

4. Agudas: aquel – enfermó – sanar – majestad. / Graves: tiempo – dijeron – necesitaba – pluma – ogro – montaña – remedio – difícil – dijo – porque – persona – come. / Esdrújulas: médicos – médico.

Página 17

Elaboración personal.

Página 18

1. El tema del texto es el personaje de las brujas en la literatura.

2. Elaboración personal. Por ejemplo, se puede subrayar: “Los cuentos maravillosos son relatos tradicionales anónimos”, “se transmitieron oralmente”, “los sucesos narrados como los personajes pueden ser mágicos o sobrenaturales”, “personajes prototípicos o modelos”, “los buenos y virtuosos, y los malos”, “Las pruebas que debe superar el héroe”, “número tres”, “el relato tiene un final feliz”.

a. Elaboración personal.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

Página 19

1. Subrayar: “los objetos mágicos tengan una presencia protagónica en los cuentos de hadas o maravillosos”.

a. Elaboración personal. Por ejemplo: un anillo mágico, una bola de cristal, una varita mágica.

b. Subrayar: frecuente – cuentos – pueblos – luego – cuentos.

c. Separar: cre-en-cias / na-ran-ja / his-to-rias / in-cor-poran / pue-blos / ogro / porción.

2. Tildar: semáforo – canción – difícil – ángeles – método – césped – maléfica – allí.

Agudas con tilde	Agudas sin tilde	Graves con tilde	Graves sin tilde	Esdrújulas
allí canción	cazar dificultad manantial feliz	difícil césped	tercera llamaron mañana palacio	semáforo ángeles método maléfica

3. verdulería / panadería / heladería.

4. zapatero – zapatería – zapato / infeliz – felicidad – felizmente / razón – razonar – razonamiento.

5. Tachar: desorden / lapicera / pesadez.

6. a. Completar: tiempo – conocida – caballeros – valiente – deseo.

b. Palabras con diptongo: tiem-po / va-lien-te; se puede agregar: au-daz / es-pe-cial. Palabras con hiato: de-se-o; se puede agregar: e-xis-tí-a; de-cí-a; lo-gra-rí-a; ha-bí-an; dí-a; te-ní-a.

c. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: El cuento es maravilloso porque habla de un tiempo y un lugar lejanos, no específicos; se habla de poderes mágicos, de princesas y de caballeros.

d. Elaboración grupal.

Capítulo 2

La fábula

Página 22

1. a. Porque ambos quieren quedarse con la rana y comérsela.

b. No, porque la rana se escapa mientras los animales

discuten y el león no puede decir su opinión.

c. El zorro se quiere aprovechar del quirquincho para conseguir las mejores cosechas.

d. El quirquincho, porque sabe más sobre plantas y cuáles le conviene cosechar para obtener la mejor parte.

2. Elaboración personal.

3. Marcar: “fue más astuto y supo elegir los cultivos más convenientes”.

4. a. Hablan, discuten y llevan el asunto al león como “juez” para que los ayude a decidir quién se queda con la rana.

b. Ambos confían en el león, porque con su opinión justa e imparcial creen que podrán resolver la discusión.

5. Para el quirquincho, subrayar: “el pobre quirquincho”, “fama de no ser muy listo”, “humildemente”, “socio tonto”. Para el zorro: “el astuto socio”, “disconforme”.

Página 23

1. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: En un tiempo y lugar indeterminados, ya que la intención de las fábulas es transmitir una moraleja de carácter universal.

2. El zorro es codicioso, oportunista, engañado. / El quirquincho es trabajador, listo, astuto, humilde, inteligente.

3. Elaboración grupal. Por ejemplo: nadie es propiedad de otra persona; hay que cuidar lo propio; no hay que discutir por cualquier cuestión.

4. Marcar: a y b.

5. Elaboración personal.

Página 24

1. a. rancho / gente / piojo / puente

b. Subrayar “Marte”, en la primera copla.

c. Elaboración personal.

2. Cuando se refieren a un parque, zoológico o sociedad específico van con mayúscula, porque forman parte del nombre del lugar y, por lo tanto, son sustantivos propios. En los demás casos, son sustantivos comunes y se escriben con minúscula.

Página 25

1. Mamífero: clase de animales vertebrados de temperatura constante cuyas hembras alimentan a sus crías con la leche de sus mamas. / Insecto: invertebrado artrópodo que tiene el cuerpo cubierto de quitina y dividido en cabeza, donde se ubican los ojos; tórax y abdomen; posee tres pares de patas y, generalmente, dos pares de

alas. / Pico: parte saliente de la cabeza de un ave que le sirve para comer; está compuesta de dos piezas córneas que terminan generalmente en punta.

a. Sí, luego de la entrada y antes de la definición.

b. Rodear "el".

c. Tachar "femenino".

2. colibríes / leones / perdices / panteras / ñandúes / cocodrilos.

Página 26

1. a. El texto tiene 4 párrafos.

b. El tema del primer párrafo es "qué es una fábula"; segundo: "la moraleja"; tercero: "época y lugar de la fábula"; "los compiladores".

c. El fin de la oración se reconoce por el punto seguido o el punto y aparte. La siguiente oración comienza con mayúscula.

d. El primer párrafo tiene 4 oraciones. El último, 2.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo:

"Los pájaros carpinteros son aves de vivos colores. La mayoría de los machos tienen un copete rojo y muchos tienen marcas negras y blancas en su plumaje.

El tamaño de estas aves varía según la especie. El pájaro carpintero más grande, que se llama *carpintero real* o *gigante*, mide 55 cm de longitud. Los más chicos, llamados *carpinteritos*, miden apenas 8 cm de longitud.

Estos pájaros tienen un pico afilado en forma de cincel, cabeza redondeada, alas anchas, patas cortas y una cola rígida que usan como soporte para posarse en los troncos de los árboles."

a. Junto al primer párrafo: "Colores"; junto al segundo: "Tamaño"; junto al tercero: "Características físicas".

b. Por ejemplo: "El pájaro carpintero".

Página 27

1. Fila de arriba: sangría, punto y seguido, punto y aparte. Fila de abajo: párrafo, punto final.

2. "El pato es un ave acuática. Tiene el pico aplanado y los pies palmeados. Se desplaza por el agua de forma muy elegante, pero en el suelo es torpe y camina con dificultad. El canto del pato es nasal y suena como un grito corto, parecido al del ganso. El macho puede emitir un silbido por la boca cuando quiere ahuyentar a los enemigos."

3. Un ratoncito quería salir de su cueva.

Su mamá le daba mil consejos porque tenía miedo.

Pero él estaba tan ansioso que no prestó atención.

a. Elaboración personal.

Página 28

1. a. hambre.

b. blanca.

c. Cambio/Cambiás.

d. timbre.

2. comprensiva / impulsivo / constructivo / invitadas.

3. cabra: porque contiene el grupo br. / murmurábamos: por la terminación de pretérito imperfecto de murmurar.

/ sensible: por la terminación -ble de adjetivos. / olvidar: porque contiene el grupo olv. / cable: porque contiene el grupo bl. / advertir: porque contiene el grupo adv. / envidiable: porque contiene el grupo nv y la terminación

-ble de adjetivos.

4. lluviosos, lluvia / clavar, clavel / llevar, llevadero / llover, llovizna / llave, llavero.

5. Elaboración personal.

Página 29

Elaboración personal.

Página 30

Elaboración grupal.

Página 31

1. a. Elaboración personal. Por ejemplo: "El zorro es un animal veloz como un ave volando".

b.

Sustantivo	Género	Número
zorro	masculino	singular
laguna	femenino	singular
patos	masculino	plural
plumas	femenino	plural

c. Son sustantivos comunes.

d. También existen los sustantivos propios. Por ejemplo: Marte, Uruguay.

2. Tachar: pícaro, ferozmente, pequeño, trepaban, inquieto.

3. 4, 3, 2, 5, 1. Elaboración personal. Por ejemplo: "El zorro y el león".

a. El punto y aparte.

b. Sí, porque muestra la astucia del zorro al no querer entrar en la cueva. La moraleja tiene que ver con la prudencia y la atención a los detalles, como las huellas de animales que entran a la cueva pero no salen.

4. a. Elaboración personal.

b. Elaboración personal.

c. Subrayar: Juan, Daño, Pícaro.

d.

Sustantivo femenino singular	fama, literatura
Sustantivo femenino plural	historias, menciones
Sustantivo masculino singular	zorro
Sustantivo masculino plural	personajes, gallineros

Capítulo 3

La novela de aventuras

Página 35

1. a. Cuando se disipa un poco la polvareda, Don Quijote ve dos ejércitos; Sancho Panza ve los dos rebaños de ovejas y carneros y, luego, a los pastores.

b. El enemigo de don Quijote es Alifanfarón, a quien él cree ver; pero se trata de los pastores que llevan el ganado, y atacan a don Quijote porque él estaba matando a las ovejas y los carneros.

2. Marcar: "Porque es su deber como caballero".

3. La autora es Adela Basch. La información aparece en la cita bibliográfica (al final del texto) y en la biografía.

4. Marcar "un narrador anónimo".

5. a. primera persona testigo / primera persona protagonista / tercera persona omnisciente.

b. Elaboración grupal.

Página 36

1. a. Don Quijote, Sancho Panza y los pastores.

b. Don Quijote y Sancho Panza. Don Quijote cree ver cosas que no suceden, y Sancho Panza muestra la visión real de lo que ocurre.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo: a través del diálogo entre los personajes se conocen las características de

cada uno y la situación que atraviesan. El narrador brinda información sobre el momento y lugar en que sucede la acción y da lugar al diálogo entre los personajes, que se marca gráficamente con la raya de diálogo.

3. Palabras de don Quijote: subrayar “–Sancho, te digo que era un ejército de caballeros” y “Te vuelvo a decir: no te dejes engañar por las apariencias”. / Palabras de Sancho: “¿Por que no me hace caso alguna vez? ¡Le dije que eran ovejas y carneros!”. / Palabras del narrador: “Sancho Panza se acercó a don Quijote y se lamentó con estas palabras:” y “murmuró don Quijote con un hilo de voz”.

a. Mediante la raya de diálogo.

b. Es narrador en tercera persona omnisciente. Se identifica porque dice “se lamentó”, y eso refiere al sentimiento del personaje.

c. Elaboración personal.

Página 37

1. don Quijote / tener aventuras que le den fama y renombre / Sancho Panza / dos ejércitos que se enfrentan / pastores con sus rebaños / un campo árido y seco.

2. a. Don Quijote comparte con el héroe el valor y el deseo de conocer y tener aventuras y nuevas experiencias. En su imaginación, enfrenta peligros similares a los de los caballeros andantes.

b. Las situaciones que él imagina sí son propias del relato de aventuras, pero lo que verdaderamente sucede no pertenecen a este género, sino que se trata de situaciones cotidianas.

Página 38

1. a. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: *finaliza por termina / arroja por tira / boleto por pasaje / redactar por escribir / dicho por frase / vocablos por palabras; narro por cuento.*

b. Elaboración grupal.

2. Rodear: valiente / avión / cobarde / bajar.

3. asimétrico / antivirus / inanimado o desanimado / antideportivo / intranquilo / deshacer / increíble / impaciente.

Página 39

1. a. Subrayar: mil, seis, ocho.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: golondrina, hornero, águila / uva, manzana, frutilla / enero, junio, octubre / oro, aluminio, cobre.

2. a. Elaboración grupal. Las palabras subrayadas son hiperónimos y sirven para incluir el significado de otras que la incluyen.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: telescopio, lupa, microscopio.

Página 40

1. Elaboración personal. Por ejemplo: huesote, huesero / huidizo, huir, huidas / hielos, hielito, hielera.

2. a. Hipermercado: mercado de grandes dimensiones. / Hipertensión: nivel de presión arterial que está por encima del considerado normal.

3. Hipocentro: zona profunda de la corteza terrestre donde se inicia un movimiento sísmico. / Hipodérmico: que está o se coloca bajo la piel, en la hipodermis. / Hipotermia: descenso de la temperatura del cuerpo por debajo de lo normal.

a. Elaboración personal.

4. huerta / hidromasaje / hierro / hablará / huyeron / hipónimo / hacíamos / hueso.

Página 41

Elaboración personal.

Página 42

1. Unir: Las increíbles aventuras de don Quijote y Sancho Panza – Título de la obra / Estrada – Editorial / 80 – Cantidad de páginas / Basch, Adela – Nombre del autor / 2006 – Año de publicación / Buenos Aires – Ciudad / Literatura española, humor, novela de aventuras – Temas.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

4. Elaboración grupal.

Página 43

1. a. Elaboración personal. Por ejemplo: deseaba / aplicada / sabia / romántico

b. Elaboración personal. Por ejemplo: menos / enemigo / separados / vacíos.

c. instrumento.

d. Rodear: Orión, Siete Cabritos, Osa Mayor, Tres Marías.

2. Marcar: omnisciente. porque conoce lo que ocurre con los personajes, y lo que piensan y sienten.

3. a. Subrayar: isla, piratas, fareros.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración personal.

4. Elaboración grupal.

Capítulo 4

La noticia

Página 45

1. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. El titular, la imagen.

b. No, ya que hay diferencias en el tipo de información que se da en cada caso.

c. Sí, para el copete o bajada.

d. La imagen complementa la información que brinda el texto.

2. ¿Qué sucedió?: “un joven argentino ganó como Innovador Humanitario del año”. / ¿Cuándo pasó?: “Este año” (2018). / ¿Dónde ocurrió?: en el MIT. / ¿Quién o quiénes participaron del hecho?: El MIT y Mateo Salvatto. / ¿Cómo ocurrió?: “recibió el máximo reconocimiento de parte de la revista” por un programa gratuito que permite a las personas con discapacidad facilitar su comunicación.

3. Elaboración grupal.

4. a. Unir: Titular – Título que presenta el suceso. / Copete o bajada – Texto breve que amplía la información del título. / Cuerpo de la noticia – Desarrollo del suceso.

b. Volanta: “Ciudad de Guadalajara”. / Titular: “Un joven argentino ganó como Innovador Humanitario del año”. / Copete o bajada: “Mateo Salvatto ganó el premio que otorga la revista MIT por la creación de una aplicación que ayuda a personas con discapacidad. / Cuerpo de la noticia: desde “Como ocurre cada año” hasta “el joven inventor”.

5. Marcar: “Explica lo que muestra la imagen”.

6. Elaboración personal.

Página 46

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal.

a. Elaboración personal.

Página 47

1. Marcar: adjetivos / cualidad.
- 2.

Adjetivo calificativo	Adjetivo gentilicio	Adjetivo numeral
difundida	romano	primer

3. segundo – numeral / bajo – calificativo / europeo – gentilicio / triple – numeral / extranjero – calificativo / manchado – calificativo.

Página 48

1. Adjetivos masculinos: ricos, pesado, enfermo, trepador, descalzos, favorito. / Adjetivos femeninos: curiosas, inexploradas, enferma, extraordinaria, física.
2. No se puede saber sin el sustantivo al que modifican en determinado contexto.
3. aburrída / frío / animada / caprichoso / mentirosa / auténtico / profunda / estremecedora / soñador.
4. graciosas / crueles / hirientes / trabajosos / débiles / abarcadores / ridículas / amenazantes / haraganes.

Página 49

1. leño pesado: masculino singular. / peligros extraordinarios: masculino plural. / jungla sudamericana: femenino singular. / aventuras curiosas: femenino plural.
2. Unir: costumbres viejas o argentinas / suceso sorpresivo / noticias argentinas o viejas / noche oscura / niñas risueñas / fotografía borrosa / hombres honestos / muñeca antigua.
3. grandes / rara / peligrosas.
4. La oración está mal redactada porque el adjetivo *naturales* no concuerda en número con el sustantivo *historia*, al que modifica. Debería decir *natural*.

Página 50

1. audacia / planicie / beneficio / distancia / superficie / servicio.
- a. Se escriben con c.
2. chistecito / amorcito / cancioncita / arrocito / bailecito / bomboncito / vocecita / piecito. Las palabras terminadas en -z cambian su plural a c.
3. temerosa / furiosos / infelices / tramposa / vanidoso / capaces.
- a. *Capaces* e *infelices* siguen la regla según la cual los

adjetivos terminados en -z la cambian por c en plural; las otras cuatro palabras tienen la terminación -oso/-osa de los adjetivos.

Página 51

Elaboración personal.

Página 52

Elaboración personal.

Página 53

1. Marcar el primer, segundo y cuarto titular.
2. Elaboración personal.
3. Elaboración personal. Por ejemplo: inglés / increíbles / desconocidas / brasileña / seis / extraordinarios / quinto / enorme / descalzo.
4. Elaboración personal.
5. a. Elaboración grupal.
- b. Elaboración personal.
6. Elaboración personal.

Capítulo 5

La poesía

Página 56

1. Elaboración grupal.
2. Elaboración personal. Por ejemplo: en el poema “La palabra blanco”, estos pares de palabras se relacionan por su significado, aunque en algún caso puedan ser considerados opuesto (como “blanco” y “negro”).
3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: las palabras no “croan”, se personifica la palabra *rana* y se le dan rasgos relacionados con lo que significa.
4. a. El trueno.
- b. Refiere a un fenómeno físico: la luz (relámpago) viaja más rápido que el sonido (trueno).
5. Elaboración personal.
6. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Dibujan un pingüino. Sí, porque nombra características de esos animales.
7. Elaboración personal.
8. Elaboración personal.

Página 57

1. Elaboración grupal.

2. “La palabra blanco”: 20 versos, 5 estrofas. / “2”: 12 versos, 2 estrofas.

3. a. Con pasitos cortos camino en el hielo.

Si nado en el agua parece que vuelo.

- b. En “La palabra blanco”: repetición de los sonidos l, b, r, p – rimas: blanco, plato, gato. / En “2”: repetición de los sonidos s, e, ll, ye – rimas: nubes, sube; negras, tormenta; estallido, mellizos, salimos; dos, yo; mundo, segundo.

4. *nubes, negras, tormenta, estallido, relámpago* podrían formar parte del campo semántico *tormenta*.

5. Unir: un fuerte estallido – imagen auditiva / las nubes redondas y negras – imagen visual / hermanos mellizos relámpago y yo – comparación.

Página 58

1. a. Elaboración grupal.

- b. Nervadura: conjunto de los hilos fibrosos (nervios) de una hoja. / Parásito: organismo animal o vegetal que vive en otro de diferente especie, del cual obtiene sus nutrientes.

- c. Andariego: que va de un lugar a otro sin parar en ninguno. Se puede relacionar con *peatón, paseador*.

- d. Subrayar “animales que imitan los objetos naturales que los rodean”.

- e. Elaboración personal.

- f. Elaboración personal.

2. Se describe el clima de tormenta.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: “duerme a la sombra”, “come del mismo plato”, “a punto de chocar”, “se disfraza”, “con pasitos cortos”, “parece que vuelo”; un fuerte estallido”.

Página 59

1. Elaboración personal.

2. Porque los versos dibujan una imagen, que representa la idea que contiene el texto.

3. Elaboración personal.

Página 60

1. ¡Qué lindo poema! C / parásitos de las plantas: C / un momento: C / cuidado: P / Las alas tienen agujeritos: O / El prodesor describía el hallazgo: O / Zeque: P / pequeñas manhas: C.

2. Subrayar: matorral / pajarraco / vientos / planta.

- a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: son las palabras que dan sentido a la construcción.
- b. Marcar: sustantivos.
- 3. Subrayar: el joven, buenas historias, las personas del pueblo, gran atención, un día, el rey, una gran alegría.
- 4. Núcleos: joven, historias, personas, atención, día, rey, alegría.
- 5. Marcar: adjetivos y artículos.
- 6. Elaboración personal. Por ejemplo: la valentía del zorro / una grata sorpresa.

Página 61

- 1. Subrayar: langosta, picadura, langosta, hoja. Unir: langosta fantasma – directa / picadura de insectos – indirecta / langosta de la India – indirecta / una hoja perfecta – directa.
- 2. un: md; caso: n; extremo: md; de mimetismo: mi.
- 3. Elaboración personal. Por ejemplo: esa hoja grande de vivos colores / algunos insectos molestos.
- 4. el profesor Zeque / Juan Lima / Sol Silvestre.

