

# TRIÁREA

BONAERENSE

# 6

## Guía docente

### Prácticas del Lenguaje

Planificación .....	4
Respuestas.....	12

### Ciencias Sociales

Planificación .....	20
Respuestas.....	32

### Ciencias Naturales

Planificación .....	42
Respuestas.....	50



Gerente general

**Claudio De Simony**

Directora editorial

**Alina Baruj**

Autores

**Analia Rizzi**

**Paola Rosalez**

**Ariela Kreimer**

Edición

**Ariela Kreimer**

Jefa de arte

**Eugenia Escamez**

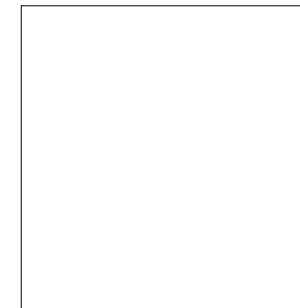
Asistente editorial

**Carolina Pizze**

Producción editorial

**Gustavo Melgarejo**

© Tinta fresca ediciones S. A.  
Piedras 1785.  
(C1140ABK) Ciudad Autónoma  
de Buenos Aires  
Hecho el depósito que establece  
la ley 11.723.  
Libro de edición argentina.  
Impreso en la Argentina.  
*Printed in Argentina.*  
ISBN En trámite



Este logo alerta al lector sobre la amenaza que fotocopiar libros representa para el futuro de la escritura. En efecto, la fotocopia de libros provoca una disminución tan importante de la venta de libros que atenta contra la posibilidad de los autores de crear nuevas obras y de las editoriales de publicarlas.

La reproducción total o parcial de este libro en cualquier forma que sea, idéntica o modificada, y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, electrónico, informático o magnético y sobre cualquier tipo de soporte, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.  
En español, el género masculino en singular y plural incluye ambos géneros. Esta forma propia de la lengua oculta la mención de lo femenino. Pero, como el uso explícito de ambos géneros dificulta la lectura, los responsables de esta publicación emplean el masculino incluso en todos los casos.



# Prácticas del Lenguaje

## Planificación anual sugerida

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>1. El cuento policial</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento: comprensión lectora. Enigmas e indicios. Estructura narrativa. Los tiempos verbales en la narración. Características del género policial.</li> <li>• El sustantivo: clasificación semántica. El adjetivo: clasificación semántica.</li> <li>• Clasificación morfológica de sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Ortografía: Acentuación de palabras. Reglas de tildación.</li> <li>• Taller de escritura: Relatar un enigma y su resolución.</li> <li>• Club de lectores: Armar el club, analizar el paratexto. Narrar oralmente un fragmento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Leer obras literarias de autor (novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, obras de teatro, entre otras) para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos.</li> <li>• Inferir el significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda o la consulta del diccionario.</li> <li>• Redactar textos con un propósito comunicativo determinado, en el marco de condiciones que permitan, conjuntamente con el docente, sus pares y de manera individual, planificar el texto en función de los parámetros de la situación comunicativa y del texto elegido.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 8, 9, 10, 11, 12, 15, 17 y 20).</li> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 8, 9, 10, 11 y 19).</li> <li>• Reformular el escrito a partir de las orientaciones establecidas por el docente (p. 16 y 19).</li> <li>• Identificar las distintas clases de sustantivos y adjetivos comprender su uso adecuado (pp. 15, 16, 17).</li> <li>• Introducción de las reglas generales de acentuación (p. 18).</li> <li>• Redactar un texto realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado (p. 19).</li> <li>• Revisar un texto de producción propia o ajena concentrándose selectivamente en algunos aspectos (p. 19).</li> <li>• Leer (comprensión y disfrute) obras literarias de autor, ya sean novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, obras de teatro, etc., para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos (p. 20).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Controlen la propia comprensión de un texto que les resulte complejo.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Sean capaces de distinguir las diferentes clases y funciones de sustantivos y adjetivos.</li> <li>• Sean capaces de revisar textos propios o ajenos concentrándose en determinados aspectos específicos.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 20).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 12, 13, 15, 16, 17, 19, 20).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 14).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>2. El texto poético</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poesía y prosa poética: comprensión lectora. Forma y ritmo de la poesía; la rima. Recursos expresivos. El campo semántico. Características de la poesía. El yo poético. Hiperónimos, hipónimos y sinónimos.</li> <li>• La construcción sustantiva y sus modificadores: modificador directo, modificador indirecto, aposición.</li> <li>• Ortografía: Uso de la <b>z</b> y la <b>x</b>.</li> <li>• Taller de escritura: Escribir un poema.</li> <li>• Organizar la información: Buscar información confiable. Las palabras clave.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.).</li> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Leer obras literarias de autor (novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, obras de teatro, entre otras) para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos.</li> <li>• Redactar textos de invención orientados a la desautomatización de la percepción y del lenguaje, priorizando el juego con la palabra y los sonidos.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 22, 23, 24, 25, 27, 28, 31 y 32).</li> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 22, 23, 24 y 25).</li> <li>• Identificar hiperónimos, hipónimos y sinónimos (p. 27).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 28 y 29).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (p. 30).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 31).</li> <li>• Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos (p. 32).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Sean capaces de distinguir hiperónimos, hipónimos y sinónimos.</li> <li>• Sean capaces de distinguir una construcción sustantiva y sus modificadores.</li> <li>• Consigan información confiable sobre un tema propuesto.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31 y 32).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 24, 25, 26, 28, 31 y 32).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 24).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>3. Los textos argumentativos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nota de opinión y afiches de una propaganda: comprensión lectora. El texto periodístico de opinión. La propaganda y la publicidad, el eslogan. Características del texto argumentativo: preguntas retóricas, subjetividad, citas de autoridad, ejemplos, conectores de causa y consecuencia; elementos verbales y no verbales de la publicidad y la propaganda.</li> <li>• Formación y familia de palabras; afijos, palabras compuestas.</li> <li>• Las variaciones de los verbos. Pronombres. Los verboides. Verbos regulares e irregulares.</li> <li>• Ortografía: La tilde diacrítica.</li> <li>• Taller de escritura: Escribir un texto argumentativo.</li> <li>• Club de lectores: La entrevista. Realizar una entrevista a un lector.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redactar textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado: narraciones presentando causalidad de las acciones e incluyendo, si el texto elegido y la situación comunicativa lo requieren, diálogos y descripciones que permitan caracterizar animales, lugares, personas a través de sus atributos más significativos y que den cuenta de las cualidades de objetos.</li> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Favorecer el reconocimiento de las lenguas y variedades lingüísticas que se hablan en la comunidad y están presentes en la literatura y en los medios de comunicación.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 34, 35, 36, 37, 41, 43 y 44).</li> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 34 y 35).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 39, 40 y 41).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (p. 42).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 43).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Comprendan el funcionamiento de prefijos y sufijos.</li> <li>• Manejen correctamente verbos y verboides.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44 y 45).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43 y 44).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 34, 35, 36, 37, 38, 40, 41, 42 y 43).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 37).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>4. El cuento de ciencia ficción</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El cuento de ciencia ficción: comprensión lectora. Tipos de narrador. Características de los relatos de ciencia ficción; temas recurrentes.</li> <li>• La oración, el punto, el párrafo.</li> <li>• Estructura de la oración bimembre: sujeto y predicado.</li> <li>• Clases de sujetos. Oración unimembre.</li> <li>• Ortografía: El uso de la <b>c</b> y la <b>s</b>.</li> <li>• Taller de escritura: Escribir un cuento de ciencia ficción.</li> <li>• Organizar la información: Identificar las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.).</li> <li>• Leer obras literarias de autor (novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, obras de teatro, entre otras) para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos.</li> <li>• Producir relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 46, 47, 48, 49, 50 y 55).</li> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 46, 47 y 48).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 51, 52 y 53).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (p. 54).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 55).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Sean capaces de distinguir y analizar oraciones bimembres y unimembres.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 y 57).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55 y 56).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 46, 47, 48, 49, 50 y 55).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 50).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
5. El mito	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El mito: comprensión lectora. Estructura narrativa. Clasificación de los personajes. Características de los mitos; los epítetos, las compilaciones.</li> <li>• Modificadores del verbo: objeto directo e indirecto, predicativo subjetivo. La voz del verbo: activa y pasiva; las frases verbales.</li> <li>• Ortografía: El uso de la <b>b</b> y la <b>v</b>.</li> <li>• Taller de escritura: Narrar un episodio mítico.</li> <li>• Club de lectores: Escribir un diario personal del lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.).</li> <li>• Leer (comprensión y disfrute) obras literarias de tradición oral (relatos, cuentos, mitos, fábulas, leyendas, parábolas, romances, coplas, entre otras).</li> <li>• Producir relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc., p. 67).</li> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67 y 68).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 64 y 65).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (p. 66).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 67).</li> <li>• Redactar realizando por lo menos un borrador del texto previamente planificado (p. 67).</li> <li>• Revisar el texto, concentrándose selectivamente en algunos aspectos (organización de las ideas, desarrollo del/ de los tema/s, respeto de la forma, empleo del vocabulario, organización de la oración, puntuación, ortografía, empleo de conectores, p. 67).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Detecten la información relevante.</li> <li>• Reformulen un escrito a partir de las orientaciones establecidas por el docente.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Detecten y comprendan la función de los modificadores del núcleo verbal.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68 y 69).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67 y 68).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 67 y 68).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 62).</p>



Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>6. La novela</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La novela: comprensión lectora. Secuencia narrativa de la novela. El diálogo y la descripción, el retrato. Características de las novelas; tipos de narrador; la raya de diálogo.</li> <li>• Coherencia y cohesión.</li> <li>• Usos de la coma.</li> <li>• Ortografía: Casos especiales de tildación.</li> <li>• Taller de escritura: La biografía. Escribir la biografía de un escritor.</li> <li>• Organizar la información: Elaborar un resumen.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Leer (comprensión y disfrute) obras literarias de tradición oral (relatos, cuentos, mitos, fábulas, leyendas, parábolas, romances, coplas, entre otras).</li> <li>• Producir relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> <li>• Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77 y 79).</li> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (pp. 70, 71, 72 y 73).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (p. 76).</li> <li>• Utilizar pronombres personales y posesivos como elementos de cohesión textual, entre otras estrategias (p. 76).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (pp. 77 y 78).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 79).</li> <li>• Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos (p. 79).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Sean capaces de realizar operaciones tendientes a mejorar la coherencia y cohesión de las propias producciones.</li> <li>• Consigan información confiable sobre un tema propuesto.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 y 80).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79 y 80).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 70, 71, 72, 73, 74, 75, 77 y 79).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 79).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>7. El artículo de divulgación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El artículo de divulgación: comprensión lectora. Recursos del texto expositivo. Características de los artículos de divulgación; el vocabulario científico, tecnicismos.</li> <li>• Uso de los dos puntos, comillas y abreviaciones (abreviaturas y siglas).</li> <li>• Clasificación semántica del adverbio. Modificadores del núcleo verbal: los circunstanciales.</li> <li>• Ortografía: Usos de la <i>h</i>.</li> <li>• Taller de escritura: Escribir un artículo de divulgación científica.</li> <li>• Club de lectores: El <i>booktrailer</i>. Preparar un tráiler de un libro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.).</li> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Redactar textos no ficcionales con un propósito comunicativo determinado.</li> <li>• Favorecer el reconocimiento de las lenguas y variedades lingüísticas que se hablan en la comunidad y están presentes en la literatura y en los medios de comunicación.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> <li>• Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poner en juego, con la colaboración del docente, estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura (p. 82).</li> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 82, 83, 84, 86, 88, 89 y 90).</li> <li>• Inferir el significado de las palabras desconocidas a través de las pistas que el propio texto brinda o la consulta del diccionario (p. 83)</li> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc., pp. 89 y 90)</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (pp. 85 y 88).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 86 y 87).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (p. 89).</li> <li>• Buscar y consultar materiales en la biblioteca de aula, escolar, popular y de otras instituciones, con asiduidad y variedad de propósitos (p. 89).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Adquieran vocabulario técnico.</li> <li>• Manejen correctamente adverbios y circunstanciales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90 y 91).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89 y 90).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 82, 83, 84, 86, 88, 89 y 90).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 89).</p>