Página 62

- 1. Sonido suave: gusto, peligro, gorro, angurriente, garras. Sonido fuerte: urgente, vigilante, gesto, giro, ágiles.
- 2. Vergüenza, antigüedad, cigüeña, pingüino.
- 3. magia / privilegio / contagio / alergia / estrategia / elogio.
- 4. Por las terminaciones -gencia y -gente.
- 5. salvaje / relojería / consejera / coraje / brujerías.

Página 63

Elaboración personal.

Página 64

- 1. a. 1, 1, 2, 3, 4.
- b. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: ¿Sobre qué temas trata la obra? ¿Para qué edades se recomienda su lectura?
- c. Elaboración grupal.
- d. Elaboración personal.

Página 65

- 1. Elaboración personal.
- 2. Elaboración personal. Por ejemplo: imagen sensorial: a croar (auditiva) / comparación: parece que vuelo / repetición de sonidos o de palabras: palabra, zorro, mundo-segundo.
- 3. Elaboración personal. Por ejemplo: de una princesa / valiente / estricta / una / difícil / la reina / de los jefes

- vecinos / de las Tierras Altas / los / la.
- 4. a. la: md; música: n; del violín: mi.
- b. flores: n; frescas: md.
- c. las: md; mariposas: n; multicolores: md; del jardín: mi.
- d. un: md; tarro: n; de dulce: mi.
- 5. imagen / inteligente.
- 6. generoso / general.
- 7. Elaboración personal. Por ejemplo: obraje, follaje / relojería, brujería / relojero, mensajero / consejera, extranjera.
- 8. Elaboración personal.
- 9. Elaboración personal.

Capítulo 6

Las instrucciones

Página 67

- 1. Marcar: Dar indicaciones para reciclar papel.
- 2. Elaboración personal. Por ejemplo: Porque sirven para realizar esa tarea o lograr el propósito, en este caso, reciclar papel. Si se siguen en otro orden, puede obtenerse otra cosa y no se cumple con el objetivo de las instrucciones.
- 3. Se necesita papel usado, una licuadora, un balde y una espátula. Esa información aparece en la lista de elementos necesarios, al comienzo del texto instruccional, antes de los pasos.
- 4. Subrayar: “Recolectar papel usado”, “cortarlo en pequeñas tiras”, “poner las tiras en un balde”, “dejarlas en remojo” / “Tomar un puñado de papel”, “licuarlo”, “dejar el producto obtenido en un balde”, “repetir este proceso” / “tomar el papel licuado”, “colocarlo sobre una superficie”, “tratar de que quede una capa de papel”, “desplegarlo constantemente”. Paso 2: 4 acciones; paso 3: 4 acciones.
- 5. Rodear: recolectar, cortarlo, poner, dejarlas, tomar, licuarlo, dejar, repetir, tomar, colocarlo, tratar, despegarlo.
- a. Elaboración personal. Por ejemplo: “Recolectá papel usado y cortalo en pequeñas tiras. Poné las tiras en un balde con agua y dejalas en remojo durante dos horas”.
- 6. “¡Importante! Pidan ayuda a un adulto para realizar el reciclado”.

- 7. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Sí, porque muestran la secuencia de acciones que hay que seguir o los pasos que pueden resultar difíciles.

Página 68

- 1. Las instrucciones son un conjunto de indicaciones que sirven para realizar una tarea o lograr un propósito; las acciones se presentan en diferentes pasos, que hay que seguir en orden, y a veces se da una lista de los elementos necesarios. Por ejemplo: hacer un bizcochuelo.
- 2. Elaboración personal.
- 3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Porque si no se sigue ese orden no se obtendrá el resultado esperado.
- 4. Verdadero. Los verbos de las consignas indican las acciones que deben realizarse.

5. Elaboración personal.

Página 69

- 1. saltar / jugar / bailar / leer.
- 2. es / son / están / está.
- 3. Verbos de acción: pensar, sonreír, soñar, cantar, visitar, mirar, volar. / Verbos de estado: resultar, estar, parecer, permanecer.

Página 70

- 1. ustedes, ellos o ellas / usted, él o ella / nosotros o nosotras / ustedes.
- 2. 1ª singular: canté / 2ª singular: cantaste / 3ª singular: cantó / 1ª plural: cantamos / 2ª plural: cantaron / 3ª plural: cantaron.

Página 71

- 3. “Días después, me trepé a la antena de la tele y me puse a cantar tristes y desafinadas canciones de amor. Nadie me respondió, ni esa noche ni las dos siguientes. [...] Y luego desaparecí”

4.

Primera conjugación (-ar)	Segunda conjugación (-er)	Tercera conjugación (-ir)
saltar bailar amar	sorprender temer beber	vivir partir escribir

- 5. Subrayar: conoció, enamoró, barrían, pasaba, ponía, escuchaba, atendía.
- a. Marcar: tiempo pasado.

b. “Cuando conoce a Mabel, Ricardo se enamora perdidamente. Sus suspiros barren todas las hojas del patio, se pasa de estación en el tren o se pone las medias al revés, no escucha el timbre de su casa y ya ni atiende el teléfono...”. (Tiempo: presente).

“Ricardo conocerá a Mabel y se enamorará perdidamente. Sus suspiros barrerán todas las hojas del patio, se pasará de estación en el tren o se pondrá las medias al revés, no escuchará el timbre de su casa y ya ni atenderá el teléfono...”. (Tiempo: presente).

6. Subrayar: tiene, puede, es, vuelve, tiene, son, es. Están conjugados en presente.

Página 72

1. aroma: sonido suave / arrojar: sonido fuerte y suave / enredado: sonido fuerte / futuro: sonido suave / ratón: sonido fuerte / alrededor: sonido fuerte y suave.

2. Sonido suave de la r: enrojecer, peras, enriquecer, manera, desenredar, desratizar, alteración, loro, desenroscar, narradora, remar, mirar, Muriel, error, arado. Sonido fuerte de la r y la rr: arroz, enrojecer, Roma, enriquecer, Israel, desenredar, reja, desratizar, tarro, Enrique, desenroscar, barro, rojo, honroso, narradora, riqueza, sonrisa, remar, berrinche, error.

3. No. En “Ayer” y “yo” suena fuerte, mientras que en “muy” e “y” suena suave.

4. Suenan fuerte.

5. Rodear: -illa e -illo.

Página 73

Elaboración personal y grupal.

Página 74

Elaboración personal.

Página 75

1. Subrayá los verbos en el siguiente texto.

2. a. vestía: pasado / sabrán: futuro / haremos: futuro / dice: presente / harás: futuro / hizo: pasado / tendremos: futuro / reciclo: presente / prometimos: pasado / buscó: pasado / hacés: presente / sentirá: futuro / prometió: pasado / buscaba: pasado / siente: presente. Rodear el infinitivo “sentir”.

b. yo-usted-él-ella vestía / ustedes-ellos-ellas sabrán / nosotros-nosotras haremos / usted-él-ella dice / tú-vos harás / usted-él-ella hizo / nosotros-nosotras tendremos / yo reciclo / nosotros-nosotras prometimos /

usted-él-ella buscó / vos hacés / usted-él-ella sentirá / usted-él-ella prometió / yo-usted-él-ella buscaba / usted-él-ella siente.

3. fuerte / tras, Francisco, brinco, brusco.

4. Elaboración personal. Por ejemplo: resolver, arrojar, recorrer, reparador, arrancar.

5. Tallarines, rallar, repollo, mayonesa.

6. Elaboración personal.

7. Elaboración personal.

Capítulo 7

El cuento de humor

Página 79

1. a. Porque está preocupado por algo.

b. El dueño de Horacio supone que se peleó con el gato Teresito, porque luego de esas peleas suele esconderse debajo de la cama.

c. Se siente mal porque piensa que lo discriminan por su piel.

d. Porque el dueño le responde que la piel de gato es bella y valiosa, pero solo si la usa el gato.

2. Elaboración personal.

3. Marcar:

a. un tapado que no se haría porque la piel del gato es muy común”.

b. que se desprecia la calidad del tapado.

4. La piel de gato no vale nada porque hay millones de ellos. / No hay gatos del mismo color de piel para que un tapado quede parejo. / Un tapado de piel de gato es poco elegante. / Los gatos no son animales aristocráticos como los visones y los zorros. / Los gatos no son animales distinguidos como los conejos.

5. Elaboración personal. Respuestas sugeridas: El dueño de Horacio no le da ninguna de las explicaciones que pensó porque son explicaciones horribles e insultantes para un gato. / La explicación que hace sentir mejor a Horacio es que la piel de gato es muy hermosa pero solo si la usa el propio gato, ya que es el dueño verdadero.

6. Elaboración personal.

Página 80

1. Lugar donde transcurre la historia: la habitación del dueño de Horacio. Personajes que intervienen: Horacio y su dueño. Problema o conflicto que enfrentan los personajes: Horacio se esconde debajo de la cama porque escuchó algo que lo preocupó. Resolución del conflicto: el dueño de Horacio lo tranquiliza con sus palabras.

2. 8, 5, 1, 3, 4, 6, 2, 7. Introducción: 1 y 2; nudo: 3 a 6; desenlace: 7 y 8.

3. 5, 4, 1, 3, 2.

a. Elaboración personal.

Página 81

1. El problema no tiene solución porque no se indica la cantidad de líquido que se pierde del tonel.

2. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. El dueño de Horacio quiere mucho a su gato, pero muchas veces lo desespera.

b. Marcar: gracia. En esos comentarios se nota el carácter humano del Horacio.

3. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Por la pregunta de Horacio, “¿Aunque le falten algunos pelos?”, que alude a las peleas que suele tener con Teresito.

4. El dueño de Horacio / Horacio / el dueño de Horacio.

5. La peletera. Las comillas, introducidas por dos puntos.

Página 82

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Horacio es sensible, por ejemplo, cuando el gato dice “Perdoname, pero me parece que fue una manera de ofender al tapado”, o cuando muerde la zapatilla con la mirada perdida.

2. Es una metáfora. Produce la sensación de inmensidad por la cantidad de pelusa que hay debajo de la cama.

3. Marcar: Para destacar el silencio del personaje.

4. Elaboración personal.

Página 83

1. Encierran una aclaración / separan los elementos de una enumeración / aparece luego de un conector / precisa el nombre del destinatario.

2. En el verano, los martes, jueves y viernes iba a jugar al fútbol y al vóley, y también hacía natación. Julián, mi tío, trabaja en la pizzería de enfrente y después de jugar, a veces cenábamos ahí con mi familia. De postre pedíamos helado, panqueques o flan.

3. En el primer caso (izquierda), las comillas se usan para indicar las palabras dichas por otro; en el segundo (derecha, arriba), para destacar una frase en sentido especial o figurado; en el último, se usan para señalar el título de un cuento.

Página 84

1. Marcar: "Horacio es un gato muy sensible." y "Entonces me contó."

2. U / B / U / B / B. En "Yo miraba a Horacio con intriga": "Yo" es el sujeto, y el resto es el predicado. / En "El abrigo de gato es muy hermoso": "El abrigo de gato" es el sujeto, y "es muy hermoso" es el predicado. / En "Ellas discutían por un tapado": "Ellas" es el sujeto, y el resto es el predicado.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Los dos hermanos [Sujeto] / La joven [Sujeto].

4. S P
[Horacio y Teresito son dos gatos muy diferentes.] OB
S P

[Horacio mordía una zapatilla.] OB

Página 85

1. a. En la primera oración, subrayar: "tortuga" (núcleo del sujeto) y "perdió" (núcleo del predicado). En la segunda, subrayar: "amor" y "venganza" (núcleos del sujeto) y "son" (núcleo del predicado).

b. En singular. / Dos núcleos. Los núcleos del sujeto están en 3ª singular, pero como son dos (es sujeto compuesto), el núcleo del predicado verbal va en 3ª plural.

2. yo / ellas / vos-tú-usted.

Página 86

1. invasor – invasión – invasivo / comprensión – comprensivo – incomprensivo / visión – visor – visible.

a. Subrayar: -sor, -sión, -sivo, -sión, -sivo, -sivo, -sión, -sor, -sible.

b. Rodear: -sor, -sible, -sivo, -sión.

2. creador – creado / atento / animado - animador.

3. a. Palabras con -sión: ilusión, diversión, conclusión, tensión. / Palabras con -ción: solución, canción, estación, emoción.

Página 87

Elaboración personal.

Página 88

Elaboración grupal y personal.

Página 89

1. Elaboración personal. Por ejemplo: un cuento de humor es un relato breve que tiene como objetivo hacer reír al lector.

2. Elaboración personal. Por ejemplo:

Recurso	Característica	Ejemplo
Situación disparatada o ridícula	Una situación que causa risa por resultar extraña o sin lógica.	El problema matemático que intenta resolver el dueño de Horacio no tiene solución porque faltan datos.
Juego de palabras	Uso de expresiones o palabras con doble sentido, o que suenan similares y tienen distinto significado.	El gato de la funeraria cuenta cosas lúgubres.
Exageración	En la descripción de un personaje, un lugar o una situación.	La cantidad de preguntas que hace el dueño de Horacio.
Contraste	Dos cosas, personas o situaciones se contraponen.	Horacio dice que "mató" a Teresito, pero varias veces el que pierde es él.

3.

SC PS
[La tortuga y el sapo corrieron una cuadra y media.] OB

SS PS
[El grillo afilaba su cuchillo.] OB

OU
[Con apuro.] OU
[Un hombre y su caballo.] OU

SS PC
[Los sapos vuelan y son panzones.] OB
n n n
PS

[Corrieron una larga carrera.] OB ST: 3ª plural (ellos/ellas)
n

4. Elaboración personal. Por ejemplo:

Palabras con -sión:	Palabras con -ción:
conclusión (conclusivo)	relación (relativo)
expresión (expresivo)	oración (orador)
extensión (extensor)	creación (creativo)
compasión (compasivo)	fundación (fundador)

5. Elaboración grupal. Por ejemplo:

a. Introducción: primer párrafo. Nudo: Segundo y tercer párrafo. Desenlace: cuarto y quinto párrafo.

Capítulo 8

El texto teatral

Página 93

1. a. Consiste en salvar a un niño del ataque de un ogro. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: en un tiempo indeterminado, en la escuela de las hadas.

2. Marcar:

a. Se esconde de su hermana.

b. Porque confía en la palabra del mago.

c. Porque Pajarito necesita un nido.

d. Para que Pajarito no se sienta mal por haberse equivocado.

3. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. No es un error de ortografía sino confusión de vocales.

b. Las palabras de Pajarito forman un poema breve de una estrofa. Pajarito cambia la palabra "ocupado" para que rime con "nido".

Página 94

1. Marcar: La adaptación de Cordelia a la escuela de las hadas.

2. ACTO I, escena I: Problema: Un niño está por ser atacado por un ogro que se lo quiere comer.

Solución: Cordelia entra a la casa para salvarlo. / Acto II, escena I: Problema: Cordelia no tiene dónde sentarse.

Solución: Merlín hace aparecer un sillón dorado. / Acto II, escena II: Pajarito no tiene dónde poner su nido.

Solución: Merlín le ofrece su bonete.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Cordelia es valiente porque se anima a entrar a la casa a salvar al niño.

4. Elaboración personal.

5. Elaboración grupal.

Página 95

1. Acotaciones escénicas: subrayar "(gritando)", "(atemorizada y dudando)" y "(Cierra los ojos, aparta las telarañas y entra)". / Parlamentos: subrayar "-¡Socorro! ¡Socorro! ¡Que me come crudo el ogro!" y "-¡Oh! ¡Es terrible! Pero debo ayudarlo...".

2. Unir: (...se ve una casa de aspecto siniestro, cubierta de espesas telarañas) - Descripción del lugar. / (Se pone de pie). - Acción. / (gritando) - Entonación. / (sonriente) - Gesto.

3. Elaboración grupal.

Página 96

1. a. y b. Texto 1: Los sistemas de información geográficos producen mapas digitales o impresos que pueden estar acompañados de datos, gráficos, textos y fotografías. Se utilizan distintas fuentes de información como las imágenes satelitales. / Tipo textual: descriptivo.

Texto 2: María: he juntado coraje para por fin decirte lo que siento. Te quiero y te seguiré queriendo en todo momento. Felipe. / Tipo textual: carta.

2. a. El indígena.

b. Subrayar: "y" - entre paréntesis: "hermosas vasijas" y "pulidos platos". / "mientras" - entre paréntesis: "transformaba el barro en hermosas vasijas y pulidos platos" y "entonaba una canción".

3. Marcar: sinónimo y conector. Sinónimos: "los hombres" y "los varones". Conector: "mientras".

Página 97

1. Primer fragmento: texto teatral. Segundo fragmento: relato.

a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: el uso o no de acotaciones escénicas y si aparece el nombre de quien habla.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: En ambos textos se usa la raya porque ambos contienen un diálogo entre los personajes. La diferencia es que en el texto teatral, la raya aparece luego del nombre del personaje.

2. Encerrar: "Entran la princesa y el hada.", "Lo sacude.", "Le hace cosquillas.", "se sobresalta y comienza a correr

de un lado para el otro".

Página 98

1. a. No. "Hay" es la tercera persona singular presente del verbo *haber*, y "¡Ay!" es una interjección que significa dolor.

b. Tachar "No son". Completar: porque se pronuncian igual, pero se escriben de manera diferente y tienen distinto significado".

c. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Porque así el receptor del mensaje lo comprende correctamente.

2. asta: palo de la bandera o cuerno de un animal como el toro. - hasta: preposición que indica el término de tiempo, lugar acciones, cantidades, entre otros usos y significados. / barón: título de la nobleza - varón: persona del sexo masculino. / reveló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *revelar* - rebeló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *rebelarse*, resistirse contra una autoridad o desobedecer algo. / cayó: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *caer* - calló: tercera persona singular del pretérito perfecto simple del verbo *callar*. / azar: casualidad - asar: cocinar un alimento en el fuego o las brasas para hacerlo comestible. / hecho: participio del verbo *hacer* (entre otros significados) - echo: primera persona singular del presente del verbo *estar*. / rayo: primera persona singular del presente del verbo *rayar* (entre otros significados) - rallo: primera persona singular del presente del verbo *rallar*. / hola: interjección que se usa como saludo - ola: onda del mar. Elaboración personal.

3. a. *Ve* es un sustantivo que significa tiempo u ocasión en que se ejecuta una acción (entre otras acepciones). *Ves* es la segunda persona singular del presente del verbo *ver*, que significa mirar.

b. Elaboración grupal.

Página 99

Elaboración personal.

Página 100

Elaboración personal.

Página 101

1. Rodear: y, y, mientras.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: Lucrecia - ella / desordenada - caótica / Y - Luego.