Capítulo	Contenidos abordados	Objetivos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
<b>8. El texto teatral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El texto teatral: comprensión lectora. El conflicto. La forma del texto teatral; uso de paréntesis y puntos suspensivos. Características de los textos teatrales; la puesta en escena.</li> <li>• Componentes de la comunicación. Interferencias. Las funciones del lenguaje: informativas, expresiva, apelativa.</li> <li>• El registro en la situación comunicativa. Variaciones del código: dialecto, cronolecto, sociolecto.</li> <li>• Ortografía: Los homófonos.</li> <li>• Taller de escritura: Escribir un diálogo teatral.</li> <li>• Organizar la información: Preparar una exposición oral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito.</li> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.).</li> <li>• Leer obras literarias de autor (novelas, cuentos, relatos, poesías, canciones, obras de teatro, entre otras) para descubrir y explorar, con la colaboración del docente, el vínculo entre el mundo creado y los recursos del discurso literario y entre el texto y otros textos conocidos.</li> <li>• Producir relatos ficcionales y nuevas versiones de narraciones literarias leídas o escuchadas, modificando la línea argumental, las características de los personajes, el tiempo y/o el espacio del mundo narrado, incluyendo diálogos, descripciones, personajes y/o sus características.</li> <li>• Reflexionar sobre las unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos.</li> <li>• Conocer la ortografía correspondiente al vocabulario de uso, las reglas ortográficas (uso de letras).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participar, con la colaboración del docente o de manera autónoma, de exposiciones individuales y grupales referidas a contenidos estudiados y a temas de interés tratados en el aula, a partir de la lectura de diversos textos provenientes de distintas fuentes (enciclopedias, Internet, documentales, etc.) (pp. 101 y 102).</li> <li>• Participar asiduamente en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y sobre lecturas compartidas, sosteniendo el tema de conversación, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito (pp. 92, 93, 94, 95, 97, 101 y 102).</li> <li>• Reflexionar, a través de la identificación, con ayuda del docente, de unidades y relaciones gramaticales y textuales distintivas de los textos leídos y producidos en el año (pp. 98 y 99).</li> <li>• El conocimiento de reglas de acentuación, uso de letras y puntuación, y de la ortografía correspondiente al vocabulario de uso (p. 100).</li> <li>• Producir textos orales y escritos, de manera colectiva, en pequeños grupos y/o en forma individual (pp. 101 y 102).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del libro, es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Puedan comunicar sus posturas en relación al texto leído, determinando el género al que pertenece y las funciones que este tipo de narraciones cumplen.</li> <li>• Manejen un conjunto de reglas básicas que les permitirán comprender más cabalmente la estructura de un texto y el significado de sus partes.</li> <li>• Produzcan expresiones individuales referidas a contenidos estudiados.</li> <li>• Comprendan el circuito de la comunicación.</li> <li>• Manejen los diversos registros.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102 y 103).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 101 y 102).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 92-94, 95, 97, 101 y 102).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 99).</p>

# Capítulo 1

## El cuento policial

### Página 12

1. **a.** Es un detective. Acude a impedir un asesinato.
  - b.** Que un rival de Harrison compró cianuro.
  - c.** Presumiblemente, Harrison. Será envenenado.
  - d.** Langton, porque sería un rival de Harrison y compró cianuro.
  - e.** Porque Poirot cambió el veneno por bicarbonato.
2. Harrison / Deane: novios.  
Harrison / Poirot: amigos.  
Harrison / Langton: supuestos amigos.  
Langton / Deane: Antiguo novios.  
Langton / Poirot: conocidos.

### 3. Elaboración personal.

4. Porque aprecia a Harrison. Antepenúltimo párrafo.
5. Se plantea un asesinato futuro: ante un enfrentamiento a causa de una mujer, un hombre planea envenenar a otro.
- a.** La compra del veneno, la cita para matar las avispas, la reconciliación entre Langton y Deane y la visita al médico de Harrison.

6. La autora hace que las sospechas recaigan en Langton, cuando el detective siempre supo que el posible asesino era Harrison.

### Página 13

1. En el jardín de Harrison. Sí, porque está el nido de avispas que justifica la compra del veneno, y allí se llevaría a cabo el asesinato.

2. Situación inicial: Poirot visita a Harrison.

Conflicto: Poirot previene a Harrison sobre el asesinato futuro.

Desenlace: Poirot cambia el veneno y luego visita a Harrison nuevamente.

3. Primera oración: pretérito imperfecto. Se emplea para describir el personaje. Segunda oración: pretérito perfecto simple. Se emplea para narrar una acción.

4. Anterior.

### Página 14

1. En el planteo, Harrison es víctima y Langton sospechoso; en la conclusión, los papeles se invierten. Como no hay asesinato, no hay culpable.

2. Sí, excepto en punto 2. Lo que sabe el detective (reconciliación y enfermedad) solo se revela en la conclusión; debería informarse al lector antes.

### Página 15

1. Elaboración personal.

2. **a.** Elaboración personal.

**b.** opinión / desenlace / satisface / investigación / decencia / pulcritud / métodos / estudio / naturaleza / psicología / conclusiones

3. Estrella-constelación / caballo-tropilla / pájaro-banda / mapa-atlas.

4. Islas / montañas / años / ovejas.

### Página 16

1. **a.** Despreciable-apreciado / oscura-luminosa / soberbio-humilde / insignificante-importante / silenciosos-ruidosos.

**b.** Adjetivos. Adjetivos.

**c.** No, tiene las opuestas, porque se cambiaron.

2. Descriptivos calificativos: cruel / oculto / humana / correcta / igual.

No descriptivos posesivos: su (esposo) / su (casa).

Predominan los calificativos.

3. Gran hombre: importante / Hombre grande: de avanzada edad o gran tamaño.

Ciertas noticias: algunas noticias / Noticias ciertas: verdaderas.

### Página 17

1. M / F / F / M / M / F / M / M.

2. El artículo ayuda a establecer significado: el orden hace referencia a un estado de cosas, la orden, a una directiva.

3. Columna 1 / F / singular.

Columna 2 / F / plural.

Columna 3 / F / plural.

Columna 4 / M / singular.

Columna 5 / F / plural.

Columna 6 / F / singular.

Columna 7 / M / plural.

4. Todas están siempre en plural. No tienen singular.

### Página 18

1. Ca-fé / frá-gil / ca-mi-sas / a-ves-truz / a-zú-car / re-loj / cer-ta-men / om-bú / pi-pa / com-pás / mar-tes / ten-drán.

**a.** Las palabras agudas llevan tilde cuando terminan en *n*, *s* o vocal.

Las palabras graves llevan tilde cuando no terminan en *n*, *s* ni vocal.

2. **a.** Marcar: Antepenúltima.

**b.** Esdrújulas / antepenúltima.

3. ágil / fabricar / criminal / solución / averigüen / críticos / volumen / volúmenes.

### Página 19

1. a 6. Elaboración personal.

### Página 20

1. a 6. Elaboración personal.

### Página 21

1. Cuenta la historia de un crimen y su investigación / Hay un detective / Se llega al resultado a través de indicios.

2. Imperfecto - acción habitual / Perfecto simple - acción puntual / Pluscuamperfecto - acción anterior a otra pretérita.

3. **a.** Sustantivos: esfinge / monstruo / rostro / mujer / pecho / patas / cola / león, etcétera. Adjetivos: mitológicos (abstracto) / pálido (calificativo) / encendidas (abstracto) / manchadas (calificativo) / tebana (gentilicio).

**b.** Invariable: difícil.

**c.** Agudas con tilde: león.

Agudas sin tilde: mujer.

Graves con tilde: carácter.

Graves sin tilde: monstruo.

Esdrújulas: pájaro.

4. Se agrega -s cuando termina en vocal átona, por ejemplo, *perros*.

Se agrega -es cuando termina el vocal tónica o consonante, por ejemplo, *maníes*, *leyes*.

El sustantivo es invariable... Por ejemplo, *tórax*.

5. a 7. Elaboración personal.

## Capítulo 2

### El texto poético

#### Página 24

1. **a.** Porque se va la luz.
  - b.** Los ojos y la boca. Se comparan con mariposas, no son mariposas.
  - c.** Los caminos de tierra en otoño. Puede que transmita paz.
  - d.** Porque se desean cosas buenas al destinatario. El más importante es el amor.
  - e.** No, son buenos. La idea es que, sin amor, nada es bueno.
  - f.** El amor como bien supremo.
2. Elaboración personal.
  3. Tachar: tienen / menos / más.
    - a.** Ojos / boca
    - b.** Asonante / solo coinciden las vocales.

#### Página 25

4. Personificación / repetición / dar ritmo al poema / metáfora / caminos.
5. Hojita amarillenta, imagen visual. / Que el viento lleve lleno del perfume de las flores, imagen olfativa.
6. **a.** Subrayar: veredas, ladrillos, senderos.
7. Elaboración personal.

#### Página 26

1. Elaboración personal.
2. La rima y el ritmo / hay en tu cara / tres mariposas / dos en los ojos / una en la boca. Usa metáforas y repeticiones.

#### Página 27

1. **a.** Pájaros / electrodomésticos.
2. Mueble: mesa, silla, sillón, repisa. / País: Argentina, Brasil, Namibia, Japón. / Músico: Mozart, Gardel, Bob Dylan, Charly García. / Infusión: té, mate, café.
3. **a.** Sí; el segundo desarrolla lo que el primero informa con menos detalle.
  - b.** Lunes, miércoles, sábados y domingos / mamá, papá, hermano menos, primo, tía.
  - c.** Amplían la información X.
  - d.** Dificultaron / cuarto / acostó / impactaba.

#### Página 28

1. La mamá (n) de Marina / la pista (n) secreta / una fresca mañana (n).
2. **a.** Todas tiene la misma estructura: La (m) flor (n) tierra (md) / la ventana rota / una tarde blanca / los poemas misteriosos / tus palabras ingeniosas.
- b.** Todas son iguales: artículo, sustantivo, adjetivo. Es el modo natural de construir en español.
3. Gustavo Roldán, el escritor de cuentos. M. E. Walsh, la escritora reconocida.

#### Página 29

4. Dos (md) cristalinas (md) fuentes (n) de (ns) agua (t). El (md) sobre (n) sin (ns) remitente (t). Un (md) enorme (md) misterio (n) por (nd) resolver (t).
5. Un terrible sentimiento de culpa. / Una bella historia sin fin. / Esa suave emoción de triunfo.
6. Las / lindas / de aliento / unas / ricas / sin azúcar / muchas / de vampiros / muchos.

#### Página 30

1. Alabanza / audaz / nobleza / emperatriz.
2. Corregir: avestruces / matriz / actriz / cabeza / infelices / pereza / gas / añoranza.
3. Expresivo / extraterrestre / exageración / xilofón / xerografía / extraer / exitoso.
4. Subrayar: conexión / fracción / reflexión.
5. Inexplicable / extrovertido / extraordinario.

#### Página 31

1. **a** 7. Elaboración personal.

#### Página 32

1. **a** 2. Elaboración personal.

#### Página 33

1. Que está escrita en versos encolumnados rodeados de espacio en blanco. / Usar los mismos recursos que la poesía, con otra forma. Elaboración personal.
2. Servicios. Peligros.
  - a.** Averiguar / lindo / utilizar / conveniente.
  - 3.** Todas las oraciones salvo la última.
  4. **a.** Una carta de Juan.
  - b.** El perro.
  - c.** María, mi prima.
  - d.** El buen profesor.
  5. 1, C / 2, B / 3, A.

- a.** Señal.
- b.** Aves.
- c.** Metáfora.
- d.** Elaboración personal.
6. Elaboración personal.

## Capítulo 3

### Los textos argumentativos

#### Página 36

1. **a.** Sobre uso de celulares.
- b.** Los nacidos entre 1994 y 2010.
- c.** Porque los empobrece culturalmente y crea adicción. Saliendo de casa y haciendo otras cosas.
- d.** No se puede identificar a las personas, sino los íconos de una pantalla de teléfono. Para hacer gráfico que ver el teléfono impide ver a la gente, y que no hay que relacionarse con las personas a través de los teléfonos.
- e.** El logo en el extremo superior derecho.
2. 3% / 37% / 60%.
  - a.** Que la mayoría está demasiado pendiente del celular.
  - b.** Elaboración personal.
  3. 1 - Tarasow / 2 - Morduchowicz / 3 - Furman.
  4. Alertar sobre el uso excesivo del celular.
  5. Elaboración personal.

#### Página 37

1. Sí, incluso da cifras.
2. La primera frase. Da a entender que se han hecho estudios similares en otra franjas etarias, y han dado otros resultados.
3. A favor: Usarlo para un proyecto, metacognición. En contra: que copien la primera respuesta que encuentran.
  - a.** Elaboración personal.
  4. Julieta Schilkin. Opinión negativa sobre el uso. El título es una pregunta, contiene la palabra "excesiva", que en este caso denota algo negativo, y se responde con "sí".
  5. Para "conectar con tu vida" tenés que apagar el celular. Hay que observar que para hablar de la vida se usa el campo semántico de teléfono, y el mensaje se empobrece.
  6. Elaboración personal.

**Página 38**

- 1. Por eso / consecuencia. Sino / concesión.
- 2. Elaboración personal.
- 3. Mostrar que la lectura es un entretenimiento poderoso. Tendría que tener imágenes fantásticas y atrayentes.

**Página 39**

- 1. Cuadro 1, fila 2: prevenido / anteayer.
- Cuadro 1, fila 3: antinatural / contramano.
- Cuadro 1, fila 4: despeinar / disconforme.
- Cuadro 1, fila 5: extraterrestre / extraordinario.
- Cuadro 2, fila 1: invisible / imposible / irresuelto.
- Cuadro 2, fila 2: enjaulado / intervocálico.
- Cuadro 2, fila 3: posmoderno.
- Cuadro 2, fila 4: sobrevaluado.
- Cuadro 2, fila 5: subdesarrollo / hipocentro.
- Cuadro 3, fila 1: *-ista / -ante*.
- Cuadro 3, fila 2: *-ito / -cita*.
- Cuadro 3, fila 3: *-ón / -ote*.
- Cuadro 3, fila 4: *-azo / -ada*.
- 2. Pisar + papeles / sacar + punta / pelo + rojo / medio + día / claro + oscuro / cumplir + años.
- 3. Tachar: libre / plano.