3. Se usa el conector "y por eso", que indica consecuencia.

4. Orden: 2, 4, tachar, 1, 3.

5. Tachar: echo, ves, asta, hola.

6. Elaboración grupal.



Ciencias Sociales

Planificación anual sugerida / Ciencias Sociales / 4 Bonaerense

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	1. El espacio y el tiempo	<ul style="list-style-type: none"> • Dimensión territorial y dimensión temporal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación en el espacio. Elementos de orientación. • Representación del espacio: planos, mapas y globo terráqueo. • Medición del tiempo: unidades cronológicas. Los calendarios. • Tipos de fuentes de la historia. • El trabajo de los investigadores en ciencias sociales. • Estudio de caso: Las Ruinas de Quilmes. • Organizar la información: Subrayar y escribir notas marginales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 118 y 122). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 118, 120, 123, 124, 125 y 127). • Socializar lo reflexionado colectivamente por medio de producciones gráficas (p. 119). • Analizar información recabada, intercambiando y confrontando ideas para verificar hipótesis iniciales (p. 125). • Buscar y seleccionar material adecuado, en la biblioteca escolar o en la web, en torno a la representación cartográfica de la República (p. 119). • Analizar información contenida en diversas fuentes: textos, imágenes y planos y mapas (pp. 120, 121, 124, 125 y 127). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establezcan diferencias en las formas de organización territorial. • Realicen producciones escritas y participen en intercambios orales para dar cuenta de los aprendizajes logrados. • Lean planos y mapas políticos. • Cotejen imágenes de paisajes en diferentes momentos históricos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 118, 121, 124 y 127). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 118, 123, 124, 125 y 127). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 119). Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un desafío (p. 127).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	2. La organización del país y de la provincia	<ul style="list-style-type: none"> • La forma de gobierno federal y su dimensión territorial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto de territorio. • La ubicación de la Argentina en el mapa mundial. • El territorio de la Argentina: límites y jurisdicciones. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa político. • Forma de gobierno de la Argentina. • Ciudadanía: ¿Qué es vivir en democracia? • El gobierno de la provincia de Buenos Aires. • La ciudad de La Plata: origen y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 128, 133, 136 y 137). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la organización federal del Estado argentino y los niveles de gobierno (pp. 128, 130, 132, 133, 134 y 137). • Buscar y seleccionar material adecuado, en la biblioteca escolar o en la web, en torno a las autoridades de los tres niveles de gobierno (p. 134). • Jerarquizar ideas que impliquen confrontar y construir explicaciones sobre las formas de representación política (pp. 133, 134 y 137). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 132, 135, 136 y 137). • Organizar y sistematizar información en tablas y esquemas, expresando las acciones de los tres niveles de gobierno (p. 137). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lean el mapa político de la Argentina y de la provincia de Buenos Aires, estableciendo relaciones con las características básicas de un Estado federal. • Diferencien los niveles de gobierno y sus competencias. • Registren que las acciones emprendidas en cada nivel afectan en el marco de una delimitación territorial específica. • Detallen las funciones propias de las ciudades capitales, especialmente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y de La Plata. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 134 y 137).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 135).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 132).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 132).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 132).</p> <p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (p. 137).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	3. Las condiciones naturales y los ambientes	<ul style="list-style-type: none"> • La diversidad de ambientes en la provincia de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • La relación de la sociedad con la naturaleza. • Condiciones naturales: relieve, agua y clima. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa físico-político. • Los ambientes de la provincia de Buenos Aires: Delta del Paraná, pastizal pampeano, pampa deprimida, espinal pampeano, médanos de la costa atlántica, sierras de Tandilia y Ventania. • Estudio de caso: El Delta del Paraná en transformación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieren poner en juego los saberes previos (pp. 138 y 144). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las condiciones naturales y los ambientes (pp. 139, 140, 141, 143, 145 y 147). • Analizar información recabada, intercambiando y confrontando ideas para verificar hipótesis iniciales en torno a los diversos ambientes de la provincia de Buenos Aires (pp. 142, 143, 144 y 145). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (p. 138). • Analizar información contenida en diversas fuentes (p. 147). • Organizar y sistematizar información en tablas y esquemas (pp. 139 y 147). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localicen los diversos ambientes en el mapa. • Establezcan relaciones con las condiciones naturales y las actividades humanas desarrolladas. • Expliquen algunas transformaciones de la naturaleza que produjeron las sociedades estudiadas. • Identifiquen cambios y continuidades en cuanto a los elementos naturales y construidos. 	<p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (pp. 141 y 147). Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 144, 146 y 147). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 138). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 138, 141 y 145). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 145).</p>

Bloque	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios 4. Los recursos naturales	<ul style="list-style-type: none"> Los recursos naturales en la provincia de Buenos Aires: su uso, valoración y explotación. 	<ul style="list-style-type: none"> Concepto de recurso natural. Disponibilidad y tipos de recursos: renovables, no renovables y perpetuos. El agua. Los recursos forestales. El suelo. Los minerales. El viento. Los recursos naturales bonaerenses. Estudio de caso: Conservar y proteger el territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 149, 150 y 156). Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la disponibilidad de los recursos naturales en la provincia (pp. 148, 149, 150, 151, 152, 153 y 157). Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las acciones humanas en los ambientes provinciales (pp. 154, 155, 156 y 157). Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 148, 149, 150, 156 y 157). Buscar y seleccionar material adecuado en torno a las áreas protegidas bonaerenses (p. 155). Organizar y sistematizar información en tablas y fichas (pp. 155 y 157). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendan la cuestión de la disponibilidad de los recursos naturales. Distingan características propias de cada uno de los recursos naturales. Brinden ejemplos de algunos recursos naturales y su aprovechamiento económico. Comparen distintas modalidades de manejo de los recursos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 153 y 157). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 149, 151, 154, 156 y 157). Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 151). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 156).</p>
Sociedades y territorios 5. Los problemas ambientales y sus diferentes escalas	<ul style="list-style-type: none"> Los problemas ambientales del territorio provincial y local. 	<ul style="list-style-type: none"> Los problemas ambientales: alcance, causas y consecuencias. Los actores sociales y el ambiente. Problemas ambientales a escala local: contaminación por uso de agroquímicos, contaminación del aire en las grandes ciudades. Problemas ambientales a escala provincial: megaminería. Problemas ambientales a escala regional: deforestación en las yungas. Organizar la información: Hacer un esquema causa-consecuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 158 y 161). Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de los problemas ambientales (pp. 158, 159, 160, 161, 162, 163 y 165). Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 158, 159, 161, 161). Buscar y seleccionar material adecuado, en la biblioteca escolar o en la web, en torno a los problemas ambientales (pp. 162 y 165). Analizar información en fuentes: imágenes y mapas (pp. 161 y 163). Organizar y sistematizar información en tablas y esquemas (pp. 160, 164 y 165). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Entiendan los problemas ambientales desde una perspectiva multicausal y multidimensional. Analicen los problemas ambientales en diferentes escalas. Participen de intercambios orales para comprender los problemas estudiados y pensar soluciones en relación con ellos. Explicuen los principales problemas ambientales en áreas urbanas y sus consecuencias sobre la población. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 163 y 165). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 158, 159, 160, 163 y 165). Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 159). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 162).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	6. Los ámbitos rurales: actividades y población	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en los ámbitos rurales en la provincia de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios rurales: actividades productivas y extractivas. • Las actividades primarias en la Argentina. • Trabajo con fuentes: Leer un mapa temático. • Tipos de productores: comerciales y de autoconsumo. • Los ámbitos rurales bonaerenses: agricultura, ganadería, minería, pesca y explotación forestal. • Las condiciones de la población: necesidades básicas, trabajo y educación. • Estudio de caso: La producción láctea en la provincia de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 170 y 174). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las actividades propias de los ámbitos rurales (pp. 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174 y 175). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 167, 173, 174 y 175). • Hipotetizar sobre las actividades productivas en ámbitos rurales para luego confrontar esas ideas con lo aportado sobre el tema en diversos materiales de lectura (p. 167). • Establecer relaciones entre las actividades productivas rurales y los actores sociales que las realizan (pp. 172 y 174). • Realizar observaciones de imágenes y/o audiovisuales sobre los usos del suelo (p. 173). • Analizar información en diversas fuentes (pp. 169, 173 y 175). • Organizar y sistematizar la información en tablas, cuadros y esquemas (pp. 167, 172, 174 y 175). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan las formas de organización territorial en los ámbitos rurales. • Diferencien los distintos tipos de productores rurales según sus actividades y su capacidad de producción. • Conozcan las principales actividades rurales en la provincia de Buenos Aires. • Participen en intercambios orales sobre los usos del suelo, la producción, los servicios y la calidad de vida en los ámbitos rurales. 	<p>Resolución de problemas: capacidad de enfrentar situaciones y tareas que presentan un problema o desafío (p. 167).</p> <p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 173 y 175).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 167, 173, 174 y 175).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 173).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 174).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	7. Los ámbitos urbanos: actividades y población	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida de las sociedades en los ámbitos urbanos en la provincia de Buenos Aires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los espacios urbanos. • El tamaño de las ciudades. • Áreas metropolitanas. • Ciudades grandes, medianas y pequeñas. • La organización de las ciudades: centro, áreas residenciales, periferia. • Actividades económicas urbanas: industria, comercio y servicios. • Algunas ciudades bonaerenses: Tandil, Trenque Lauquen, Bahía Blanca. • Condiciones de vida de la población. • Trabajo con fuentes: Analizar gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 176, 180 y 183). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las actividades propias de los ámbitos urbanos (pp. 176, 177, 178, 179, 180, 181, 183 y 185). • Hipotetizar sobre las actividades productivas en ámbitos urbanos para luego confrontar esas ideas con lo aportado sobre el tema en diversos materiales de lectura (pp. 176, 182 y 185). • Establecer relaciones entre las actividades productivas urbanas y los actores sociales que las realizan (pp. 180, 181 y 185). • Registrar, sistematizar y comunicar la información en diferentes soportes sobre la calidad de vida en las ciudades (pp. 183 y 185). • Analizar información en fuentes (pp. 176, 179, 182, 183, 184 y 185). • Organizar y sistematizar la información en gráficos y cuadros (p. 184). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan las formas de organización territorial en los ámbitos urbanos. • Participen en intercambios orales sobre los usos del suelo, la producción, los servicios y la calidad de vida en los ámbitos urbanos. • Realicen producciones escritas para dar cuenta de los aprendizajes logrados en torno a la calidad de vida en diferentes ciudades según su población. • Fundamenten opiniones personales sobre los ámbitos urbanos y sus características. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 183 y 185).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 176, 179, 181, 182, 183 y 185).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 181 y 183).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 179).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	8. Los pueblos originarios de América	<ul style="list-style-type: none"> • Los pueblos originarios americanos en el siglo xv. 	<ul style="list-style-type: none"> • Teorías sobre el poblamiento de América. • Pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores. • Las aldeas agrícolas. • Sociedades complejas: mayas, aztecas e incas. • Pobladores originarios del actual territorio argentino: pueblos cazadores-recolectores y pueblos agricultores. • Estudio de caso: Los pueblos originarios de la Argentina en la actualidad. • Ciudadanía: Los derechos de los pueblos originarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (p. 193). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de las formas de organización de los pueblos originarios (pp. 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193 y 195). • Observar mapas para ubicar a las sociedades trabajadas, realizando vinculaciones entre las acciones humanas y la transformación de la naturaleza (pp. 186, 188 y 192). • Analizar imágenes que permitan la búsqueda de indicios, en mayas, aztecas e incas, sobre las formas que tenían de producir alimentos (pp. 189 y 190). • Clasificar imágenes considerando la estratificación social identificada en los pueblos estudiados (pp. 188, 189, 190 y 191). • Analizar información en fuentes (p. 195). • Organizar y sistematizar la información en cuadros y esquemas (pp. 193 y 195). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describan los modos de producir bienes de las sociedades estudiadas y señalen diferencias y semejanzas. • Expliquen algunas transformaciones de la naturaleza que produjeron las sociedades estudiadas. • Identifiquen trabajos, trabajadores, técnicas y estrategias en la producción y comercialización de bienes en las distintas sociedades estudiadas. • Reconozcan distintos grupos sociales, sus tareas y funciones, sus acuerdos y conflictos. • Localicen las diferentes sociedades estudiadas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 193 y 195).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 192 y 195).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (p. 194).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 191).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	9. La conquista de América	<ul style="list-style-type: none"> • La conquista española de América y las respuestas de los pueblos originarios. 	<ul style="list-style-type: none"> • Causas de la expansión europea. • Las nuevas técnicas de navegación. • Las rutas de exploración: portugueses y españoles. • La conquista de los imperios americanos: el Imperio Azteca y el Imperio Inca. • Causas y consecuencias de la conquista. • Estudio de caso: Posiciones españolas sobre los pueblos originarios durante la conquista. • Voces: Fray Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda. • Organizar la información: Escribir un resumen. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que permitan elaborar respuestas provisorias sobre los temas propuestos (pp. 196 y 200). • Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la conquista de América (pp. 196, 197, 198, 199, 200, 201 y 202). • Describir a través de relatos orales o escritos, con apoyo de imágenes, las razones de la conquista española de los imperios azteca e inca (pp. 200, 201, 202 y 205). • Analizar información contenida en diversas fuentes, indagando en las causas y consecuencias de la conquista (pp. 196, 197, 201, 202, 203 y 205). • Buscar diferentes sitios en la web que permitan cotejar hipótesis e indagaciones para elaborar argumentaciones sencillas (p. 196). • Detectar temáticas vinculadas con los contenidos propuestos en diversos materiales de consulta (pp. 196 y 203). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 199, 201, 202, 203 y 205). • Organizar y sistematizar la información en tablas, resúmenes, esquemas y cuadros (pp. 204 y 205). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localicen las sociedades complejas americanas estudiadas en el capítulo anterior. • Usen convenciones temporales, tales como antes, después, hace muchos años y al mismo tiempo. • Describan las acciones de los distintos actores sociales a partir de la conquista. • Verbalicen las causas y las consecuencias de la conquista española de América. • Comprendan las diferentes posiciones sobre la condición de los pueblos originarios. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 202 y 205).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 201, 202, 203 y 205).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 203).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 196).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	10. La organización del territorio colonial	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de producir y comerciar. <p>Reorganización del espacio americano en la sociedad colonial (siglos XVI y XVII).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • El gobierno de las colonias: autoridades en España y autoridades en América. • La fundación de ciudades y los cabildos. • La ocupación del actual territorio argentino. • El monopolio y el contrabando. • La producción en las colonias: plantaciones, estancias, haciendas, vaquerías, obrajes y centros mineros. • La organización del trabajo: mita, encomienda y yanaconazgo. • Estudio de caso: La ruta de los esclavos. • Trabajo con fuentes: Analizar mapas históricos. • El Virreinato del Río de la Plata: Causas de su creación y organización. El comercio y la producción en el Río de la Plata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (p. 210). • Incorporar vocabulario específico que permita comprender la organización del territorio colonial y la importancia de la fundación de ciudades (pp. 206, 207, 208, 20, 210, 212 y 213). • Indagar en distintas fuentes de información (formato papel o digital) para resolver cuestionamientos sobre la temática (pp. 209, 210, 211, 212 y 213). • Establecer relaciones entre las formas de producción y los actores sociales involucrados (pp. 209, 210, 211, 212 y 213). • Observar mapas para entender las transformaciones del territorio, con especial referencia al Río de la Plata (pp. 206, 207, 208, 211 y 212). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 210 y 211). • Analizar información en diversas fuentes (pp. 207, 211, 212 y 213). • Organizar y sistematizar la información en esquemas y resúmenes (p. 213). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Localicen en mapas la nueva organización territorial a partir de la colonización española. • Comprendan la importancia de las ciudades en la ocupación del territorio americano. • Conozcan el origen de las ciudades del actual territorio argentino. • Resuelvan en forma individual o grupal las consignas propuestas. • Describan las formas de producción y el uso de la mano de obra. • Mencionen las causas de la creación del Virreinato del Río de la Plata. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 212 y 213).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 210, 211 y 213).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 211).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 210).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	11. La sociedad colonial	<ul style="list-style-type: none"> • La conformación de la sociedad colonial. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales en la colonia: una sociedad jerárquica y estratificada. • Peninsulares, criollos, indígenas, esclavos africanos, castas y mestizaje. • Las desigualdades entre los grupos sociales. • Los derechos de las mujeres. • Los espacios de encuentro: la plaza, las tertulias y las pulperías. • La Iglesia en la colonia. Las misiones. • Estudio de caso: La vida en las fronteras: el Chaco y la Patagonia. • Trabajo con fuentes: Analizar fuentes escritas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que permitan elaborar respuestas provisionarias sobre los temas propuestos (p. 216). • Incorporar vocabulario específico que permita comprender la organización de la sociedad colonial (pp. 214, 215, 216, 217, 218 y 221). • Indagar en distintas fuentes (formato papel o digital) para resolver cuestionamientos sobre la temática (pp. 214, 217 y 221). • Analizar expresiones artísticas que permitan revisar, ratificar, rectificar o enriquecer las hipótesis y/o representaciones sobre las sociedades coloniales (pp. 215 y 221). • Analizar información en diversas fuentes (pp. 215, 220 y 221). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 217 y 221). • Organizar y sistematizar la información en resúmenes y pirámides sociales (p. 221). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingan los diversos modos de vida en la sociedad colonial como resultado de la estratificación y jerarquización social. • Reconozcan las ocupaciones y la condición social de cada uno de los grupos que componían la sociedad colonial. • Describan los espacios de socialización. • Analicen la situación de las mujeres en el período estudiado. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (p. 218 y 221).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 216 y 221).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 216 y 217).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (p. 220).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 220).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	12. La vida en sociedad	<ul style="list-style-type: none"> • Los derechos y obligaciones del ciudadano y las normas básicas de la convivencia social. • La diversidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los grupos sociales: lazos e identidad. • La familia. • La comunidad y la convivencia. • Las normas sociales. • Normas escritas y normas no escritas. • Ciudadanía: La solidaridad como valor social. • La Constitución nacional. • Los derechos humanos. La Declaración de los Derechos Humanos y la Convención Universal por los Derechos del Niño. • Diversidad cultural. El respeto por la diversidad. • Organizar la información: Organizar una exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que requieran poner en juego los saberes previos (pp. 223, 224 y 226). • Incorporar vocabulario específico para comprender problemáticas de la sociedad actual (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229 y 231). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 228, 229 y 231). • Analizar información recabada, intercambiando y confrontando ideas para verificar hipótesis iniciales (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 228 y 229). • Buscar y seleccionar material adecuado para abordar temas de la sociedad actual (pp. 223, 228 y 231). • Analizar información en fuentes (pp. 223 y 226). • Organizar y sistematizar la información en exposiciones orales (p. 230). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asuman ideas y prácticas democráticas para la vida en sociedad. • Se sientan parte de la sociedad argentina, entendida como una sociedad diversa. • Comprendan la importancia de las normas para la vida en sociedad. • Apliquen las normas para la convivencia en el ámbito escolar. • Reconozcan como propios los derechos de los niños y las niñas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 229 y 231).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 228, 229 y 231).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 224, 225 y 226).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 223 y 229).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	Efemérides: fechas para conmemorar, reflexionar y aprender	<ul style="list-style-type: none"> • Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • 24 de Marzo. Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia. • 2 de Abril. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas. • 1° de Mayo. Día Internacional del Trabajador. • 25 de Mayo. Aniversario de la Revolución de Mayo. • 17 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes. • 20 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano. • 20 de Junio. Promesa a la Bandera. • 9 de Julio. Declaración de la Independencia. • 17 de Agosto. Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín. • 11 de Septiembre. Día del Maestro. • 12 de Octubre. Día del Respeto a la Diversidad Cultural. • 20 de Noviembre. Día de la Soberanía Nacional. • 20 de Noviembre. Día Universal del Niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular preguntas y anticipaciones que permitan elaborar respuestas provisionarias sobre los temas propuestos (pp. 239, 242 y 244). • Propiciar búsquedas en diferentes fuentes para recabar información acerca de las conmemoraciones tratadas (pp. 234, 236, 237, 238, 240 y 241). • Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 232, 233, 235, 238, 239, 240, 241, 244, 243 y 244). • Propiciar la búsqueda de interrogantes que permitan establecer relaciones entre el pasado y el presente, a partir del análisis de las identidades culturales (pp. 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 142 y 243). • Organizar y sistematizar la información en láminas y afiches (pp. 233 y 244). 	<p>Luego del abordaje de estos temas es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan acontecimientos relacionados con la nación y la humanidad. • Identifiquen cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y conmemorar en torno a las identidades culturales. • Comprendan las razones que explican el sentido de cada efeméride. • Relacionen las efemérides con la historia nacional. • Identifiquen los actores sociales que protagonizaron los acontecimientos de la historia nacional. • Valoren los principios democráticos relacionados con algunas de estas conmemoraciones. 	<p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 232, 233, 234, 26, 237, 241, 242 y 244).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 232, 235, 236, 238, 240, 242, 243 y 244).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (pp. 232, 233, 234, 235, 237, 239, 242 y 244).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 244).</p>

Capítulo 1

El espacio y el tiempo

Página 118

1. Elaboración personal.

Página 119

1. Elaboración personal.

Página 120

1. a. Se llama globo terráqueo.

b. No. Para localizar una provincia y una ciudad se usa un mapa; y para localizar una casa, un plano.

c. Es un planisferio. También muestra los océanos y los continentes del mundo entero.

2. Elaboración personal.

Página 121

1. a. Identificar en el mapa: la rosa de los vientos (en la esquina superior derecha), las referencias (en la esquina inferior izquierda) y la escala gráfica (debajo de las referencias). No tiene mapa de situación relativa.

b. Informa sobre la división que separa el territorio nacional del de otros países y los límites entre las provincias.

c. Puedo ubicar la provincia pero no la ciudad, porque no tiene las divisiones dentro de la provincia.

Página 123

1. Elaboración grupal.

Página 124

1. a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal.

Página 125

1. a. Los morteros de la primera imagen están excavados en el suelo de roca; en cambio, los de la segunda son rocas sueltas ahuecadas y se pueden transportar.

b. La piedra es un material duro y resistente, por eso los morteros perduraron hasta la actualidad.

c. Elaboración grupal.