**Página 40**

- 1. Ustedes / ellos / ella / nosotros.
- 2. Apaguen / usaban / aprendieron / publique / conocimos / envió.
- Imperativo / indicativo / subjuntivo / indicativo.
- a. Indicativo: formular acciones que se consideran reales. Subjuntivo: enunciar deseos, posibilidades, dudas. Imperativo: expresar órdenes y pedidos.
- b. Usaban: tercera personal del plural, pretérito imperfecto del indicativo.
- Aprendieron: tercera persona del plural, pretérito perfecto simple del indicativo.
- Publique: segunda persona del singular, pretérito imperfecto del subjuntivo.
- Conocimos: primera persona del plural, pretérito perfecto simple del indicativo.
- Envío: tercera persona del singular, pretérito perfecto simple del indicativo.

**Página 41**

- 3. Se emplean infinitivos.
- 4. Cuadro. Fila 1: empleando.

- Fila 2: compartir / compartido / primera.
- Fila 3: conocer / conociendo / segunda.
- Fila 4: comunicado / comunicando / primera.
- 5. Pensar I / elegir I / tener I / evitar R / filtrar R / seguir I / usar R.

**Página 42**

- 1. Tachar: dé / el / mas / él / sé / mí / se / sí.
- 2. De arriba abajo, de izquierda a derecha: sí / más / cuándo / tú / quien / mi / de.

**Página 43**

- 1. a 6. Elaboración personal.

**Página 44**

- 1. a 3. Elaboración personal.

**Página 45**

- 1. Plantear dudas o ideas personales / Argumentaciones, contraargumentaciones, preguntas retóricas, citas de autoridad.
- 2. Elaboración personal.
- 3. Cuentan: indicativo / presente / tercera / plural. Está: indicativo / presente / tercera / singular. Ha encerrado, ha aparecido, ha desaparecido: indicativo / pretérito perfecto compuesto / tercera / singular. Siguió, miró: indicativo / pretérito perfecto simple / tercera / singular. Creía: indicativo / pretérito imperfecto / tercera / singular. Recordar: infinitivo irregular.
- 4. Realizar, irrealizable, real, realización. Preocupado, preocupación, preocupante, despreocupada. Comunicar, incommunicado, comunicación, comunicador,
- 5. Sí (adverbio de afirmación) / qué (pronombre enfático) / más (adverbio de cantidad).
- 6. a 8. Elaboración personal.

## Capítulo 4

### El cuento de ciencia ficción

**Página 49**

- 1. a. Porque ven a un vecino flotar en el aire.

- b. Entran en la casa del vecino.
- c. Porque se dan cuenta de que es un impostor.
- d. Que vayan a sus casas. Ello no obedecen.
- e. Lucas.
- 2. Era maleducado y avaro.
- 3. Sorpresivo.
- 4. Omnisciente en tercera persona / es capaz de conocer el pensamiento de los personajes.
- 5. "Dijo Jano" es la voz del narrador, el resto es personaje. Los guiones de diálogo indican la ruptura de la narración.

**Página 50**

- 1. a. Extraterrestres.
- b. Buena. Los extraterrestres dicen venir en paz.
- 2. Elaboración personal.

**Página 51**

- 1. Punto y seguido / Punto y seguido / Punto y aparte / Punto y seguido / Punto final.
- a. Mayúscula / dos / tres / dos.
- b. Párrafo 1: descripción de la reacción del viejo. Párrafo 2: escape de los chicos.
- 2. a. V.
- b. F. Un párrafo puede tener una sola palabra.
- c. F. También los signos (!?) y puntos suspensivos.
- d. F. Distingue párrafos.

**Página 52**

- 1. Los huesos de las alas – son fuertes, delgados y huecos. El vuelo – es el principal medio de locomoción de las aves. El colibrí – puede volar hacia atrás. Las patas de las aves – varían en su forma según la alimentación del ave.
  - 2. Las (md) alas (n) y (nc) la (md) cola (n) / tienen (n) forma de remo. El (md) vencejo (n) común (md) / vuela (n) casi todo el tiempo. Los (md) avestruces (n), los (md) pingüinos (n) y (nc) el (md) kiwi (n) / no vuelan (n) pero son (n) aves.
  - 3. Encontramos (n). ST: primera plural. Alimentaste (n). ST: segunda singular.
- Página 53**
- 1. A/S/V/S/S/V/S/S/S.

2. U/B/B/U/U/B/U/U.

a. S/V/S/S/S.

b. Cuidamos (n) algunos pajaritos. ST: primera plural.  
Los (md) primeros (md) aviones (n)/ imitaban (n) el cuerpo de las aves.

Son (n) animales vertebrados y están (n) cubiertos de plumas. ST: tercera plural.

3. Marcianos precavidos

Atardecer mortal

¡La noticia más temida!

Mala cosa

¡Hay demasiados mosquitos?

**Página 54**

1. Camisoncito / amorcito / lapicito.

2. Mentiroso / horrible / gauchesco / gustoso / detectivesco.

3. Perdición / visión / suspensión / admiración.

4. Agradecimiento / gracioso / audaz / tolerancia / divisible.

5. Licencia / conducir / hacer / gimnasia / muchísima / hermosas / bordecitos / importantísimo / imaginación.

**Página 55**

1. a 7. Elaboración personal.

**Página 56**

1. Elaboración personal.

2. ¿Qué son las aves?

¿Cuáles son las características de las aves?

¿Cómo es el cuerpo de las aves? ¿Cómo son los huesos?

¿Cómo se desplazan las aves?

¿Para qué sirve el vuelo?

3. Título: Las aves

Párrafo 1: ¿Qué son las aves?

Párrafo 2: Descripción

Párrafo 3: Cuerpo y esqueleto

Párrafo 4: Locomoción

Párrafo 5: El vuelo

**Página 57**

1. Tiene base científica o técnica, tratan sobre el futuro y abordan temas como los extraterrestres o la inteligencia artificial. Ejemplos: *La máquina del tiempo*, *El hombre invisible* (H. G. Wells), *Los ladrones de cuerpos* (Jack Finney), *Fundación* (Isaac Asimov).

2. Asentí con la cabeza. La nariz de Jano era cosa seria.

No llegamos muy lejos. Al pasar por la cocina oímos un ruido, algo así como una cucharita chocando contra el borde de una taza. Nos quedamos inmóviles. Jano acariciaba las piedras de su bolsillo; yo alzaba la rama como una espada.

3. Bimembres / sujeto y predicado.

Sujeto / núcleo.