Página 126

1. Elaboración personal. Por ejemplo: "definición de espacio", "puntos de referencia".

2. Elaboración personal. Por ejemplo, subrayar: "Para orientarnos en cualquier punto del planeta", "sistema de referencias", "los puntos cardinales. Estos son el norte,

el sur, el este y el oeste, y los puntos intermedios entre ellos: nordeste, sudeste, sudoeste y noroeste", "Los puntos cardinales son fijos", "el Sol aparece por el este"; notas marginales: "sistema de referencias", "puntos cardinales".

3. a. Título: "El tiempo en la historia"; subtítulos: "Medir el tiempo", "Décadas, siglos y milenios" y "Las fuentes de la historia". Tema: la medición del tiempo. Subtemas: las unidades cronológicas, el calendario y las fuentes que permiten conocer el pasado.

b. Elaboración personal.

c. Elaboración grupal.

Página 127

1. a. Escala gráfica, rosa de los vientos y referencias.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: el Parque de la Independencia y la Catedral.

2. a. GPS.

b. Mapas.

c. Paralelos, meridianos.

3. a. Arqueología.

b. Historia.

c. Antropología.

4. Calendario: sistema para indicar el día y el mes que divide el año en períodos de meses, semanas y días. / Década: período de 10 años. / Fuente: material o soporte que sirve como testimonio del pasado, como libros, edificios, pinturas, herramientas, vestimenta. / Siglo: período de 100 años.

5. Fuentes secundarias.

6. a. Es un mapa político, porque representa los límites que separan nuestro país de los demás, y los que hay entre las provincias que lo integran.

b. Provincia.

c. En el americano y en la Antártida.

d. Físico-político.

e. Temático.

7. a. Son restos materiales.

b. Es fuente primaria, porque se produjo en el momento que se estudia.

c. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Para poder elaborar o respaldar alguna teoría sobre esa sociedad y conocer cambios y continuidades en ella.

8. Elaboración grupal.

9. a. Mapa físico.

b. Mapa temático.

c. Mapa político.

Capítulo 2

La organización del país y de la provincia

Página 128

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Rectos: Egipto - Libia, Estados Unidos - Canadá, Omán - Yemen. / No rectos: Argentina - Brasil, España - Francia, Suecia - Noruega.

Página 130

1. Elaboración personal.

2. a. Es una megaciudad formada por algunos municipios de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

b. Con las provincias de Santa Fe, Córdoba, La Pampa y Río Negro. El Río de la Plata, el río Paraná y el arroyo del Medio.

Página 132

1. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Porque los representantes son elegidos mediante el voto de los ciudadanos y controlados por ellos, como establece la democracia.

2. Elaboración personal.

3. a. Porque es la ley máxima y tiene autoridad sobre las demás.

b. Elaboración personal.

Página 133

1. a. Porque la forma de gobierno es republicana.

b. Gobernar y administrar el país.

c. El Poder Legislativo. El Poder Judicial.

d. Debe comunicar y poner en vigencia las leyes.

Página 134

1. Alberto Fernández es el presidente del país. Axel Kicillof es el gobernador de la provincia de Buenos Aires. Elaboración personal.

Página 135

1. Elaboración personal.

2. a. Plaza San Martín, Plaza Italia y Plaza D. Rocha.

b. Alrededor de la plaza M. Moreno.

Página 136

1. Elaboración personal.

Página 137

- 1. a.** Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
 - b.** Está dividido en 23 provincias y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
 - c.** Las provincias se dividen en departamentos, que en algunos casos se subdividen en municipios.
 - d.** La provincia de Buenos Aires se divide en partidos.
- 2.**

Poder	Integrantes
Ejecutivo	Gobernador, vicegobernador y ministros
Legislativo	Cámara de Diputados y Cámara de Senadores
Judicial	Suprema Corte de Justicia, jueces y juzgados de paz

- 3. a. F.** Es el Poder Judicial.
 - b. V.**
 - c. F.** Es el Poder Legislativo.
 - d. F.** Es bicameral.
- 4. Tachar:**
- a.** la Argentina.
 - b.** No es.
 - c.** norte.
 - 5.** líneas imaginarias / países / Chile / Bolivia y Paraguay / Brasil / Uruguay.
 - 6.** Estado/ territorio / gobierno/ leyes / democrático / votar / representativa / republicana / federal.
 - 7. a.** Político. Porque en él se representan los límites entre los partidos de la provincia de Buenos Aires.
 - b.** Es el mapa de situación relativa, que muestra la localización del territorio representado en una superficie mayor; en este caso, muestra la ubicación de la provincia de Buenos Aires dentro del territorio argentino.
 - c.** Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba, La Pampa y Río Negro.
 - d.** En mayúscula va el nombre del partido, y en minúscula va el nombre de la ciudad cabecera de ese partido.
 - e.** Forman el AMBA.
 - f.** Al sur.

Capítulo 3

Las condiciones naturales y los ambientes

Página 138

- 1. a.** Porque extraen de ella los elementos que necesitan.
- b.** Elaboración grupal.

Página 139

1.

Relieve	Características
Montañas	Las formas más elevadas del terreno, llegan hasta los 7.000 msnm.
Sierras	Menor altura que las montañas pero más antiguas, entre 1.000 y 7.000 msnm.
Mesetas	Relieves planos entre 300 y 1.000 msnm.
Llanuras	Relieves planos de menos de 200 msnm.

Página 140

- 1.** Tienen pocas precipitaciones.
- 2.** Determinan la humedad de un lugar. Los vientos secos contribuyen a la aridez.

Página 141

- 1. a.** Más de 4.000 msnm. Hay que mirar la escala topográfica.
- b.** Elaboración personal.
- c.** Elaboración grupal.

Página 142

- 1.** Elaboración personal.

Página 143

- 1.** El Delta del Paraná se localiza en el nordeste de la provincia de Buenos Aires, y el pastizal pampeano en el nordeste, noroeste y centro de la provincia de Buenos Aires.

Página 145

- 1. a.** Pampa deprimida: actividades agrícolas, ganaderas, mineras, industriales y comerciales. Espinal pampeano: actividades agrícolas, ganaderas y se extrae cloruro de sodio de las salinas. Médanos de la costa atlántica: el turismo, la pesca y actividades portuarias e industriales. Sierras de Tandilia y Ventania: se extraen materiales para la construcción y se desarrolla la agricultura y el turismo. Las industrias y los comercios son comunes a todos.

- b.** En los ambientes de clima árido soplan vientos con poca humedad del océano Atlántico y otros, secos. La vegetación es dura y espinosa.
- c.** El ambiente de las sierras de Tandilia y Ventania. Son sierras.
- d.** Son grandes acumulaciones de arena. Los médanos son una barrera natural ante crecidas del mar y también son un reservorio de arena para las playas.

Página 146

- 1. a.** Al principio las personas se dedicaban al cultivo de frutas para venderlas en las ciudades cercanas. Luego, se plantaron álamos y sauces para vender la madera. En la actualidad, el turismo y la recreación son las principales actividades económicas.

b. Se transportan con barcos, lancha colectiva, canoas, kayaks, botes y lanchas.

c. Se rellenaron los humedales (se elevó la altura del suelo) y el agua que antes formaba los humedales ahora se desvía para otro lado. También se reemplazó la vegetación natural, lo que disminuyó la biodiversidad.

Página 147

- 1. a.** Son condiciones naturales del territorio.
- b.** Es el conjunto de formas que presenta la superficie terrestre.
- c.** Representa los distintos tipos de relieves, costas, ríos, arroyos, lagos y lagunas en un territorio.
- d.** Porque es necesaria para la vida.
- 2.** De arriba hacia abajo: templado / frío / árido / húmedo.
- 3.** El Delta del Paraná, el pastizal pampeano, la pampa deprimida, el espinal pampeano, los médanos de la costa atlántica y las sierras de Tandilia y Ventania.
- 4.** Montaña: gran elevación natural de terreno. / Sierra: conjunto de elevaciones de menor altura que una montaña. / Meseta: relieve plano extenso con poca altitud respecto del nivel del mar. / Llanura: planicie, extensión de relieve plano. / Río: corriente de agua continua y más o menos caudalosa que desemboca en otra, en un lago o en el mar. / Lago: gran masa de agua, normalmente dulce, acumulada en depresiones del terreno. / Laguna: depósito natural de agua menor que el lago.
- 5. a.** F. Es templado y húmedo.
- b.** V.
- c.** V.

- d. F. Es de clima árido.
- e. V.
- 6. a. Llanuras con elevaciones y sierras.
- b. Las sierras de Ventania, que permiten disfrutar de la naturaleza, realizar deportes extremos y descansar.
- c. Tiene arroyos y lagunas.
- 7. Al pastizal pampeano. Se nota por el relieve plano que permite realizar actividades agropecuarias.

Capítulo 4

Los recursos naturales

Página 148

- 1. a. Son elementos de la naturaleza que las personas utilizan para satisfacer sus necesidades. Se clasifican en perpetuos, renovables y no renovables.
- b. Pueden agotarse.
- 2. Es la energía solar.
- 3. Elaboración personal.

Página 149

- 1. Elaboración grupal.
- a. Elaboración grupal.
- b. Las actividades agrícolas y las industriales.

Página 150

- 1. a. En todo nuestro país hay partes de las áreas forestales, pero principalmente se encuentran en Misiones, Entre Ríos, Corrientes, Formosa, Chaco, Santa Fe, Tucumán, Santiago del Estero, Córdoba, Salta, Jujuy, Catamarca, La Rioja, San Juan, San Luis, Mendoza, La Pampa, Neuquén, Río Negro y Tierra del Fuego. Son más extensas el parque chaqueño, el monte y el espinal.
- b. En la meseta patagónica y en la llanura.
- c. Bosques: en clima cálido y frío. Selvas: en clima cálido.

Página 151

- 1. a. Elaboración grupal.
- b. Con los paleontólogos, que estudian las huellas de animales del pasado.
- c. Elaboración grupal.

Página 152

- 1. a. Santa Cruz, Río Negro, Neuquén, San Juan, La Rioja y Jujuy.

- b. Oro y plata. Elaboración personal. Por ejemplo: alhajas (aros, collares, pulseras) y adornos.

Página 153

- 1. a. El viento.
- b. Áreas despejadas y de clima ventoso.
- 2. Ventajas: es renovable y no contamina. Desventajas: no se puede almacenar ni prever cuánto se va a producir.

Página 154

- 1. Delta del Paraná: recursos forestales (sauces y álamos para la industria maderera). / Pastizal pampeano: suelo (actividades agropecuarias), agua (puerto). / Pampa deprimida: suelo (actividades agropecuarias), minerales. / Espinal pampeano: suelo (actividades agropecuarias, salinas). / Médanos de la costa atlántica: agua (pesca). / Sierras de Tandilia y Ventania: suelo (materiales para la construcción, agricultura).

Página 155

- 2. Elaboración personal.
- 3. Elaboración grupal.
- 1. Elaboración personal.
- 2. Elaboración grupal.

Página 156

- 1. Elaboración grupal.
- 2. Elaboración grupal.

Página 157

- 1. a. Cálido.
- b. Meseta.
- c. Gran variedad de especies vegetales.
- 2. Perpetuo.
- a. A la energía que se genera a partir de los vientos. Se puede desarrollar en zonas despejadas y con vientos fuertes y constantes.
- b. Es una energía renovable.
- c. Son los lugares donde se instalan aerogeneradores para producir energía eólica. En Chubut, Santa Cruz, La Pampa, Buenos Aires y La Rioja.
- 3. Cultivar especies vegetales / criar animales / cultivo de soja / bonaerenses / aumentó / maíz / trigo / girasol / vacas.

Página 159

- 4. a. Actividad portuaria.
- b. Actividad pesquera, turismo.
- c. Explotación forestal, turismo.
- d. Explotación minera, agricultura, turismo.
- 5. Elaboración grupal.

- 6. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Los bosques implantados son aquellos cultivados, es decir que en ellos hay participación humana.

Página 160

- a. En el Delta del Paraná.
- b. Madera de álamos y sauces que se vende a aserraderos e industrias.

- 7. Partido de General Lavalle (provincia de Buenos Aires). / 2009. / Médanos de la costa atlántica. / Estepa de halófitos y mesófitas, pastizales, bosque de talas y coronillos. / Venado de las pampas, ñandú común, perdices, zorzales y calandrias, serpientes yará, culebras, lagartos overos, corvina rubia, pejerrey, bagre, zorro gris pampeano, gato montés, mulita, coipo. / Turismo, cría de vacas.

Página 161

- 8. Elaboración personal.

Capítulo 5

Los problemas ambientales y sus diferentes escalas

Página 158

- 1. a. Son los impactos negativos de la actividad humana sobre la naturaleza.
- b. Porque los recursos se extraen hasta agotarlos o se usan de manera inadecuada o irresponsable. Ejemplo de elaboración personal.
- c. Local, provincial o regional.
- 2. Se tiene en cuenta la magnitud del problema.

Página 159

- 1. Porque estas pueden ser naturales o producto de acciones humanas, o de ambos al mismo tiempo.
- 2. Elaboración grupal.

Página 160

- 1. Para eliminar plagas o insectos que dañan la planta.
- 2. Elaboración grupal. Son semejantes.

Página 161

- 1. Porque en las ciudades hay más población, mayor desarrollo industrial y muchas actividades. En la primera imagen, la causa son las sustancias tóxicas que libera la chimenea de la industria. En la segunda, el humo de los caños de escape de los autos y medios de transporte.

Página 162

1. Elaboración personal.

Página 163

1. El relieve es de sierras subandinas; el clima es cálido porque hace calor la mayor parte del año.

2. Causas: “para dar espacio a actividades como la explotación petrolera, la construcción de caminos y represas hidroeléctricas, la producción de soja, trigo y maíz”. / Consecuencias: “la calidad del suelo se deteriora”, “disminuye la productividad del suelo y, al mismo tiempo, aumentan los riesgos de inundación”, “los aludes”. Elaboración grupal.

Página 164

1. De arriba hacia abajo: transgénicos / el agua y el aire.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal y grupal.

Página 165

1. Marcar la opción **b**.

2. Significa que pueden tener sustancias tóxicas que afectan la calidad de vida de los seres vivos.

3. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. Aquél causado por un terremoto.

b. Las consecuencias de la deforestación.

4. Tachar:

a. forestación.

b. al campo.

5. Contaminación del suelo / Contaminación del agua / Megaminería / Regional / Deforestación.

6. a. El Parque Nacional Calilegua, en la provincia de Jujuy. Clima cálido.

b. Son las petroleras que operan de manera ilegal.

c. Pone en peligro a la biodiversidad del lugar.

d. Elaboración personal.

7. Elaboración grupal.

Capítulo 6

Los ámbitos rurales: actividades y población

Página 166

1. a. Área en donde la población vive dispersa o en localidades pequeñas de menos de 2.000 habitantes.

b. Se desarrollan actividades agrícolas y ganaderas.

c. Son los recursos que se extraen de la naturaleza y se los utiliza para elaborar distintos productos o bienes.

Página 167

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

Página 169

1. a. Agricultura (cereales, oleaginosas, frutas y hortalizas), ganadería (bovinos y ovinos), minería y pesca.

b. Salta, Formosa, Chaco, Santiago del Estero, Santa Fe, Corrientes, Entre Ríos, Córdoba, San Luis, San Juan, Buenos Aires y La Pampa.

c. Jujuy: camélidos. Salta: bovinos, ovinos, caprinos y camélidos. La Rioja: bovinos. Santiago del Estero: bovinos y ovinos. Chaco: caprinos. Formosa: ovinos. Catamarca: ovinos y camélidos. San Juan: bovinos y caprinos. San Luis: bovinos. Mendoza: bovinos y caprinos. Córdoba: bovinos, ovinos y porcinos. Santa Fe: bovinos. Entre Ríos: bovinos. Corrientes: bovinos. Misiones: no se crían animales. Buenos Aires: bovinos y ovinos. La Pampa: se crían ovinos. Neuquén: no se crían animales. Río Negro: ovinos y caprinos. Chubut: ovinos y caprinos. Santa Cruz: ovinos y camélidos. Tierra del Fuego: ovinos. Tucumán: ovinos.

Página 170

1. La producción para consumo propio. La desarrollan los campesinos, grupos familiares o descendientes de los pueblos originarios.

2. Los productores de autoconsumo solo producen para alimentarse y tienen poco excedente. Los comerciales producen para vender dentro y fuera del país.

Página 172

1.

Actividad económica	Lugar donde se realiza	Productos
Agricultura	En la mayor parte de la provincia. Las verduras y legumbres se cultivan cerca de las grandes ciudades.	Soja, girasol, maíz, trigo, verduras y legumbres.
Ganadería	En la mayor parte de la provincia.	Carne de vaca, de cerdo, de pollo y de conejo. Leche de vaca.
Minería	Olavarría, sierras de Tandilia y Ventania.	Rocas de aplicación.
Pesca	Costa bonaerense del Mar Argentino.	Mariscos, besugos, corvina, pejerrey, anchoíta, salmón, merluza, atún, calamar y centolla.
Explotación forestal	Delta del Paraná.	Madera de álamos y sauces.

2. Elaboración personal.

Página 173

1. Primera: servicios de salud. Segunda: agua potable.

2. a. El trabajo informal es el que realizan los trabajadores que no están registrados y, por lo tanto, no gozan de los derechos que otorga la ley. Es importante que los trabajadores estén registrados para poder tener obra social y aportes para jubilarse.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal

Página 174

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

Página 175

1. a. la ganadería y la agricultura.

b. vacuno.

2. a. F.

b. V.

- c. V.
- d. F.
- 3.

Productores	¿Tienen empleados?	¿Dónde venden su producción?
Grandes	Sí.	En la Argentina y en otros países.
Medianos	Sí, algunos.	En distintos lugares de la Argentina.
Pequeños	No.	En el lugar donde viven o en localidades cercanas.

- 4. a. Es la producción para el autoconsumo.
- b. Pequeños productores.
- c. Suelen integrar asociaciones de campesinos o grupos familiares, y a veces intercambian el excedente con otros pequeños productores.
- 5. Subrayar: Extracción de rocas para la construcción.
- 6. Elaboración personal. Por ejemplo: La calidad de vida depende de la satisfacción de las necesidades básicas. En cuanto a las condiciones de trabajo en las áreas rurales, muchos hacen trabajos informales o en negro porque no están inscriptos. No gozan de los derechos que les da la ley. Con respecto a la educación, las escuelas están a gran distancia y brindan albergue a los alumnos. Las leyes prohíben el trabajo infantil, pero muchos chicos abandonan la escuela para trabajar y ayudar a sus familias.
- 7. a. Permiten acceder a vitaminas y minerales de buena calidad, y generar ahorro en la economía familiar.
- b. Que lo que se produce se destina al consumo de las propias familias o de la comunidad.
- c. Elaboración personal. Por ejemplo: las huertas son una forma de economía de subsistencia.
- 8. Elaboración grupal.
- 9. Las sierras de Tandilia y Ventania.

Capítulo 7

Los ámbitos urbanos: actividades y población

Página 176

- 1. a. Creció.
- b. Elaboración grupal.
- c. Según un censo de 2015, tenía 827.100 habitantes, por lo tanto, es una ciudad grande.

Página 179

- 1. En el centro de la ciudad se observa la aglomeración de edificios altos; la zona que los rodea es el área residencial; el sector que tiene más vegetación es la periferia.

Página 181

- 1. a. Se transforma la materia prima en productos que luego se venden dentro o fuera del país.
- b. Elaboración personal.
- c. La salud, la educación, el agua potable, las cloacas, la red de energía eléctrica, el asfalto, el gas, el alumbrado público, la recolección de residuos y el transporte público. Porque son esenciales para desarrollar una vida saludable.

2. Elaboración grupal.

Página 182

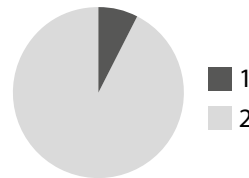
- 1. Elaboración grupal.
- 2. Tandil es una ciudad mediana; Trenque Lauquen es pequeña y, Bahía Blanca, mediana.
- 3. Elaboración personal.

Página 183

- 1. Elaboración grupal.

Página 184

- 1.



Referencias: Proyección para 2020

- 1: Población rural: 3.403.258 habitantes (7,5%)
- 2: Población urbana: 41.973.510 habitantes (92,5%)
- a. Elaboración personal.
- b. Elaboración personal.