Predicado / núcleo.

4. a. Se marchitaron.

b. José.

c. Alarmaron a José.

d. Pedro.

5. a. Nevó.

b. Son / corren.

c. Sujeto compuesto: Los ruidos (n) y las sombras (n) / Predicado verbal simple: asustaron (n) al niño.

d. Lugar.

e. Hice (n) un disfraz de fantasma para mi sobrino. ST: primera singular.

6. Tachar: bondadoza (terminación *-oso*) / contensión (terminación *-ción*) / relevansia (terminación *-ancia*) / principesco (terminación *-esco*) / pielsita (terminación *-cita*) / floreser (verbos terminados en *-cer*).

7. Ciertas aves, para mantenerse en vuelo, solo planean aprovechando las corrientes de aire y se dejan llevar. En otros momentos, mueven o baten las alas para aterrizar, adelantan las patas, abren las plumas de su cola y encorvan las alas. Así, disminuye la velocidad con la que se movían en el vuelo.

Pero el vuelo requiere esfuerzo. De ahí que algunas aves planeen para ahorrar energía. En cuanto adquieren velocidad, despliegan las alas y se dejan llevar por las corrientes de aire. Los gansos silvestres, por ejemplo, vuelan en forma de V. Así, economizan esfuerzos porque cada ave que es ayudada por las corrientes de aire generadas por la que va adelante.

Título: por ejemplo, "Aves planeadoras".

8. a. Sí, hay un viaje espacial.

b. Omnisciente en tercera persona.

c. Terminación *-cia*, *-cie* y *-cio*.

d. Sujetos simple, predicado verbal compuesto.

## Capítulo 5

### El mito

**Página 61**

1. a. Es la piel de un cordero alado de lana dorada. Por ser valioso.

b. Para salvar su vida. Porque prueba su bondad y lo encuentra apto.

c. Es quien construye la nave.

d. Lo roba. De Medea, porque se iba a casar con ella.

2. Los dientes del dragón / vellocino de oro / el rey Eetes.

3. 2/1/1/2/3/2/3.

4. Aliados: Quirón, Medea, argonautas, Argos, Atenea, Esón.

Enemigos: Pelias, Eetes, guerreros.

5. Vence a los toros y a los guerreros. / Ayuda a la anciana. / Acepta el desafío de Eetes.

**Página 62**

1. Tradición oral que explica el origen del mundo.

2. Joven, fuerte, valiente.

3. Ambos son reyes, ambos son traidores.

4. Toros: respiran fuego y tiene pezuñas de bronce. Dragón: mirada hipnótica. Quirón: centauro sabio. Medea: hechicera. Atenea: diosa.

**Página 63**

1. Un (md) enorme (md) dragón (n) / custodiaba (n) el vellocino. Un enorme dragón lo custodiaba.

Jamás cerraba (n) los ojos. ST: primera singular. Jamás los cerraba.

La (md) respuesta (n) / espantó (n) a los padres de Frixo. La respuesta los espantó.

2. Frixo (n) / regaló (n) la dorada piel del cordero (od) al rey Eetes (oi)

Jasón (n) / exigió (n) el trono (od) al traidor Pelias (oi).

Argos (n) / construyó (n) el navío (od) para el joven (oi).

Argos (n) / construyó (n) los navíos (od) para los jóvenes (oi).

a. Frixo le regaló...

Jasón le exigió...

Argos le construyó...

Argos les construyó...

**b.** Porque el verbo concuerda en número y género con el sujeto.

**3.** Esón.  
Jefe de los argonautas.

**Página 64**

**1.** Hipnótica / muy valiente / un hábil carpintero / héroe de la antigua Grecia / enojado / la hija del rey.

**2. a.** Vencidos / que huir.

**b.** Talados.

**c.** Cansados / aburridos.

**d.** Mentira / cierta.

**e.** Olvidado.

**3.** Los héroes lo han sido y tienen que huir.

Lo árboles lo han sido.

Los argonautas lo están.

El asunto lo ha quedado.

**Página 65**

**1.** Los (md) jóvenes (n) valientes (md) / fueron convocados (n fvp) por Jasón (cag).

La (md) prueba (n) / fue superada (n fvp) por Medea (cag).

El (md) vellocino (n) de oro (mid) / fue conseguido (n fvp) por los argonautas (cag).

**2.** Había ocurrido (A) / fue contada (P) / queremos ver (A) / son difundidas (P).

**a.** Un desconocido contó la historia.

Un diario difunde las noticias.

**Página 66**

**1.** Iba / ibas / iba / iba / iban / íbamos / iban.

**2.** Soñaba / volaba / rescataba / trepábamos / imitábamos / asomaban / miraban.

**3.** Recibir / percibir / contribuir / retribuir / subir / atribuir / vivir.

**4.** Revolver / resolver / devolver / envolver.

**5.** Adversidad / adverso / adversativo / adversario / advertencia / inadvertida / advertir.

**Página 67**

**1. a 6.** Elaboración personal.

**Página 68**

**1. a 4.** Elaboración personal.

**Página 69**

**1.** Hay héroes, dioses y hechos sobrenaturales.

**2. a.** San Martín (n) y (nc) sus (md) granaderos (n) /

soportaron (n) el frío intenso de la cordillera. San Martín y sus granaderos lo soportaron.

**b.** El (md) cruce (n) de los Andes (mi) / fue (n) penoso. El cruce de los Andes lo fue.

**c.** San Martín (n) / declaró (n) la guerra a los realistas. San Martín la declaró.

**d.** La (md) batalla (n) / era (n) inminente. La batalla lo era.

**3. a.** Un grupo de oficiales transportó en camilla a San Martín. (P)

**b.** Los uniformes impecables de los soldados fueron observados por el general. (A)

**c.** Varias fogatas serán encendidas. (A)

**d.** El director del museo inaugurará mañana la muestra. (P)

**4. a.** Le, lo / Friso.

**b.** Le / Medea – lo / Jasón.

**5.** Oficial. "Antes, le dio instrucciones precisas."

**6.** Atribuir, subir, escribir, contribuir: terminación *-buir*, *-bir*. Advertencia, adversarios, devolver, olvidos, resolver, inadvertido: grupos *adv*, *-olv*-. Servir: excepción terminación *-bir*. Trepaba: terminación *-aba*. Íbamos: pretérito imperfecto del verbo *ir*.

**7. a.** León real: come humanos y rebaños (herbívoros), vive en cavernas. Sobrenatural: piel gruesa.

Hidra: todo sobrenatural.

**b. a d.** Elaboración personal.

## Capítulo 6

### La novela

**Página 74**

**1. a.** Un texto que presenta los hechos anteriores. Sí, así el lector sabe lo que pasó antes.

**b.** Una bruja y los munchkins. Porque la bruja los había esclavizado.

**c.** Volver a su casa.

**d.** Porque ahí está Oz, el mago, que va a ayudarla. Para protegerla le da un beso.

**2. a.** Dorothy despierta y sale de la casa.

**b.** Los munchkins se alejan y la bruja desaparece.

**3.** Dorothy y la bruja. El guión de diálogo. Las partes que dicen: "exclamó la niña..."; "respondió..."; etc.

**4.** Elaboración personal.

**Página 75**

**1.** Episodio: Llegada a Oz. / Marco: la tierra de los munchkins. / Conflicto: Dorothy quiere volver a su casa / Resolución: Marcha a buscar a Oz.

**2.** Tercera persona omnisciente.

**a.** Predomina el diálogo. Facilita la lectura, el lenguaje es más llano.

**3.** Segundo párrafo.

**a.** Se maravilla.

**4.** No eran grandes ni pequeños, llevan sombreros azules redondos que terminan en punta con campanas; aunque el de la mujer es blanco. Eran viejos; la mujer más.

**Página 76**

**1.** El fragmento 1: porque tiene sentido y las oraciones se relacionan entre sí.

**a.** La segunda oración y la cuarta oración.

**2.** La expresión que une: *sin embargo*. Expresión equivalente: *pero*.

**3.** La: Dorothy. Pronombre personal.

Niña: Dorothy. Sustitución.

Sus: bruja. Pronombre posesivo.

**Página 77**

**1.** 5 / 1 / 2 / 3 / 4.

**a.** Se puede suprimir. No pierde sentido.

**2.** En realidad, parecían tener la misma estatura que Dorothy, que era bastante alta para su edad, aunque por su aspecto tenían muchos más años que ella.

(Separa conector y encierra aclaración)

**Página 78**

**1.** Había, actúen, maíz, fríen, caída, dúo, reímos.

**2.** Porfíe / paraíso, país / fluctúe, evalúe / proteína, freír.

**3.** Tachar: sabia / río / hacia.

**4.** Las palabras graves terminadas en -s no llevan tilde. Graves / s / porque la s está precedida por una consonante.

**5.** Fila adjetivo: frío / dócil / último.

Fila adverbio: alegremente, difícilmente, tranquilamente.

**Página 79**

**1. a 3.** Elaboración personal.

**Página 80**

**1.** Subrayar: La Base Esperanza es la más grande del país. / La escuela suele recibir, en cada invernada, un promedio



de 15 alumnos... / Un día típico escolar comienza... / Todo el quinto párrafo. / Desde hace uno años, cuentan con conexión a Internet, lo que les permite...

**2.** En promedio, a la escuela asisten 15 alumnos...

**3.** Elaboración personal.

**Página 81**

**1. a.** F. Son más extensas que los cuentos.

**b.** F. En la novela se describen personajes, acciones y paisajes.

**c.** V.

**d.** F. Presenta un encadenamiento de episodios.

**e.** V.

**2.** El lugar y el tiempo en el que sucede la narración.

**3.** Orden: oración 2 / 4 / 3 / 5 / 1.

**a.** También / En la actualidad / Esa / Allí.

**4.** Los cuentos de Saki, un escritor inglés, (aclaración) provocan inquietud o espanto. Está presente el humor, muy irónico en ocasiones, (aclaración) en la descripción de las historias cotidianas de la época. En efecto, (separa conector) los divertidos diálogos de los personajes crean un clima especial. Los finales, casi siempre inesperados, (aclaración) superan la imaginación. Estimado lector, (interlocutor) le recomendamos que conozca a Saki, (aclaración) el maestro del cuento breve.

**5.** Rápidamente / brevemente / velozmente / ágilmente.

**6.** Tío / reía / grisácea / rústicas / expresión.

**7. a.** Oraciones 2 y 3.

**b.** y **c.** Elaboración personal.

**8.** Elaboración personal.

**3.** Juegos.

Saludos.

**4.** Sacarse parásitos, tragar plancton.

**5.** Los cetáceos son tal vez los animales más felices de la tierra. Es decir, consagran el 10%... etc. La expresión "es decir".

**Página 84**

**1.** Marcar: Opinar sobre un tema científico.

**2.** Elaboración personal.

**3.** Levantar la cola y sacarla fuera del agua. Por que es un a expresión cotidiana que no es exacta: la ballena hace algo parecido a eso.

**4.** Cuarto párrafo: "El equipo de Cousteau ha recibido "saludos" de este tipo..."

**5.** Ninguna fuente concreta; habla de "algunos etólogos" y de su propia experiencia, muy vagamente.

**Página 85**

**1.** 2 / 4 / 3 / 1.

**a.** En el primer caso, destaca; el segundo, marca cita textual.

**2.** A. adjetivo / S. Asociación Fútbol Argentino / A. general / S. Documento Nacional de Identidad / A. etcétera / S. Ciudad Autónoma de Buenos Aires / A. centímetro / S. Organización de las Naciones Unidas / A. masculino.

**Página 86**

**1.** Tan, grande, siempre, aproximadamente, altos, posiblemente, mejor.

**a.** Los adverbios posiblemente y mejor, porque son invariables.

**2.** De arriba abajo, de izquierda a derecha:

C / L / L / M / D / M / A / C / M / N / T / C / T / M / N / C / M / M.

**Página 87**

**1.** Aquella tarde (ct), / el (md) marino (n) / caminó (nv) con sus botas rojas (cc) por la arena (cl).

Remaron (nv) con todas sus fuerzas (cm) para llegar a la orilla (cca). ST: Ellos.

Lo (od) despertó (nv) con su voz de viento (ci). ST: Él.

El (md) marino (n) / no (cn) tuvo (nv) respuesta (od) para salir de allí (cca).

**2. a.** El pirata navegó toda la noche.

**b.** La bruja y María de las nieves miraron la lluvia desde la cueva.

**c.** Asustaron al vecino con gritos y llantos.

**Página 88**

**1.** Hipo.

**a.** Elaboración personal.

**2.** hidroavión / hemiciclo / hidrosfera.

**a.** Avión que despega desde el agua. / Cada una de las dos mitades de una esfera. / Conjunto de las partes líquidas del planeta.

**3.** Alta tensión / Persona que desarrolla una gran actividad.

**a.** Elaboración personal.

**4.** Hematoma / hemoglobina.

**5. a.** Igual.

**b.** Algo compuesto por elementos distintos.

**Página 89**

**1. a 6.** Elaboración personal.

**Página 90**

**1. a 4.** Elaboración grupal.

**Página 91**

**1.** Desarrollar en lenguaje sencillo un tema científico, utilizando algunas palabras técnicas, definiciones, reformulaciones y citas de fuentes / Aprender.