Página 185

- 1. a. V.
- b. V.
- c. F. Las industrias se ubican en la periferia.
- 2. a. P.
- b. G.
- c. P.
- d. G.
- e. P.
- f. M.
- g. M.
- 3. a. El Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA). Está formada por una continuidad de ciudades agrupadas en 34 partidos de la provincia de Buenos Aires y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- b. Por el crecimiento de la población y la consecuente construcción de casas, edificios, calles y avenidas que unieron las localidades.
- 4. a. Porque no se puede distinguir dónde termina una localidad y dónde comienza la otra.
- b. La rodea.
- c. Alrededor. Las construcciones están más separadas y se ve más verde. A la provincia de Buenos Aires.
- 5. a. La actividad industrial, la comercial y los servicios.
- b. Los mayoristas venden productos en grandes cantidades; los minoristas, directamente a los consumidores.
- c. A las prestaciones que brinda una institución, un organismo o una persona.
- d. Salud, educación, agua potable, cloacas, energía eléctrica, asfalto, gas, alumbrado público, recolección de residuos y transporte público.
- 6. Elaboración personal.
- 7. a. Parcela: pequeña porción de terreno. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: porque cada una se destina a una industria.
- b. Subrayar: "con caminos, medios de transporte y servicios públicos".
- c. Elaboración grupal.
- d. En la periferia.
- 8. Elaboración personal.

Capítulo 8

Los pueblos originarios de América

Página 186

- 1. a.** Desde Asia u Oceanía.
b. Desde Asia, viajaron por el estrecho de Bering. Desde Oceanía, navegaron por el océano Pacífico o bordearon la Antártida.

Página 187

- 1. a.** Porque no vivían en un lugar fijo. Se organizaban en familias.
b. Los que se establecieron en un lugar fijo y cultivaban la tierra para obtener alimentos.
c. Domesticaron el ganado y eran alfareros.
d. Los nómadas usaban flechas, arpones de pesca y cuchillos. Los sedentarios fabricaban vasijas y estatuillas. Les servían para realizar las tareas diarias, como cazar, transportar el agua, cocinar y conservar alimentos.

Página 188

- 1. a.** El poder lo ejercían los caciques, pero al principio, eran todos iguales.
b. Fueron los mayas, los aztecas y los incas.
c. Quiere decir que tenían líderes que ejercían la autoridad sobre los demás.

Página 189

- 1.** • Gobernante o Halach-uinic. Era la máxima autoridad y tomaba las decisiones importantes.
 • Jefes y sacerdotes. Asesoraban al gobernante.
 • Artesanos y campesinos. Cultivaban la tierra, cuidaban el ganado y trabajaban en la construcción.
 • Esclavos. Eran prisioneros de guerra o por haber cometido un delito.

Página 190

- 1. a.** Porque dominaron a otras comunidades.
b. El emperador, a quien se consideraba una divinidad.
c. Ambos pueblos eran politeístas.

Página 191

- 1.** Inca / Gobernadores, curacas y nobles / Artesanos / Campesinos / Yanaconas. Las tres sociedades se parecen porque estaban organizadas jerárquicamente.
2. Los mayas usaron las técnicas de la roza y quema en

el territorio de la selva y los camellones en terrenos que se inundaban. Los aztecas usaron las chinampas para las zonas pantanosas. Los incas construyeron terrazas de cultivo para poder sembrar en la montaña. Desarrollaron estas formas de cultivar para superar las dificultades de terrenos poco aptos para la agricultura.

Página 192

- 1.** Elaboración personal.
2. a. Estos dos pueblos vivían en Tierra del Fuego; eran nómadas cazadores y recolectores. Vivían en grupos familiares. Fabricaban herramientas con hueso y piedra.
b. Todos los miembros del grupo familiar participaban de las tareas.

Página 193

- 1.** Elaboración personal.

Página 194

- 1. a.** Porque consideran a la Tierra como madre de los seres vivos y, por lo tanto, todo lo que hay en ella es sagrado.
b. Reclaman la propiedad de la tierra de sus antepasados para mantener unidas a sus comunidades y preservar los recursos naturales.

- 2.** Elaboración grupal.

Página 195

- 1.** pobladores / Asia / cazadores-recolectores / animales / estrecho de Bering.
2.

Pueblos cazadores-recolectores	Pueblos agricultores
nómadas - utensilios de piedra	domesticación de animales - aldeas - sedentarios - alfarería

- 3.** Excedente: cantidad de mercancía que sobrepasa las necesidades de la población. / Sociedad jerárquica: algunos miembros poseen autoridad sobre los demás. / Politeístas: creyentes en muchos dioses.

- 4. a.** Usaron la técnica de roza y quema, que consistía en talar los árboles y luego quemar los restos para limpiar el terreno. En las zonas inundables usaban camellones, es decir, terrenos más elevados en los que podían sembrar.
b. Sí, eran prisioneros de guerra o habían cometido algún delito o tenían deudas que no podían pagar.
c. Papa, maíz, calabaza, quinoa, tomate, ají, algodón,

maní, yuca o mandioca.

5.

Pueblo	Ubicación	Actividades económicas
Selk'nam	Tierra del Fuego	Caza, pesca y recolección
Yámanas	Sur de Tierra del Fuego e islas de los canales fueguinos (en actual Chile)	Pesca, caza y recolección
Guaraníes	Misiones, Entre Ríos y Corrientes	Agricultura, caza, pesca, alfarería
Diaguitas	Salta, Tucumán, Catamarca, La Rioja y norte de San Juan	Agricultura, cría de animales, alfarería

- 6. a.** Elaboración grupal.

b. Porque en ellas vivía toda una familia, con hijos, primos, tíos, abuelos, nietos, etcétera.

- c.** Elaboración grupal.

7. a. Los yámanas pescaban, cazaban y recolectaban moluscos; hacían su ropa y mantos con la piel de los animales, y fabricaban utensilios con piedra y hueso; construían sus chozas con ramas y hojas. Los diaguitas usaban el sistema de terrazas para cultivar; criaban llamas y alpacas, de las que obtenían leche, carne y lana; fabricaban platos y ollas de arcilla y trabajaban los metales.

b. Los yámanas eran cazadores-recolectores, los diaguitas eran agricultores.

c. Los diaguitas, pues conformaban grandes poblados que defendían con murallas de piedra, y cada pueblo estaba dirigido por un cacique; además, crearon canales de riego para poder practicar la agricultura.

Capítulo 9

La conquista de América

Página 196

- 1.** Porque los turcos-otomanos conquistaron la ciudad de Constantinopla e impidieron el paso de los europeos

hacia Oriente. Compraban telas de seda, piedras preciosas y especias para conservar los alimentos.

2. La brújula y el astrolabio. La brújula permitió ubicar los puntos cardinales; el astrolabio ayudaba a orientarse en un lugar desconocido.

Página 197

1. Pedro Álvarez Cabral y llegó al actual Brasil.

2. A África, a la India y al actual territorio de Brasil. Los españoles llegaron al continente americano.

Página 199

1. a. Elaboración personal. Respuesta sugerida: porque querían llegar a Oriente.

b. Lo halló Magallanes. Es un estrecho que separa la isla de Tierra del Fuego del sur del continente americano. Pertenece a Chile.

c. Fue Sebastián Elcano.

Página 200

1. a. Porque tenían metales preciosos.

b. Porque pensó que se trataba del dios Quetzalcóatl, quien según el mito volvería en una embarcación con hombres barbados.

c. Hicieron alianzas con los enemigos de los aztecas.

Página 201

1. a. *Encuentro entre Atahualpa y Pizarro en Cajamarca*, como informa el epígrafe.

b. Ocupa un lugar destacado en el centro de la imagen porque es el emperador inca.

c. Los incas son numerosos y están armados; los españoles son pocos, entre ellos hay un sacerdote.

d. Pizarro está como arrodillado ante el Inca, porque su estrategia fue pedir una entrevista que resultó un engaño para tomarlo prisionero.

Página 202

1. Causas: "eran superiores técnicamente: sus armas de fuego provocaban heridas y ruidos que aterraban a los americanos"; "se protegían con armas de metal y los indígenas apenas cubrían sus cuerpos"; "Los americanos también temían a los caballos"; "los españoles trajeron, sin saberlo, enfermedades como la viruela y el sarampión, que contagiaron a los indígenas". / Consecuencias: "miles de personas murieron"; "los pueblos vencidos fueron maltratados y sometidos, y los españoles les impusieron trabajos forzados"; "los alimentos comenzaron a

escasear y muchos murieron debido a la desnutrición".

2. a. Representa la muerte de los indígenas a causa de la enfermedad de la viruela.

b. Las enfermedades que trajeron los españoles causaron la muerte de gran parte de la población indígena.

c. Según su biografía, Sahagún fue testigo de los hechos.

d. Es una fuente primaria escrita.

Página 203

1. a. Recibían un trato cruel por parte de los españoles que solo estaban interesados en enriquecerse y deberían haberlos evangelizado pacíficamente.

b. Pensaba que era legítimo dominarlos por la fuerza y hacerlos trabajar para ellos porque eran seres inferiores.

2. Elaboración grupal.

Página 204

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

Página 205

1.

Año	Acontecimiento
1488	Bartolomé Díaz llegó al Cabo de Buena Esperanza.
1492	Cristóbal Colón llegó a América.
1498	Vasco da Gama llegó a la India.
1500	Álvarez Cabral llegó al actual Brasil.
1516	J. Solís descubrió el Río de la Plata.
1520	Magallanes halló el paso entre el Atlántico y el Pacífico.
1522	Sebastián Elcano completó la primera vuelta al mundo.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: A partir del siglo XIII hubo grandes avances en la navegación gracias al uso de instrumentos de orientación como el astrolabio y la brújula y al desarrollo de las embarcaciones como las carabelas y las naos.

3. porque / por lo tanto / entonces / debido a o a causa de / por consiguiente o en consecuencia.

4. a. Elaboración personal. Por ejemplo: "¿Por qué eran tan apreciadas las especias?"

b. Con la búsqueda de nuevas rutas hacia Oriente luego

de que los turcos-otomanos tomaran Constantinopla.

5. a. Hernán Cortés y Moctezuma.

b. Sabía ambas lenguas y podía ayudar en el encuentro.

c. Elaboración grupal.

6. Buscaban riquezas y expandir sus dominios.

b. Sí.

c. De manera violenta, con engaños y luchas.

7. Elaboración personal.

Capítulo 10

La organización del territorio colonial

Página 206

1. Organizaron el territorio americano en dos virreinos cuya máxima autoridad era un virrey.

Página 207

1. Gobernaba la ciudad, administraba justicia, organizaba las milicias, realizaba obras públicas y organizaba celebraciones públicas y procesiones religiosas.

2. Corriente colonizadora del este: Buenos Aires (1536-1580), Asunción (1537), Santa Fe (1573), Corrientes (1588). / Corriente colonizadora del norte: Santiago del Estero (1553), San Miguel de Tucumán (1565), Córdoba (1573), Salta (1582), San Fernando del Valle de Catamarca (1683), La Rioja (1591), San Salvador de Jujuy (1593). / Corriente colonizadora del oeste: Mendoza (1561), San Juan (1562), San Luis (1594).

Página 209

1. Era un sistema de control comercial para asegurar que los metales extraídos en América llegaran a España. Establecía qué puertos podían participar en el comercio. Para evitar la piratería, se creó el sistema de flotas y galeones.

2. a. La organizaron en plantaciones, haciendas, estancias, vaquerías y obrajes.

b. Los indígenas y los esclavos traídos de África.

c. Eran expediciones autorizadas por el Cabildo para cazar ganado y quitarle el cuero.

3. Los mayas y los aztecas.

Página 210

1. a. La encomienda, la mita y el yanaconazgo.

b. En vez de ser de beneficio mutuo, transformaron la

mita en una obligación en la que los indígenas trabajaban muchas horas y solo obtenían el mineral que extraían los domingos como retribución. El yanaconazgo se usó como castigo y lo convirtieron en una especie de esclavitud.

c. Que las denuncias de De las Casas eran ciertas.

2. Elaboración personal.

Página 211

1. a. Porque los indígenas eran insuficientes o morían por las malas condiciones de trabajo.

b. Elaboración grupal.

2. a. Veracruz, Portobelo, Caracas, Cartagena, Quito, Lima, Natal, Salvador y Río de Janeiro. Los esclavos provenían de África: Sierra Leona, Costa de Oro, Nigeria y Angola.

b. Portugal e Inglaterra.

Página 212

1. En el Virreinato del Río de la Plata.

2. Para tener más control sobre los territorios porque eran muy extensos, y para evitar el avance de los portugueses sobre el Río de la Plata.

3. La plata de Potosí comenzó a comercializarse por Buenos Aires. Las rutas de comercio del nuevo virreinato pasaban por esta ciudad y por eso muchos españoles comerciantes y funcionarios se establecieron allí.

Página 213

1. a. F. Tenía su sede en Madrid.

b. V.

c. F. Estaban a cargo de los alcaldes.

d. V.

e. F. Controlaban a los funcionarios en las colonias e informaban sobre su desempeño.

2. En los obrajes: ropas y telas hechas con lana y algodón. / En las haciendas: alimentos. / En las plantaciones: cultivo especializado.

3. colonias americanas / monopolio / flotas y galeones / contrabando / Inglaterra.

4. a. y b. Los españoles obligaban a los indígenas a enviar hombres para trabajar en las minas durante un mes o más tiempo. Los turnos eran de más de 14 horas. Las condiciones eran muy malas y no recibían un pago.

c. El conquistador español protegía a los habitantes de la región dominada a cambio de lo que producían.

d. Para trabajar en las minas.

5. a. Bolivia.

b. Elaboración personal. Respuesta sugerida: por la gran abundancia de plata que había en ese yacimiento.

c. Los indígenas y los esclavos.

6. Elaboración grupal.

7. Elaboración personal.

Capítulo 11

La sociedad colonial

Página 214

1. Estrato: capa o nivel de una sociedad.

a. Porque la sociedad colonial estaba formada por grupos de diferentes niveles.

b. Los peninsulares eran de España y ocupaban los cargos más altos en el gobierno, el ejército y la Iglesia; comercian con España y tenían grandes extensiones de tierra. Los criollos eran hijos de españoles nacidos en América y solo participaban del gobierno como funcionarios del Cabildo.

c. Por el color de su piel.

Página 215

1. Elaboración personal.

Página 216

1. a. Estaba organizada jerárquicamente.

b. Elaboración grupal.

c. Elaboración grupal.

Página 217

1. a. Eran lugares de reunión.

b. En la plaza.

2. Elaboración personal.

Página 218

1. a. Porque organizaron pueblos indígenas.

b. Se organizaban como las ciudades españolas: alrededor de una plaza central rodeada por la iglesia, los talleres y viviendas.

c. Agricultura y ganadería. Los indígenas también aprendían oficios y asistían a la escuela.

d. Lo vendían en otras zonas del virreinato.

Página 220

1. a. Inventarios, leyes, cartas.

b. En el sur.

c. Es pacífico.

d. Con la descripción de la frontera como espacio de encuentro y convivencia porque el cacique lo recibe y trata con respeto.

e. Elaboración personal.

f. Es secundaria.

Página 221

1. De arriba hacia abajo: peninsulares / criollos / mestizos / indígenas / esclavos.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: porque no todos tenían los mismos derechos ya que había grupos sociales según el color de piel, el lugar de nacimiento y la riqueza que poseían.

3. a. Eran los nuevos grupos sociales, producto de la relación entre los diferentes sectores. Las integraban los mestizos (hijos de español o española con un o una indígena), los mulatos (hijos de un africano o una africana con un español o una española) y los zambos (hijos de un o una indígena con un africano o una africana).

b. En general eran artesanos o comerciantes, y la mayoría trabajaba la tierra.

4. Marcar a.

5. evangelizar / religión católica / órdenes / misiones / reducciones.

6. a. Esclavos, mulatos, peninsulares.

b. A Buenos Aires.

c. Que se vendían y ofrecían esclavos para trabajar en las diversas tareas.

d. Para las familias peninsulares.

7. a. Están reunidas conversando.

b. En la casa de una familia española o criolla.

c. Están en una tertulia.

Capítulo 12

La vida en sociedad

Página 222

1. Elaboración grupal.

2. a. No.

b. Lo que une son lazos de afecto, confianza y respeto; es importante porque dentro de la familia se realizan los primeros aprendizajes.

3. Elaboración personal.

Página 223

1. **a.** Equipo deportivo, grupo de vecinos, comunidad escolar.

b. Quieren jugar al fútbol; mejorar el barrio; aprender.

2. Elaboración grupal.

Página 224

1. Elaboración grupal.

Página 225

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración grupal.

Página 226

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración grupal.

Página 227

1. Fotografía 1: derecho a la salud. Fotografía 2: derecho a la educación.

Página 228

1. Elaboración grupal.

2. Elaboración personal y grupal.

Página 229

1. **a.** Es tratar de manera desigual a una persona o a un grupo por motivos raciales, religiosos, políticos, etcétera.

b. Porque no se respetan los derechos de los otros.

c. Elaboración grupal.

Página 230

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 231

1. La familia es un grupo social en el que sus miembros están unidos por el afecto, la confianza y el respeto. Puede tener diferente organización y composición.

2. las demás leyes se basan en ella y no pueden contradecirla. / la organización del gobierno. / sus obligaciones y las condiciones que deben tener para ser elegidos. / sus derechos.

3. **a.** E.

b. N.

c. N.

d. E.

4. **a.** Los que corresponden a todas las personas por igual, por el solo hecho de ser humanos.

b. Elaboración personal. Por ejemplo: derecho a alimentarse, a una vivienda, a la salud y a la educación.

c. Es la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

d. Porque incluyen a toda la humanidad e implican que se trate a todas las personas de manera igualitaria.

5. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. Viven indígenas, descendientes de inmigrantes europeos e inmigrantes de países sudamericanos.

b. europeos.

c. bolivianos, paraguayos y peruanos / la fiesta en honor a la Virgen de Copacabana, el chipá y el cebiche.

6. Elaboración personal.

7. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. Porque no están respetando la igualdad de derechos entre las personas.

b. Sí.

c. A respetar las diferencias y no maltratar a los demás por tener otra cultura, costumbres, color de piel, textura física, etcétera.

8. Elaboración personal.

9. **a.** El Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo.

b. Es el maltrato, acoso o abuso a través de un medio de comunicación, como Internet, teléfonos o redes sociales.

c. Elaboración personal. Por ejemplo: Porque en las redes sociales se suelen compartir notas, imágenes, videos y demás; la idea de la campaña es tomar conciencia sobre lo que hay en los medios y analizar si se está discriminando o maltratando a alguien, y así evitar su difusión.

Efemérides

Página 232

1. **a.** Elaboración grupal.

b. Cerró el Congreso de la Nación, suspendió los derechos y las garantías que la Constitución prevé para los ciudadanos, anuló los partidos políticos y prohibió la libertad de expresión de las personas e instituciones. Además, persiguió, reprimió y asesinó a muchos ciudadanos.

c. Porque de ese modo nos aseguramos de que nunca más en nuestro país sucedan hechos como los que

ocurrieron en la última dictadura cívico-militar.

Página 233

1. **a.** Sobre el Mar Argentino. En el océano Atlántico.

b. La República Argentina.

2. **a.** El reclamo es la soberanía sobre las islas.

b. Elaboración grupal.

Página 234

1. **a.** Reclaman mejoras en las condiciones laborales.

b. Sí.

2. Elaboración grupal.

Página 235

1. **a.** Era gobernado por los reyes de España.

b. Porque no estaban conformes con ser gobernados por un rey en el extranjero.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración grupal.

Página 236

1. **a.** Se refiere a la campaña que defendió la frontera norte de la región de los realistas.

b. Por la independencia de la Argentina. La estrategia fue aprovechar los conocimientos que tenían los soldados de la geografía del lugar: se escondían en los cerros y atacaban a los realistas por sorpresa, les quitaban las armas, la comida y la ropa, y desaparecían rápidamente.

2. Aportaron dinero para el ejército patriota, eran enfermeras en los campos de batalla y organizaron una red de espionaje para descubrir a los que ayudaban al enemigo.

Página 237

1. **a.** Porque eso nos enseña cómo debemos manejarlos en el presente y en el futuro.

b. Elaboración grupal.

2. Diferenciar el ejército del Norte del de los realistas. El Ejército patriota se identificaba con la bandera roja y amarilla, igual a la de los españoles, por eso Belgrano creó la Escarapela (blanca con un botón celeste).

Página 238

1. Elaboración personal.

2. Porque el Ejército necesitaba un símbolo que los identificara.

3. Elaboración personal.

4. Elaboración personal.

5. Elaboración personal.

Página 239

1. a. Porque el gobierno creado por los criollos se estableció en nombre del rey de España y no se consideraba independiente al virreinato.

b. El gobierno de la Revolución de Mayo no era independiente y el establecido después de la Declaración de la Independencia, sí.

c. Que no depende de ningún otro país y puede tomar sus decisiones en cuanto a la forma de gobierno, economía, política, etcétera.

Página 240

1. a. Elaboración grupal.

b. Se refiere al Plan Continental para liberar a América del dominio español.

2. a. Manuel Belgrano y Martín Miguel de Güemes.

b. Porque quería liberar Chile y luego atacar a los realistas en Perú. Liberó Chile, Perú y la Argentina.

3. Elaboración personal.

Página 241

1. a. Porque todos los habitantes de la República deben saber leer y escribir, y recibir la misma educación para ser iguales y tener las mismas posibilidades.

b. Impulsó la educación pública, laica y obligatoria, creó 800 escuelas, fundó bibliotecas y establecimientos para la formación de docentes y trajo a 65 maestras de Estados Unidos.

Página 242

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal.

Página 243

1. a. Porque querían vender sus productos a las provincias del Litoral. Se los impedía el gobernador de Buenos Aires, Juan Manuel de Rosas.

b. Ubicaron 20 cañones en un recodo del río (Vuelta de Obligado) y colocaron gruesas cadenas y barcos, de costa a costa.

c. Elaboración personal.

Página 244

1. Elaboración grupal.



Ciencias Naturales

Planificación anual sugerida / Ciencias Naturales/ 4 Bonaerense

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	1. Características de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Distinción entre lo vivo y lo no vivo. • Características comunes de los seres vivos: están formados por una o más células, nacen, crecen y se desarrollan, se nutren, ventilan y respiran, se reproducen, requieren ciertas condiciones ambientales, se mueven; algunos organismos se desplazan y responden a estímulos. • Historia de la ciencia: Descubrimiento de las células. / El experimento de Redi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Propiciar el conocimiento acerca de la diversidad de los seres vivos en plantas, animales y microorganismos y las funciones vitales características de todos los seres vivos. • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones para confrontarlas luego con los resultados de la indagación. Intercambiar y argumentar ideas. Participar en debates (pp. 248, 249, 253, 255 y 256). • Acceder a la información mediante la lectura de diversas fuentes: historia de la ciencia, artículos periodísticos (pp. 250 y 251). • Responder preguntas investigables mediante diversas estrategias (pp. 252, 254 y 257). • Sistematizar la información en fichas, cuadros y textos breves (pp. 254 y 257). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos las características de los seres vivos (p. 257). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las características distintivas y comunes de los seres vivos estudiados. • Reconozcan el ciclo vital como una característica común a todos los seres vivos y puedan dar ejemplos de los ciclos vitales de diversos organismos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 256 y 257). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 254). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 248, 252 y 256).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	2. Clasificación de los seres vivos	<ul style="list-style-type: none"> • Criterios biológicos para estudiar la biodiversidad. La clasificación en la historia de las Ciencias. El nombre de los seres vivos y su importancia en la clasificación. • Clasificación de animales: características generales. Distinción entre vertebrados e invertebrados. • Clasificación de plantas: características generales. Distinción entre plantas sin sistema de conducción (musgos) y con sistema de conducción (helechos, coníferas y plantas con flores y frutos). • Clasificación de hongos: características generales. Distinción entre diversos grupos (hongos de sombrero, en estante, mohos). • Clasificación de microorganismos: características generales. Distinción entre varios grupos (bacterias, protistas, hongos unicelulares). • Instrumentos de observación: lupa y microscopio. • Exploraciones: ¿Cómo se pueden ver los microorganismos? • Organizar la información: Armar una ficha de contenido. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares. • Propiciar el conocimiento acerca de la diversidad de los seres vivos en plantas, animales y microorganismos y las funciones vitales características de todos los seres vivos, como la nutrición y la reproducción, a través de la búsqueda de información en diferentes fuentes. • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones para confrontarlas luego con los resultados de la indagación (pp. 262 y 263). • Confrontar los criterios propios con otros criterios utilizados por la ciencia (pp. 258 y 259). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones sobre las características de los seres vivos (pp. 259, 262, 263 y 267). • Clasificar un conjunto de organismos siguiendo criterios preestablecidos (p. 267). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos las características de los seres vivos (pp. 262, 263 y 265). • Acceder a la información mediante la lectura de diversas fuentes: historia de la ciencia, artículos periodísticos (pp. 259 y 262). • Participar en debates e intercambiar ideas argumentando (p. 259). • Utilizar lupas y otros instrumentos que faciliten o mejoren la calidad de la observación. (p. 265). • Responder a preguntas investigables mediante diversas estrategias (pp. 259, 262 y 267). • Sistematizar la información en fichas, cuadros y textos breves (pp. 259, 266 y 267). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasifiquen conjuntos dados de seres vivos y expliciten los criterios utilizados. • Identifiquen, nombren y agrupen distintos tipos de organismos utilizando una clasificación preestablecida por el docente. • Confronten y organicen los criterios propios de clasificación comparando con los criterios basados en las clasificaciones biológicas. • Registren en forma de dibujos microorganismos observados a través de lupa u otros instrumentos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 265 y 267). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 259, 265 y 266). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 259 y 262). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 263).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	3. Reproducción en plantas y animales	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general y clasificación de la reproducción en seres vivos (sexual y asexual). • Reproducción en plantas: asexual (tubérculos, estolones, rizomas, bulbos y acodos) y sexual (plantas con flor: polinización y formación de semillas. Plantas sin flor: formación de esporas). • Requerimientos para el desarrollo de las plantas. • Reproducción en animales: asexual (gemación y fragmentación) y sexual (con fecundación interna y externa). • Caracterización, requerimientos y cuidados de los animales según su desarrollo. • Clasificación de las formas de desarrollo en animales: directo e indirecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Propiciar el conocimiento acerca de la diversidad de los seres vivos en plantas y animales y las funciones vitales características de todos los seres vivos, como la reproducción, a través de la búsqueda de información en diferentes fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (p. 272). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 269, 270, 272, 273 y 275). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 272 y 275). • Responder preguntas investigables mediante diversas estrategias (pp. 269, 270, 272 y 275). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 272 y 275). • Sistematizar información en fichas y/o cuadros (p. 273). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan el ciclo vital como una característica común a todos los seres vivos y den ejemplos de los ciclos vitales de diversos organismos. • Identifiquen, nombren y agrupen distintos tipos de organismos utilizando una clasificación preestablecida por el docente. • Identifiquen la reproducción como una función exclusiva de los seres vivos. • Den ejemplos y comparen organismos que se reproducen sexual y/o asexualmente. • Identifiquen dos formas de reproducción al comparar los seres vivos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 272, 274 y 275). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 272). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 272 y 273). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 270).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	4. El sostén en las plantas y los animales	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de las estructuras de sostén. • El sostén en las plantas. Clasificación según el tipo de tallos y raíces. Otras formas de sostén (plantas flotantes, cactus, epífitas, trepadoras). • Exploraciones: Estructuras de sostén y tejidos de conducción. • El sostén en los animales. Caracterización general y clasificación según tipo de esqueleto (vertebrados e invertebrados). • Caracterización y tipos de formas de locomoción: en la tierra (caminata, corrida, trepación, salto y reptación), en el agua (nado y propulsión a chorro) y en el aire (vuelo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover la construcción progresiva de los modelos explicativos más relevantes e incluso, tanto de conceptos como de modos de conocer, a través de la búsqueda de información y el debate y argumentación de sus ideas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 276, 279 y 281). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 276, 278, 280 y 285). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 276, 278, 280, 283 y 285). • Sistematizar información en fichas y/o tablas (p. 285). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 276, 278, 280 y 285). • Formular anticipaciones acerca de las funciones de las diversas estructuras de sostén y conducción en plantas (pp. 280 y 285). • Realizar observaciones sistemáticas a simple vista y con lupa de las distintas estructuras de sostén en plantas y animales para poner a prueba las ideas previas y/o responder preguntas investigables (pp. 278 y 280). • Formular explicaciones apoyándose en modelizaciones acerca de las diferentes funciones de las estructuras de sostén y modos de locomoción según el tipo de esqueleto (p. 282). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen, nombren y agrupen distintos tipos de organismos utilizando una clasificación preestablecida por el docente. • Identifiquen los aspectos comunes que caracterizan a las estructuras de sostén y conducción en la diversidad de plantas. • Identifiquen y relacionen diversas estructuras de sostén con el movimiento en distintos animales. • Den algunos ejemplos de la diversidad de los seres vivos en cuanto a sus estructuras de sostén. • Identifiquen las variables que intervienen en actividades experimentales con plantas, organizando los datos en tablas e interpretando los resultados. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 276, 278, 279, 284 y 285).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 278, 280).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 276, 278, 280, 283 y 285).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 281).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	5. El medio aeroterrestre	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de los medios aeroterrestre y acuático. • Caracterización y análisis de la diversidad de medios aeroterrestres en la Argentina: pastizal o pradera pampeana, estepa patagónica, selva misionera. • Caracterización y clasificación de los medios extremos (desiertos cálidos y helados). • Caracterización y ejemplos de adaptaciones de los seres vivos a las bajas temperaturas (plantas y animales). • Caracterización y ejemplos de adaptaciones de los seres vivos a las altas temperaturas (plantas y animales). • Los seres humanos como agentes modificadores del medio. Diversos tipos de transformaciones: deforestación, agricultura, ganadería y desertificación. • Conciencia ecológica: La conservación de las selvas. • Organizar la información: Armar un esquema conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares. • Desarrollar actitudes responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 286, 287, 289, 290, 292, 293). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 286, 287, 291, 293 y 295). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 286, 287, 293 y 295). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 287, 289, 292, 293 y 295). • Plantear preguntas investigables sobre las adaptaciones morfofisiológicas y sus adaptaciones al medio (p. 291). • Buscar y relacionar la información aportada por textos, visita a museos, observación de videos acerca de las diferentes adaptaciones morfofisiológicas de animales a medios fríos y de las plantas a medios desérticos/aeroterrestres de la provincia y del país (pp. 289, 291, 293 y 295). • Participar en debates e intercambiar ideas argumentando sobre el impacto de la actividad humana en el medio aeroterrestre y las responsabilidades diferenciadas sobre el mismo (pp. 292 y 293). • Sistematizar información en fichas, esquemas y/o cuadros (pp. 289, 294 y 295). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las variables que intervienen en actividades experimentales con plantas, organizando los datos en tablas e interpretando los resultados. • Caractericen y den ejemplos de la diversidad de medios del territorio nacional y provincial. • Ejemplifiquen adaptaciones de los animales y las plantas a los diferentes ambientes. • Reconozcan acciones humanas que generen impacto sobre distintos medios y los niveles de responsabilidad para evitarlas. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 286, 287, 293 y 295).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 286 y 291).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 286, 287, 290, 291, 292, 293 y 295).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (pp. 292 y 293).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 286, 287 y 291).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	6. Familia de materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general y propiedades de los materiales (resistencia, flexibilidad, elasticidad, impermeabilidad, transparencia, conducción del calor y electricidad). • Caracterización general y propiedades de los metales. Usos y origen. • Caracterización general y propiedades de los plásticos. • Clasificación de los plásticos de acuerdo con sus propiedades respecto del calor (termoplásticos, termoestables, elastómeros) y plásticos que protegen. • Clasificación de los plásticos de acuerdo con su origen (natural o artificial). • Caracterización general y propiedades de los cerámicos. Usos de los cerámicos (materiales de construcción, vidrio). • Reflexión respecto del uso de materiales y cantidad de basura (La regla de las 3R). • Caracterización y reflexión sobre el reciclaje y su importancia (la compostera, reciclado de materiales que se funden: metales, vidrios, plásticos). 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Acercar a los alumnos a un saber sistemático sobre el mundo de los materiales, ampliando sus conocimientos sobre las familias de materiales. • Desarrollar actitudes responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 297, 299, 300, 301, 302 y 303). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 296, 298, 299, 301, 303, 304 y 305). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 300, 302, 302, 303 y 305). • Buscar información mediante la lectura de textos y otras fuentes (pp. 214, 217, 218, 224). • Ampliar sus conocimientos sobre las familias de materiales y diferentes mezclas, así como sus cambios al interactuar con el calor, el magnetismo y la electricidad, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades (pp. 298, 303, 304 y 305). • Desarrollar actitudes responsables respecto a la preservación y cuidado de la vida y del medio ambiente. (pp. 298, 300, 303 y 304). • Sistematizar información en fichas y/o tablas (p. 303). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las variables que intervienen en actividades experimentales con plantas, organizando los datos en tablas e interpretando los resultados. • Utilicen los resultados de las experiencias y la información bibliográfica para justificar que los metales son mejores conductores del calor y la electricidad que otros materiales, y que algunos metales conducen el calor y la electricidad mejor que otros. • Interpreten la capacidad de conducir el calor o la electricidad como propiedades de los materiales. • Utilicen las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. • Reconozcan distintos procesos para el reciclado según las propiedades de cada familia de materiales. • Logren dar ejemplos de objetos que se pueden reciclar según las propiedades de los materiales que lo forman y reconozcan de qué manera esto influye en el cuidado del ambiente y sus recursos. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 299, 303 y 305). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 296). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 296, 300, 301, 302, 303 y 305). Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (pp. 300, 303 y 304). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 303 y 304).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	7. Los materiales y el calor	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los materiales de acuerdo con su capacidad de conducir el calor: aislantes térmicos, buenos conductores. • Exploraciones: Conducción lenta o rápida. / ¿Es el tacto un buen termómetro? • Historia de la ciencia: La ley de Fourier. • Caracterización y explicación de la sensación táctil respecto de la buena o mala conducción del calor. • La propiedad de conductividad. Formas de medirla y usos (tabla de las conductividades). • La conducción del calor en distintos medios: aire y agua. • Conciencia ecológica: La casa aislada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes, tanto exploraciones, como entrevistas a especialistas y en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares. • Acercar a los alumnos a un saber sistemático sobre el mundo de los materiales, sus cambios al interactuar con el calor, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 307, 308 y 310). • Realizar observaciones sistemáticas (pp. 307 y 308). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 307, 308, 309, 310 y 313). • Sistematizar información en fichas y/o tablas (pp. 307, 308 y 309). • Ampliar sus conocimientos sobre los cambios de los materiales al interactuar con el calor, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades (pp. 307, 308 y 313). • Buscar información mediante la lectura de textos y otras fuentes (pp. 311 y 312). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 310, 312 y 313). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifiquen las variables que intervienen en actividades experimentales, organizando los datos en tablas e interpretando los resultados. • Utilicen los resultados de las experiencias y la información bibliográfica para justificar que los metales son mejores conductores del calor que otros materiales. • Interpreten la capacidad de conducir el calor o la electricidad como propiedades de los materiales. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 307, 310, 312 y 313).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 307, 308, 320, 311 y 313).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (p. 311).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 312).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	8. Los materiales y la electricidad	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y construcción histórica del concepto de electricidad. • Caracterización y representación de las fuerzas que produce la electricidad: atracción y repulsión de cargas. • Caracterización y usos de la energía eléctrica: los aparatos eléctricos. • Fuentes generadoras de energía eléctrica: las centrales eléctricas. • Conciencia ecológica: Las centrales y la contaminación. • Caracterización y clasificación de materiales según su capacidad de conducir la electricidad: buenos y malos conductores. • Los circuitos eléctricos. • La electricidad y el cuerpo humano (riesgos en la manipulación de los materiales). • Organizar la información: Completar un mapa conceptual. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Acercar a los alumnos a un saber sistemático sobre el mundo de los materiales, así como sus cambios al interactuar con la electricidad, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 315 y 317). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 316, 318, 319 y 321). • Ampliar sus conocimientos sobre los cambios de los materiales al interactuar con la electricidad, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades (pp. 316, 318, 319, 320 y 321). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 318, 319 y 321). • Sistematizar información en listas y esquemas (pp. 316 y 320). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilicen los resultados de las experiencias y la información bibliográfica para justificar que los metales son mejores conductores del calor y la electricidad que otros materiales, y que algunos metales conducen la electricidad mejor que otros. • Interpreten la capacidad de conducir la electricidad como propiedad de los materiales. • Utilicen las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. • Identifiquen las propiedades particulares de cada familia basándose en los resultados de las experiencias y en la información bibliográfica. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (p. 319 y 321).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 316, 317, 318, 319 y 321).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 316 y 321).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales, analizar las implicancias de las propias acciones (valores) (p. 317).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 317).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	9. Los materiales y el magnetismo	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización general de la propiedad de magnetismo. • Caracterización de los imanes artificiales y los polos magnéticos. • Representación de las fuerzas magnéticas. • Exploraciones: Carrera de clips (acción magnética). • Caracterización de las propiedades magnéticas y la fabricación de imanes. • Caracterización y usos de los imanes en objetos de la vida cotidiana. • Caracterización, funcionamiento y construcción histórica de la brújula. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Acercar a los alumnos a un saber sistemático sobre el mundo de los materiales, ampliando sus conocimientos sobre las familias de materiales y diferentes mezclas, así como sus cambios al interactuar con el magnetismo, organizando la información de sucesivas actividades experimentales y debates, haciendo nuevas generalizaciones sobre sus propiedades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 323, 324, 325 y 327). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 322, 324, 325 y 329). • Sistematizar información en fichas y/o tablas (p. 323). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 323, 324 y 329). • Observar sistemáticamente las interacciones de los imanes entre sí y con distintos objetos ferromagnéticos (pp. 322, 324, 325, 326 y 329). • Diseñar experiencias para responder preguntas investigables relacionadas con la fuerza de los imanes. (pp. 324, 325 y 329). • Describir y explicar a través de dibujos y/o textos sencillos (p. 329). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anticipen entre una colección de distintos materiales cuáles serán atraídos por imanes y cuáles no, haciendo referencia a las características del material. • Utilicen los resultados de las actividades experimentales para explicar que no todos los metales son atraídos por imanes. • Utilicen las propiedades de los materiales como criterio de clasificación en familias. • Identifiquen las propiedades particulares de cada familia basándose en los resultados de las experiencias y en la información bibliográfica. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 328 y 329). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 322, 325 y 329). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 325 y 329). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 328).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Mundo físico	10. Diversidad y efectos de las fuerzas	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de los efectos de las fuerzas (cambiar y limitar el movimiento, deformar). • Caracterización, clasificación y exploraciones sobre las acciones de las fuerzas: interacciones por contacto y a distancia (la fuerza gravitatoria). • Exploraciones: Globo aerostático y Campo magnético. • Historia de la ciencia: Newton, la manzana y la fuerza gravitatoria. • Caracterización y componentes de las fuerzas en su representación (los vectores). • Caracterización y modelos representativos sobre las fuerzas de distinta dirección. • Caracterización y análisis de ejemplos cotidianos sobre la fuerza de rozamiento: el caso de la resistencia del aire. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza que les permitan a los alumnos establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia. • Acercar a los alumnos a ciertos fenómenos físicos, como la acción de las fuerzas, realizando diferentes actividades experimentales, analizando sus resultados y accediendo a nuevos conceptos y modelos explicativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 332 y 336). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 330, 331, 333, 334 y 337). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 330, 331, 332, 334 y 337). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 331, 332, 333, 334, 336 y 337). • Realizar observaciones sistemáticas de los cambios que se dan en diferentes objetos al aplicar varias fuerzas (pp. 331, 332, 334 y 336). • Representar las fuerzas mediante vectores (pp. 330, 334, 336 y 337). • Realizar exploraciones sobre los objetos para reconocer en qué casos se ponen en juego los distintos tipos de fuerza (pp. 332, 334 y 337). • Experimentar los efectos de la fuerza de gravedad, comparándolos con los efectos de las fuerzas por contacto (pp. 333 y 337). • Intercambiar ideas y elaborar conclusiones basadas en evidencias acerca de la gravedad como fuerza que actúa a distancia, y no por contacto (pp. 332, 334 y 337). • Sistematizar información en fichas y/o cuadros (p. 336). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan y distingan la acción de las fuerzas de contacto y a distancia basándose en los resultados de la observación sistemática. • Utilicen vectores para representar gráficamente las fuerzas. • Enumeren ejemplos de la acción de las distintas fuerzas que actúan a distancia: magnéticas y gravitatorias. • Expliquen el cambio de movimiento de un cuerpo acudiendo a la noción de fuerza de rozamiento. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 336 y 337).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 331, 332, 333, 334, 336 y 337).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 332 y 334).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 335).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo	11. Estructura e historia de la Tierra	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización y descripción general de los subsistemas terrestres. • Caracterización, clasificación y usos de la hidrosfera. • Caracterización de la atmósfera. • Caracterización y variables transformadoras de la biosfera. • Caracterización y composición de la geosfera. • Construcción histórica de las transformaciones de los paisajes. • Historia de la ciencia: La teoría de la deriva continental. • Caracterización y modelos de la estructura interna de la Tierra. • Caracterización, modelos y cambios que produce la litosfera: terremotos, tsunamis, cadenas volcánicas, formación de cordilleras y montañas, meteorización y erosión). • Organizar la información: Completar un cuadro sinóptico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza en que los alumnos puedan realizar observaciones, descripciones y explicaciones de los cambios en los subsistemas de la Tierra, así como realizar modelizaciones de los movimientos de los astros y conceptualizar una nueva aproximación al sistema solar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 338, 339, 341, 342 y 343). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 338, 339, 341, 342, 343, 344, 247 y 349). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 339, 341, 344, 347 y 349). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 339, 341, 342 y 349). • Formular explicaciones orales apoyándose en maquetas, modelos y/o simuladores que den cuenta de los cambios lentos y bruscos a lo largo de la historia de la Tierra (pp. 341, 343 y 344). • Buscar información en diferentes fuentes para ampliar, comparar, profundizar y sistematizar la información obtenida a través de la observación y modelización de situaciones (p. 339). • Sistematizar información en fichas y/o esquemas (p. 348). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/ las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconozcan el planeta Tierra como un sistema material formado por distintos subsistemas: la atmósfera, la hidrosfera, la biosfera y la geosfera. • Caractericen cada uno de los subsistemas de la Tierra. • Construyan modelos para describir la estructura interna de la Tierra atendiendo a las características distintivas. • Identifiquen y describan los fenómenos más relevantes que se producen en el subsistema geosfera, destacando aquellos que lo transforman lentamente (erosión, deriva continental y formación de montañas) de aquellos que lo hacen rápidamente (terremotos y volcanes). • Reconozcan y expliquen la diferencia entre los fósiles y los restos de animales o vegetales muertos en la actualidad. • Realicen inferencias sobre los cambios en la Tierra mediante los registros fósiles. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 342, 347 y 349). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 339, 341, 343, 347 y 349). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 339). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 344).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo	12. La Tierra como planeta	<ul style="list-style-type: none"> • Caracterización de la vista y la forma de la Tierra. • Caracterización y construcción histórica de la forma esférica de la Tierra (diversas interpretaciones y el experimento de Eratóstenes). • Caracterización y modelos para representar el tamaño y las medidas de la Tierra. • Comparación de tamaños entre la Tierra, la Luna y el Sol. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos. • Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua. • Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal. • Promover situaciones de enseñanza en que los alumnos puedan realizar observaciones, descripciones y explicaciones de los cambios en los subsistemas de la Tierra, así como realizar modelizaciones de los movimientos de los astros y conceptualizar una nueva aproximación al sistema solar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 351, 354 y 356). • Describir a través de dibujos y/o textos sencillos (pp. 350, 351 y 358). • Leer e interpretar información en imágenes y textos para contrastar y ampliar lo observado (pp. 350, 353 y 358). • Expresar sus puntos de vista, argumentar sus afirmaciones y elaborar generalizaciones (pp. 350, 353, 355 y 358). • Debatir expresando diferentes puntos de vista y argumentando sus afirmaciones acerca de la forma plana o esférica de la Tierra (pp. 30, 355 y 358). • Interpretar imágenes satelitales para argumentar afirmaciones respecto a la esfericidad de la Tierra y la relación de tamaño con la Luna y el Sol (p. 356). • Sistematizar información en fichas, esquemas y/o cuadros (p. 358). 	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construyan modelos para describir la estructura interna de la Tierra atendiendo a las características distintivas. • Expresen argumentos sobre la forma esférica de la Tierra utilizando imágenes satelitales tomadas desde el espacio y la información obtenida de fuentes textuales. • Reconozcan el tamaño de la Tierra al compararlo con otros cuerpos celestes. 	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 357 y 358). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 350, 353, 355 y 358). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 355). Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 356).</p>

Capítulo 1

Características de los seres vivos

Página 249

1. Elaboración personal. Respuesta sugerida: A: El ternero crece, se desarrolla, se nutre. B: Los monos se nutren, pueden reproducirse, se originan a partir de otro ser vivo semejante. C: Los delfines se desplazan nadando, responden a estímulos, están adaptados al ambiente en que viven. D: Los seres humanos nacen, pueden reproducirse, se nutren.

Página 252

1. Elaboración personal. Respuesta sugerida: La lombriz tiene nutrición heterótrofa. Las lombrices ingieren tierra a través de su tracto digestivo y obtienen de esta los nutrientes, eliminando luego los desechos en forma de excremento. Los osos hormigueros también presentan nutrición heterótrofa; utilizan sus uñas para cavar y, una vez hecho el hueco, insertan en él su larga lengua a la que se adhieren las termitas y hormigas de las que se alimenta. Las plantas carnívoras se nutren a partir de la fotosíntesis, pero también presentan una adaptación que les permite capturar insectos a partir de sus hojas y digerirlos parcialmente.

Página 254

1. No sobrevivirían, porque están adaptados a las condiciones climáticas en las que habitan y necesitan esas condiciones ambientales para sobrevivir.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo: La puna de Atacama es una región desértica compartida con Chile. Entre los seres vivos que la habitan se encuentra la vicuña, que es un mamífero camélido con hábitos de alimentación de vegetales de baja biomasa, lo que le permite sobrevivir en su ambiente.

Página 255

1. No todos los seres vivos se desplazan, pero sí todos se mueven. Elaboración personal.

2. Porque los movimientos de los animales son más rápidos que los de las plantas y sus desplazamientos son visibles porque se realizan de un lugar a otro.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: Los tropismos son

movimientos que realizan las plantas en respuesta a estímulos específicos como la luz. En este caso, se llama *fitotropismo* y puede ser positivo, si se produce en dirección al estímulo, o negativo, si sucede lo contrario.

4. No está vivo, porque un robot no está formado por células, no nace ni se origina de otro ser vivo, no crece ni se desarrolla, no se nutre ni requiere de ciertas condiciones ambientales para vivir y reproducirse. Puede reconocerse como característica de los seres vivos en el robot el movimiento y la capacidad de reaccionar ante los estímulos del medio.

Página 257

1. a. Los seres vivos que tienen nutrición autótrofa son capaces de elaborar su propio alimento. En la nutrición heterótrofa, los seres vivos se alimentan de otros.

b. La comida es un conjunto de alimentos que tienen un proceso de elaboración. Los nutrientes son sustancias que tienen los alimentos.

c. En la reproducción sexual, generalmente intervienen dos individuos de distinto sexo, uno femenino y uno masculino. En la asexual, de un único individuo se forma otro idéntico a él.

d. Los seres vivos hermafroditas poseen los dos sexos en su cuerpo. Los seres vivos con órganos sexuales diferenciados son femeninos o masculinos.

2. Con Carlos, porque cada ser vivo necesita de ciertas condiciones ambientales (temperatura, humedad, salinización, luz, vegetación, etcétera).

3. a. Estímulo: presencia de luz solar. Respuesta: se abre la flor del rayito de sol.

b. Estímulo: sonido de peligro. Respuesta: los alces huyen.

4. Elaboración personal.

5.

Ser vivo	Cómo obtiene el alimento	Tipo de reproducción
Picaflor	Heterótrofo	Sexual
Planta de malvón	Autótrofo	Sexual y asexual
Lombriz de tierra	Heterótrofo	Sexual
Jacarandá	Autótrofo	Sexual
Merluza	Heterótrofo	Sexual

6. a. C.

b. I. Las plantas no se desplazan, pero sí se mueven.

c. I. Los hongos son heterótrofos.

d. I. El teléfono celular no es un ser vivo porque no está formado por células, ni se nutre, etcétera.

7. a. estructuras muy pequeñas que realizan todas las funciones vitales de los seres vivos.

b. una sola célula / muchas células.

c. microscopio / permite agrandar la imagen de objetos y seres tan pequeños que no se observan a simple vista.

d. otro ser vivo / generación espontánea.

Capítulo 2

Clasificación de los seres vivos

Página 259

1. Elaboración grupal.

Página 262

1. *Araucaria angustifolia*, *Araucaria araucana*, *Podocarpus andinus*, *Podocarpus nubigena-nubigenus*, *Dacrydium fonckii*, *Saxegothaea conspicua*.

2. Elaboración personal. Por ejemplo, *Araucaria araucana*: tiene hojas de color verde brillante, gruesas y puntiagudas dispuestas en espiral alrededor del tallo. Presenta pocas ramas y con poca ramificación, tiene flores con aspecto de cono, que pueden medir de 10 a 15 cm.

Página 263

1. Porque no se desplazan y viven fijos en un lugar.

2. A diferencia de las plantas, son heterótrofos. Se alimentan generando sustancias que descomponen los restos de otros seres vivos, en forma externa, y luego los absorben mediante sus hifas.

Página 265

Exploraciones

Elaboración grupal a partir de la observación microscópica.

Página 266

1. Elaboración personal.

2. Elaboración grupal. Por ejemplo: Un criterio podría ser si tienen o no columna vertebral.

Página 267

- 1. a. C.
- b. I. La paleontología estudia las relaciones entre los seres vivos del pasado y los del presente a través de los fósiles.
- c. C.
- 2. a. microscópicos / pan / cerveza / vino.
- b. unicelulares / antibióticos.
- c. otros microorganismos / paramecios.
- d. lentes / ver más grandes las imágenes.
- 3.

Subgrupo de vertebrados	Ambiente en el que habitan	Estructuras de protección del cuerpo	Forma de respiración
Peces	Acuático	Escamas	Branquias
Anfibios	Acuático (crías) y aeroterrestre (adultos)	Piel	Branquias (crías) y pulmones (adultos)
Reptiles	Aeroterrestre	Escamas o plumas	Pulmones
Mamíferos	Aeroterrestre y acuático	Pelo	Pulmones

- 4. a. Sí, hongos y plantas.
- b. Los hongos son heterótrofos, se alimentan de los restos de otros seres vivos. Las plantas son autótrofas, elaboran su propio alimento.
- c. No, se mueven pero no se desplazan.
- d. Sí, porque los microorganismos (que no se pueden observar a simple vista) están en todos los ambientes.
- 5. a. Levaduras.
- b. Musgos.
- c. Equinodermos.
- d. Anfibios.
- e. Anfibios.

Capítulo 3

Reproducción en plantas y animales

Página 269

1. Zanahorias: reproducción asexual por tubérculos, son tallos subterráneos que almacenan nutrientes y pueden generar nuevas plantas. Puerro: reproducción asexual por bulbos, son pequeños tallitos subterráneos de los que surgen hojas concéntricas que pueden originar una nueva planta.

Página 270

- 1. La función de la flor es la reproducción.
- 2. La fecundación es la unión que se produce entre la estructura masculina y femenina en el proceso de reproducción sexual. Se produce cuando los granos de polen transportan una estructura masculina que llega a otra flor, ingresa al gineceo y fecunda el óvulo.
- 3. Elaboración personal. Por ejemplo: nueces, mandarinas, limones, almendras.

Página 272

1. Elaboración personal. Por ejemplo: Una de las ventajas puede ser que solo requiere de un individuo de la especie para concretarse.

Página 273

1.

Características	Reproducción asexual en animales	Reproducción sexual en animales
Individuos que participan	Único progenitor	Macho y hembra
Tipo de descendencia	Idéntica a la progenitora	Diferente de los progenitores
Ejemplos	Estrellas de mar, planarias, etcétera.	Leones, aves, peces, etcétera.

Página 275

1. Elaboración personal. Respuesta sugerida: **Todos los seres vivos se reproducen**
 Todos los seres vivos tienen una función vital: la reproducción. Tanto los animales como las plantas pueden

reproducirse de manera sexual o asexual. La gran ventaja de la reproducción asexual es que en poco tiempo se originan numerosos nuevos individuos, todos idénticos a su progenitor.

a. El término correcto es "reproducirse", ya que "multiplicarse" podría dar a entender que nacen muchos individuos en todos los casos de reproducción, tanto sexual como asexual, y eso no es correcto.

- 2. a. corola.
- b. los estambres.
- c. el ovario, el estigma y los óvulos.
- d. el embrión y los cotiledones.
- e. piña.
- f. esporas.

3. a. I. Los brotes o yemas son un modo de reproducción asexual en animales como muchas esponjas marinas y las hidras.

b. I. En la fragmentación, el cuerpo puede dividirse en dos o más partes y cada una de ellas puede generar un nuevo individuo.

- c. C.
- d. C.

4. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Puede deberse a que tanto los peces como los renacuajos, es decir, las crías de los anfibios como ranas y sapos, habitan en el ambiente acuático y respiran por branquias; además, ambos tienen fecundación externa (liberan óvulos y espermatozoides en el agua).

5. a. Larva: imagen 3. Pupa: imagen 4. Elaboración personal.

b. Elaboración personal. Respuesta sugerida: luego de que sale de la pupa, ya convertido en escarabajo.

6. a. La abeja es un agente polinizador de la planta: transporta el grano de polen para que se realice la reproducción de la planta.

b. Es el órgano reproductor en el que se realiza la fecundación.

c. Sí, por ejemplo, el viento.

d. Porque los granos de polen no pueden desplazarse por sí mismos de una planta hacia otra y, por lo tanto, sin los agentes polinizadores no podría realizarse la reproducción de la planta.

Capítulo 4

El sostén en las plantas y en los animales

Página 276

1. a. Caparazón (esqueleto externo), esqueleto interno, esqueleto interno.

b. Protección, sostén y movimiento.

2. Sí. Por ejemplo, peces.

Página 278

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

6. a. Sí. Porque el apio tiene estructuras de conducción que favorecen el ascenso del agua.

b. No sería posible lograr la absorción.

c. Elaboración personal.

Página 280

1. Elaboración personal y grupal.

Página 282

1. Esqueleto interno con huesos: los huesos se articulan entre sí y están formados por un material duro y resistente. Este tipo de esqueleto también está formado por cartílagos que evitan el desgaste de los huesos. Ejemplo: perro. / Exoesqueleto: es un esqueleto externo que recubre todo el cuerpo del animal, brindándole sostén, protección y forma. No crece y, por lo tanto, los animales que lo presentan mudan. Ejemplo: arañas. / Esqueleto interno sin huesos: son estructuras internas, como por ejemplo placas de gran dureza. Estos animales tienen en general una cubierta de piel muy resistente. Ejemplo: estrellas de mar.

Página 283

1. a. Nado, vuelo, marcha.

b. Nado: mediante las patas. Vuelo: mediante las alas. Marcha: mediante las patas.

Página 285

1. Sí, puesto que la planta de tomate tiene un tallo principal que funciona como eje del que nacen tallos secundarios. Colocarle un tutor permitiría guiar su crecimiento.

2. A: arbusto. B: hierba. C: árbol.

3. Con Lucas. Porque algunas plantas flotantes tienen hojas gruesas, como la lechuga de agua, y sin embargo flotan.

4.

Animal	Grupo al que pertenece	Tipo de esqueleto	Forma de locomoción
Lombriz	Invertebrado	Esqueleto hidrostático	Contracción y relajación de su cuerpo
Cucaracha	Invertebrado	Exoesqueleto	Marcha
Paloma	Vertebrado	Interno	Vuelo
Saltamonte	Invertebrado	Exoesqueleto	Salto
Araña	Invertebrado	Exoesqueleto	Marcha
Puma	Vertebrado	Interno	Marcha y trepa
Tiburón	Vertebrado	Interno cartilaginoso	Nado
Rana	Vertebrado	Interno	Salto
Medusa	Invertebrado	Esqueleto hidrostático	Propulsión
Serpiente	Vertebrado	Interno	Reptación
Erizo de mar	Invertebrado	Placas duras	Marcha
Almeja	Invertebrado	Caparazón	Propulsión

5. Elaboración personal.

6. a. sostén / reservorios de agua.

b. tienen tallos que buscan una superficie de apoyo para crecer y permitir que sus hojas alcancen la luz solar / el jasmín chino.

c. otra planta.

d. raíces / hojas.

e. agua / nutrientes / la planta al suelo.

Capítulo 5

El medio aeroterrestre

Página 286

1. Primera imagen: terrestre. Segunda imagen: acuático.

Página 287

1. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Se parece en que tiene una continua cubierta de pasto regular, densa y muy extensa. No se parece, por ejemplo, en que no hay diferentes profundidades.

Página 289

1. Temperaturas de más a menos elevadas: selva misionera, pradera pampeana, estepa patagónica. De mayor a menor humedad: selva misionera, pradera pampeana, estepa patagónica. La presencia de árboles determina en gran medida las condiciones del medio porque su altura y dominio del espacio pueden influir sobre la percepción de luz y agua del resto de las plantas.

2. Elaboración personal. Respuesta sugerida:

Desierto cálido	Desierto helado
Escasez de agua	Abundancia de agua
Lluvias muy escasas	Lluvias escasas, generalmente como nieve
Gran amplitud de temperaturas	Temperaturas bajas
Escasa vegetación	Escasa vegetación
Muchos animales	Varios animales

Página 291

1. Las plantas tienen adaptaciones a la escasez de agua, por ejemplo, formación de bulbos, reserva de agua en los tallos (cactus), rápida absorción de agua, reducción de hojas. Los animales se refugian en madrigueras, desarrollan orejas de gran extensión, cazan en forma nocturna, etcétera.

Página 292

1. Una deforestación. A partir de la tala de árboles se afecta a otros seres vivos que eran dependientes de estos, y se modifican factores de luz y temperatura ambientales.

Página 293

1. a. A un desierto.

b. Porque ocurrió una desertificación debido a los modos inapropiados en que se desarrollaron la agricultura y la ganadería en el lugar.

c. No, debido a la presencia del molino y la disposición de la construcción, indican la explotación previa.

Página 294

1. Elaboración personal.

Página 295

1. a. Ambiente natural (estepa patagónica).

b. Ambiente artificial.

2. a. En los desiertos helados las lluvias son escasas y el agua cae generalmente en forma de nieve.

b. En el desierto cálido se producen grandes variaciones de temperatura.

c. Los desiertos se denominan *áridos* por la extrema sequedad del aire y del suelo.

d. En los desiertos cálidos, los animales tienen hábitos nocturnos, es decir, desarrollan su actividad durante la noche, cuando la temperatura baja.

3.

Crterios	Pradera pampeana	Estepa patagónica
Disposición del pasto en el suelo	Cubre casi todo el suelo.	Partes del suelo sin cubrir, arbustos esparcidos.
Tipos de animales que habitan	Vizcachas, tucutucus, venados de las pampas, ñandúes.	Guanacos, maras, ñandúes.
Modificación humana del ambiente	Cultivos o pasturas de otras zonas.	Desertificación.

4. Elaboración personal.

5. Por su suelo y su clima. La selva misionera tiene condiciones de humedad y temperatura que facilitan la supervivencia de diversos seres vivos.

6. a. Lo afecta por el sobrepastoreo. De este modo, se reduce la presencia de otros seres vivos en la superficie.

b. Influyen los fuertes vientos y las bajas temperaturas que no facilitan el desarrollo y crecimiento de los pastos.

7. Elaboración personal. Por ejemplo: Los osos polares tienen grandes cantidades de grasa y una cubierta de abundante pelaje. La joroba de los camellos es un reservorio de agua. Arbustos adaptados a las bajas temperaturas de la estepa patagónica.

8. Elaboración personal.

Capítulo 6

Familias de materiales

Página 296

1. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. Silla plástica de juguete. Podría construirse también con madera o caño.

b. No podrían construirse materiales como algodón, plástilina, vidrio, etc., porque no son resistentes y son frágiles.

2. Elaboración grupal.

Página 298

1. a. Tienen un brillo particular; casi todos son sólidos a temperatura ambiente; se dilatan y contraen al calentarse y enfriarse, respectivamente; son dúctiles y maleables; son muy buenos conductores del calor y de la electricidad.

b. Pueden extraerse de rocas formadas en la superficie del planeta o en un lugar muy profundo del suelo, incluso en volcanes.

c. Para evitar el daño ambiental que pueden provocar los huecos en el paisaje y los desechos que allí se producen; además, son recursos que podrían agotarse si se sobreexplota su extracción.

Página 299

1. Paraguas: impermeable y flexible. / Buzo: liviano y aislante de la electricidad. / Automóvil: resistente y rígido. / Cobertura del cable: aislante de la electricidad e impermeable.

2. Elaboración personal.

Página 300

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. Porque hace más de 40 años no se utilizaba el plástico como principal material de fabricación de juguetes y otros objetos. Hubo un uso creciente de este material.

b. Antiguamente, se utilizaba madera, hueso, marfil, porcelana, etcétera.

Página 301

1. a. La ventaja de diversificar sus usos.

b. Para contener comidas calientes, ya que al no ser

buenos conductores del calor, las mantenían más tiempo calientes.

c. Elaboración personal. Por ejemplo: Para dejar un registro de sus hábitos y cultura.

Página 302

1. a. Si fueran de plástico, no serían resistentes al calor y se fundirían. Si fueran de metal, conducirían el calor y Mariana se quemaría. Si fueran de porcelana blanca, no podría observar los resultados a través de las paredes del tubo porque no serían transparentes.

b. Porque algunos tipos de vidrio son muy resistentes al calor, pueden moldearse en su proceso de fabricación, son transparentes, etcétera.

Página 303

1. Elaboración personal.

2. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Porque como sociedad debemos reflexionar y accionar sobre la importancia de cuidar el ambiente, controlando la cantidad de basura que producimos.

Página 304

1. a. Es un proceso de transformación a través de ciertos seres vivos como microorganismos y lombrices.

b. Los materiales biodegradables son aquellos que son alimento de seres vivos, por ejemplo: cáscara de banana, hilos naturales. Los materiales no biodegradables son los que no son alimento de ningún ser vivo y se convierten en basura que se mantiene inalterable por mucho tiempo, por ejemplo: bolsas plásticas y juguetes.

c. Se los separa según el color y se los pulveriza para llevarlos a hornos de altas temperaturas y fundirlos.

Página 305

1. a. Madera o metal. Porque son resistentes y duros.

b. Plástico. Porque es maleable y flexible.

c. Plástico o tela. Porque es impermeable, maleable, resistente, aislante de la electricidad y flexible.

d. Cerámica (ladrillos) y cemento. Porque son duros y resistentes.

2. A: Plástico. Es liviano, resistente y flexible. / **B:** Cerámico. Es mal conductor del calor, rígido, duro y frágil. / **C:** Metal. Es dúctil y maleable. / **D:** Vidrio. Es transparente, resistente, muy duro y muy frágil.

3. a. cuando se los calienta, se ablandan o se derriten y se moldean según la forma que se necesite / se vuelven rígidos cuando se los calienta.

b. su rigidez, resistencia, dureza y fragilidad.

c. reducir / reutilizar / reciclar / ayudar al cuidado del medio ambiente y a disminuir la cantidad de basura que producimos.

4. Los metales son buenos conductores del calor y de la electricidad. Se caracterizan por su brillo y porque cuando se calientan mucho, se dilatan y, al enfriarse, se contraen.

Con los metales pueden hacerse hilos muy delgados, razón por la cual se los llama *dúctiles*. También reciben el nombre de *maleables* porque son útiles para fabricar láminas.

5. Se encuentran en rocas formadas en la superficie del planeta o en lugares muy profundos del suelo. Se extraen de canteras a cielo abierto o se hace una mina para extraer aquellos que se encuentran a mucha profundidad. En ambos casos hay que tomar muchas precauciones para no provocar huecos en el paisaje y para que los desechos producidos no contaminen el ambiente; además, hay que evitar la sobreexplotación de metales para que este recurso no se agote en el futuro.

6. a. A (taza): plástico, cerámica, vidrio. / B (botas de lluvia): plástico. / C (alfiler): metal. / D (olla): metal. / E (Erlenmeyer): vidrio. / F (paraguas): plástico y metal.

b. A: mala conductividad del calor, resistencia. / B: impermeabilidad, flexibilidad. / C: resistencia, dureza. / D: resistencia, buena conducción del calor, dureza. / E: resistencia al calor, transparencia. / F: flexibilidad, impermeabilidad.

c. Metales: olla, alfiler. Plásticos: paraguas, botas de lluvia. Cerámicos: taza.

d. Sí, por ejemplo, el paraguas. Porque todos los materiales utilizados presentan condiciones aptas para su construcción, uso y función dentro del objeto.

Capítulo 7

Los materiales y el calor

Página 307

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuesta sugerida:

3. El metal. Porque la manteca se derritió.

Página 308

Exploraciones

Elaboración grupal. Respuesta sugerida:

6. a. Porque nuestro cuerpo está a mayor temperatura que los objetos que tocamos y el calor se transfiere desde la mano hacia el elemento. Como el metal conduce más rápidamente la temperatura, lo sentimos más frío.

b. No, porque nuestro cuerpo transfiere calor a los objetos y, según el material con el que estén formados (buenos o malos conductores del calor), se modificará nuestra percepción.

Actividades

1. En un banco de madera, porque es aislante y al conducir el calor más lentamente, evitaría sentir frío.

2. Porque el metal es un buen conductor de calor y genera una rápida conducción fácil de percibir. En cambio, la madera es un buen aislante y ocurre lo opuesto.

Página 309

1. Es útil, por ejemplo, para seleccionar materiales con baja conductividad térmica para construir una casa.

2. Por su capacidad de conducir el calor rápidamente.

Página 310

1. a. Se acuestan en el piso porque la temperatura se transmite desde el cuerpo caliente hacia el piso frío. Como el piso es de cerámica, el pasaje se produce rápidamente, porque tiene una alta conductividad térmica.

b. No. Se diferencian en que la temperatura del ambiente en la Antártida es mucho más baja que la del cuerpo.

2. El acero tiene una conductividad térmica 680 veces mayor a la del aire, lo que genera una muy veloz conducción del calor.

Página 311

1. En lugar de utilizar ladrillos, que tienen una conductividad térmica de 36, se utilizan para la construcción de

casas aisladas materiales como telgopor o corcho, que tienen una conductividad de 1.5 o cámaras de aire, que es el material con más baja conductividad.

2. El vidrio es un mal aislante, pero al construirse cámaras de doble vidrio, el aire intermedio funciona como material que aísla.

3. La conductividad del ladrillo hueco es menor debido a que en su interior contiene aire, que es un mal conductor del calor.

4. Porque usar distintas capas permite la acumulación de aire entre estas, y este material funciona como un buen aislante.

5. Porque entre sus plumas acumulan aire, que facilita la conservación del calor.

Página 312

1. Aire: 1, agua: 24, grasa: 8, vello animal: 1, neopreno: 8.

2. El problema reside en la gran diferencia de temperatura entre el ambiente y los organismos. Animales como osos polares, pingüinos y ballenas sobreviven a partir de estrategias de adaptación, tales como la alimentación continua que facilita la preservación de la capa de grasa que funciona como aislante.

Página 313

1. a. I. Los buzos utilizan trajes de neopreno porque su conductividad térmica es baja.

b. C.

c. I. El vello de los animales tiene una baja conductividad térmica y por eso no sienten frío.

d. I. Al caminar descalzos por el piso de madera sentimos menos frío que si lo hacemos en uno de cerámica. Esto se debe a que la cerámica tiene conductividad térmica mayor que la madera.

2. Elaboración personal. Por ejemplo: A: El plumón corporal de las aves retiene mucho aire y esto les permite soportar las bajas temperaturas durante el invierno. / B: Los buzos usan trajes de neopreno porque es un muy buen aislante por su baja conductividad térmica e impide que el agua llegue al interior. / C: El vello animal, como el de los osos polares, tiene muy baja conductividad térmica y eso les permite regular su temperatura y no sentir frío. / D: La lana, de baja conductividad térmica, "atrapa" una capa de aire gruesa y esto reduce mucho la pérdida de calor.

- 3. a.** Porque el metal es muy buen conductor térmico y la madera no, el calor se transfiere más rápidamente en el primer caso.
- b.** Lo correcto es decir que tienen baja conductividad térmica y por lo tanto conducen el calor de manera muy lenta. No “están calentitos” sino que están a la misma temperatura que nosotros y los demás objetos a su alrededor.
- 4. a.** Hacia el cuerpo de los habitantes. Conviene que sea lenta para no percibir el extremo calor.
- b.** Porque la ropa está elaborada con materiales aislantes que ralentizan la conducción del calor.
- c.** De los habitantes al ambiente. Sí, porque también producirán una lenta conducción del calor.
- 5. a.** Si están parados sobre ambas patas perderán más calor, porque la superficie de intercambio es mayor.
- b.** Les conviene pararse en ambas patas.
- 6.** Cuando el vello se eriza, se moviliza el pelo y se acumula aire entre estos, lo que produce una mayor conservación del calor.

Capítulo 8

Los materiales y la electricidad

Página 316

1. Usan pilas/batería: control remoto, calculadora, cámara de fotos digital, etcétera. Se conectan mediante enchufe: plancha, televisión, computadora, batidora eléctrica, secador de cabello, etcétera. Permiten ambas opciones: computadora, teléfono celular, etcétera.

2. Elaboración grupal.

Página 318

- 1. a.** Con cobre y goma.
- b.** El cobre conduce la electricidad y la goma que recubre funciona como aislante.
- c.** No, porque sería riesgoso que estemos en contacto con el material que conduce la electricidad en lugar del material aislante.
- d.** Está compuesto por varios cables, elementos que funcionen como fuente de energía, objetos en los que esa forma de energía se transforme en otra (por ejemplo,

luz) y en ocasiones un interruptor.

2. a. Clip de metal y clavo de metal.

b. Están formados por metal, material que conduce la electricidad.

Página 319

1. Los adecuados son el palo plástico y el mango de madera, porque son malos conductores de la electricidad.

Página 320

1. Conceptos de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: Atracción / Repulsión / Pilas / Centrales eléctricas / Luz / Calor / Movimiento / Sonido.

Página 321

1. a. seguramente se rechazarán.

b. los cuerpos tienen cargas de signo diferente.

c. cada manera en que la energía se puede manifestar.

d. de tamaño, según durante cuánto tiempo pueden entregar la energía que tienen almacenada.

2. Elaboración personal. Respuestas sugeridas:

a. Para aprovechar la energía eólica, es decir, aquella producida por los vientos.

b. Porque la goma y el plástico son malos conductores de la electricidad, de manera que si se toma contacto con ellos se evita el riesgo de electrocutarse.

3. Elaboración personal. Por ejemplo:

a. La lamparita funciona por la energía eléctrica que se convierte en luz y en calor.

b. Las pilas se usan en varios aparatos eléctricos como controles remotos, cámaras fotográficas y audífonos.

c. Las llaves son interruptores que regulan el paso de la electricidad y quedan fijos en su posición.

4. Elaboración grupal. Respuestas sugeridas:

a. Se cargará de electrones.

b. Sí, al frotarse ambos objetos cambiarán, el globo quedará con más cargas negativas y el paño, con más cargas positivas.

c. Se abrirán.

d. Sí, porque las hojuelas se abrirán mostrando su rechazo.

e. Sí, porque no se conducirían las cargas a través de la varilla.

f. No, porque para que se acerquen, las cargas que circulen deberían ser opuestas y no iguales entre sí.

Capítulo 9

Los materiales y el magnetismo

Página 322

1. Elaboración personal.

Página 323

1. En los modelos de imanes: S, N. Respuestas por fila. Primera fila: No, Sí. Última fila: No, Sí.

Página 324

1. Elaboración personal.

Página 325

Exploraciones

Elaboración grupal.

Página 326

1. Durante su fabricación, se ejerce una intensa acción magnética sobre un trozo de hierro.

Página 329

1. a. C.

b. I. Se llama *magnetismo* al conjunto de propiedades que caracterizan a los imanes.

c. I. Los imanes ejercen su atracción sobre algunos materiales, en particular sobre los que contienen hierro.

d. C.

e. I. Si se enfrentan dos imanes por sus polos y los polos son de distinto tipo, estos se atraen.

f. C.

2. Elaboración personal.

3. Elaboración personal. Por ejemplo: La tarjeta de crédito tiene una lámina magnética en la que se graba la información. / Las brújulas contienen un imán que se atrae con el magnetismo de la Tierra, y por eso puede señalar el norte.

4. a. No, el segundo imán flota porque hay fuerzas de repulsión entre ambos debido a que los polos enfrentados son iguales.

5. a. Sí, porque al invertirse ambos, nuevamente, estarían enfrentados los polos opuestos.

b. Sí, no se atraerían sino que se rechazarían, porque estarían enfrentados polos del mismo signo.

c. Las limaduras se acercarían hacia los polos del imán que quedó.

Capítulo 10

Diversidad y efectos de las fuerzas

Página 330

1. a. 1: Sobre la pelota, limita el movimiento. / 2: Sobre la plastilina, la deforma. / 3: Sobre la bandeja, limita el movimiento. / 4: Sobre la camilla, cambia el movimiento. / 5: Sobre la bola de boliche, cambia el movimiento.

b. Elaboración personal.

Página 331

1. El paquete caería. Sí. Elaboración personal.

2. Limitan el movimiento. Elaboración personal.

Página 332

Exploraciones

Globo electrostático

1. Se repelen.

2. A distancia porque no es necesario que se toquen los globos para que se ejerza.

Campo magnético

2. Los clips se unen al modelo.

4. A distancia porque con solo acercar el modelo a los clips comienza su movimiento y nunca está en contacto con los mismos. Actúa a través de la madera.

Página 333

1. a. Sí, porque solo actuaría sobre la pelota la fuerza de la gravedad.

b. Más juntas en la cresta del movimiento y más separadas en la caída.

c. Aumenta su rapidez cuando cae y se frena cuando asciende.

2. No.

3. La fuerza de gravedad. En una fuerza a distancia porque no hay contacto con el cuerpo. Hacia abajo porque es ejercida por la Tierra.

Página 334

1. a. Porque la fuerza de gravedad actúa sobre todas ellas y apunta hacia el centro del planeta.

b. Sí, en ambos casos.

c. Se deberían señalar flechas partiendo de cada persona hacia el centro de la Tierra.

2. Elaboración personal. Sobre el satélite dibujado, debería señalarse la fuerza desde el mismo hacia la Tierra.

Página 337

1.

Situaciones	Efectos
Se apoya un libro muy pesado sobre un cubo hecho con plastilina.	La plastilina se aplasta (se deforma).
Un niño se apoya sobre una puerta semiabierta.	Se abre totalmente la puerta (cambia el movimiento).
Una mujer se sienta sobre una camisa recién planchada.	La camisa se arruga (se deforma).
Una niña patea una pelota.	La pelota se mueve (cambia el movimiento).
Un joven agarra una bandita elástica de sus extremos y la estira.	Se limita el movimiento de la bandita elástica.

2. a. La fuerza gravitatoria. Es una fuerza a distancia.

b. Produce una fuerza que se opone al movimiento en caída de Fernanda. No, se caería por efecto de la fuerza gravitatoria.

3. De contacto, a través de la correa.

4. Elaboración personal. Respuesta sugerida: Sí, porque al ser las manos lo primero que entra en el agua se reduce la superficies en contacto (cuerpo y agua) y permite que caiga mejor.

5. Elaboración personal.

6. Elaboración personal.

7. a. C.

b. I. La fuerza de rozamiento se ejerce en dirección contraria al movimiento.

c. I. Las fuerzas que se ejercen sobre un mismo punto, con la misma dirección y sentido, producen una fuerza resultante de mayor intensidad.

d. C.

8. a. María y despertador: fuerza por contacto. / Despertador y piso de madera: fuerza a distancia (gravitatoria). / Despertador y alfombra: fuerza por contacto.

b. María y despertador: produce cambios. / Despertador

y piso de madera: produce cambios. / Despertador y alfombra: fuerza de rozamiento.

c. Elaboración personal.

Capítulo 11

Estructura e historia de la Tierra

Página 339

1. Aguas superficiales: ríos, lagos, lagunas, mares, océanos, cumbres nevadas, glaciares, nubes, vapor de agua. Aguas subterráneas: presentes en el subsuelo.

2. Estado sólido: nieve, glaciares. Estado gaseoso: vapor de agua. Estado líquido: ríos, lagos, lagunas, mares, océanos, microgotas en nubes, aguas subterráneas.

Página 341

1. a. Un continente y un océano.

b. La fragmentación del único continente en otras masas continentales y, por lo tanto, la aparición de nuevos océanos.

c. América, África, Antártida, Europa, Asia y Oceanía.

d. Se debe a las transformaciones ocurridas en nuestro planeta: elevación de algunas zonas, aplanamiento de regiones de altura, fragmentación de continentes y surgimiento de nuevos océanos entre las nuevas masas terrestres.

2. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: Podrían continuar alejándose entre sí, con las transformaciones progresivas de nuestro planeta.

Página 342

1. Elaboración personal.

Página 343

1. Porque el fondo marino es irregular y presenta pliegues que aumentan la superficie que se esperaba que tuvieran.

a. Elaboración grupal.

b. Elaboración grupal. Respuesta sugerida: El hilo plegado irregularmente presenta una mayor longitud que el hilo estirado.

Página 344

1. a. Los terremotos se producen por el rozamiento de las placas tectónicas; las erupciones volcánicas, por el alejamiento de las placas.

b. Las montañas se producen cuando una placa se ubica por encima de otra.

Página 347

1. El b. porque indica la ruptura de una estructura externa por bajas temperaturas que hicieron congelar el agua interna.

Página 348

1. Respuestas de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo: Litosfera / Erosión / Meteorización.

Página 349

1. Elaboración personal. A: Biosfera. / B: Atmósfera. / C: Geosfera. / D: Hidrosfera.

2. Subrayar:

- a.** hidrosfera.
- b.** superficiales.
- c.** atmósfera.
- d.** biosfera.
- e.** geosfera.

3. a. I. El núcleo interno está formado por roca sólida y muy caliente.

b. C.

c. I. Las erupciones volcánicas se producen cuando dos placas se alejan.

d. C.

4. A: Petrificación. / B: Inclusión. / C: Molde.

5. a. Sí, de la biosfera.

b. Porque tiene partes y componentes que se relacionan entre sí y funcionan en conjunto.

c. Procesos internos: rozamiento, alejamiento, unión y posicionamiento por encima de otra, de las placas tectónicas o litosféricas. Procesos externos: la erosión y meteorización de las rocas.

6. a. La de Sofi es incorrecta, porque la atmósfera no es una capa interna, sino que rodea al planeta.

c. La similitud es que no es absolutamente plana. Sin embargo, en la actualidad sabemos que la forma de la Tierra es esférica.

Página 353

1. Fue de más kilómetros debido a que la trayectoria es curva e irregular, superando los 40.000 kilómetros que mediría en forma rectilínea.

Página 355

1. Cien veces.

2. Cuarenta millones de chicos.

Página 358

1. Elaboración personal.

2. Subrayar:

- a.** ensanchada.
- b.** La Luna.
- c.** del Sol.
- d.** del Sol / de la Tierra.

3. Con Lara, porque la Tierra no es una esfera perfecta sino que está ensanchada en el Ecuador.

4. Elaboración personal. Respuestas sugeridas.

a. El polo norte está arriba de todo y el polo sur, debajo.

b. El Ecuador divide a la Tierra en dos hemisferios, trazar una línea perpendicular a los extremos del eje en el medio del globo.

c. El eje terrestre.

5. Elaboración personal. Se puede repasar la página 348.

6. Elaboración personal.

7. a. I. Aristóteles, el sabio griego, consideraba que la Tierra era una esfera.

b. C.

c. C.

d. C.

e. I. El eje terrestre es una línea imaginaria que pasa por los dos polos y atraviesa el interior del planeta.

8.

	Tierra	Sol	Luna
Forma	Esférica, achatada en los polos	Esférica, achatada en los polos	Esférica, achatada en los polos
Radio	6.370 km	696.000 km	1.737 km
Longitud de una vuelta completa	40.000 km	4.400.000 km	10.900 km

Capítulo 12

La Tierra como planeta

Página 350

1. a. Representa el cielo.

b. Forma plana cubierta por una cúpula.