**2. a.** Anoche, Cousteau compró, sospechosamente, un antiguo barco.

**b.** Después, el científico había organizado, mal, una campaña sorprendente.

**c.** El documental jamás se estrenará.

**3.** Ayer llegó rápido y encontró un paquete afuera. Con las manos intentó abrirlo y jamás pudo porque era imposible.

**4. a.** " / " / :

**b.** : / " / "

**5.** Metros / doctor / licenciada.

**a.** Una enumeración.

**6.** Prefijos *hetero-* / *hipo-* / *hidro-* / *hemi-*.

**7. a.** Comparaciones: "Una vaca marina parece una idea un poco tonta, y sin embargo..."

Reformulaciones: "...los pinnípedos, es decir, el grupo de los mamíferos..."

Tecnicismos: pinnípedos / mamíferos / carnívoros.

**b.** "La vida en los mares".

**c.** Más: (adv. Cantidad) (adjetivo) / sino (adv. afirmación) (verbo).

**d.** Estos animales se han convertido, (debido a la

## Capítulo 7

### El artículo de divulgación

**Página 83**

**1. a.** Los saltos y los saludos.

**b.** Quitarse parásitos o tragar plancton.

**c.** Que es un modo de juego.

**d.** La solidaridad con la crías: acuden al llamado de la cría herida.

**2.** Elaboración personal.

**a.** Sí, la mejora. Lenguaje técnico especializado.

evolución -circunstancial de causa), en los mamíferos más grandes que jamás hayan existido en nuestro planeta; son mayores incluso que los dinosaurios que alguna vez erraron por la Tierra.

## Capítulo 8

### El texto teatral

#### Página 95

1. **a.** Amalia, la madre y el daticoleptólogo.
- b.** A Amalia no le funciona un aparato y llama para que se lo arreglen.
- c.** Elaboración personal.
2. Algún tipo de máquina. A reparar ciertos aparatos. No están en el diccionario porque son palabras inventadas.
- a.** Escena 2, de la línea 5 en adelante. Elaboración personal.
- b.** Elaboración personal.
3. arañas / pelo / sombrero.
- a.** Elaboración personal.
4. Elaboración personal.
5. Que a Amalia se le rompe un aparato y quiero que se lo arreglen.
- a.** Marcar: Se presenta un problema de difícil solución para todos.
- b.** Se arregla el aparato y los personajes principales combinan para cenar juntos.

#### Página 96

1. Un / tres / los personajes / entre ellos / primera / Amalia y su madre.
2. La raya de diálogo.
- a.** Paréntesis, y la tipografía es itálica.
- b.** Elaboración personal.
3. Año de nacimiento / una aclaración / aclara una sigla.
4. Elaboración personal. Por ejemplo: [Voy a llamar a un daticoleptólogo...] Se usa para generar suspenso. [Señorita...] Se usa para generar suspenso. [Para ello, traje mi...] Se usa para indicar que la oración está incompleta. [Y... sí] Se usa para generar suspenso. [Entonces...] Se usa para generar suspenso.

#### Página 97

1. Comedia, porque narra hechos cotidianos.
2. Acciones: llama, cuenta, señala el piso. Actitudes: con asco, se calma, fascinado.
3. Porque además de las palabras que el espectador oye en la puesta en escena, se indica lo que va a ver.

#### Página 98

1. De izquierda a derecha y de arriba abajo: emisor / mensaje / el castellano / el teléfono / receptor.
2. El emisor de la obra y el lector usan códigos diferentes.
3. Canción: expresiva / enciclopedia: informativa / carta de amor: expresiva / publicidad: apelativa.

#### Página 99

1. Registro: informal / Su ropa es muy elegante. Registro: formal. Registro: formal / Leé el contrato y ponelo el gancho, máquina. Registro: informal.
2. Tachar: formal / urbano / culto / infantil.

#### Página 100

1. Ice: haga subir una cosa tirando... Huya: se aleje rápidamente... Vacilo: dudo, estoy indeciso. Cierra: asegura una puerta o ventana... Bacilo: bacteria en forma de... Hice: realicé. Sierra: conjunto de montañas de menor altura... Hulla: carbón mineral duro y quebradizo...
2. Tachar: riza / caza / a hacer / a ser / asia / hallá / ha / ah / a / ah / ha / a.
3. Marcar: Cuando me roza la mano... Hay que apagar el fuego cuando hierva. Fue al campo a cortar hierbas.

#### Página 101

1. a 6. Elaboración personal.

#### Página 102

1. y 2. Elaboración personal.

#### Página 103

1. **a.** Tiene diálogos, que son lo que los personajes dicen, y acotaciones escénicas, que les indican a los actores lo que deben hacer.
- b.** El desarrollo del conflicto y los cambios de escenografía dividen la obra en actos. La entrada y salida de personajes marca las escenas.

- c.** El texto es lo que está escrito y se lee; la puesta en escena es el espectáculo que del texto se deriva.
2. **a. y b.** Elaboración personal.
3. **a.** Suspenso.
- b.** Enumeración incompleta.
- c.** Suspenso.
- d.** Duda.
- e.** Enumeración incompleta.
4. (*Mira el suelo*), (*se emociona*).
5. **a.** Registro informal, castellano rioplatense.
- b.** Formal: Este sitio está ocupado, señor. Mucho me temo que debe retirarse.
- c.** El registro es informal.
6. *Hay* está usado como exclamación, por *Ay/ Ay* está usado por *hay/ Baciles* está usado en lugar de *vaciles/ Caza* está usado en lugar de *casa*.
7. Elaboración personal.
8. Función: apelativa. / Función expresiva: ¡Lo que daría por regresar al campo este otoño! Función: informativa. / Función expresiva: golpean las gotas, rítmicamente, sobre las chapas del techo, como si pidieran permiso para entrar.



# Ciencias Sociales

## Planificación anual sugerida

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	<b>1. América Latina hoy</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La organización política y cultural del territorio latinoamericano. La Argentina en América Latina.</li> <li>• La diversidad cultural de las sociedades latinoamericanas.</li> <li>• Procesos de integración interestatal en América Latina. El Mercosur.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El continente americano: regionalización según un criterio físico y según un criterio cultural.</li> <li>• Países independientes y dependencias.</li> <li>• El mapa político de América Latina.</li> <li>• Las capitales latinoamericanas: peso político, económico y cultural.</li> <li>• Las zonas de frontera.</li> <li>• Diversidad cultural en América Latina.</li> <li>• Integración regional. El Mercosur.</li> <li>• Estudio de caso: Los corredores bioceánicos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión del proceso de construcción política del territorio de América Latina (pp. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130 y 131).</li> <li>• Observar mapas históricos e imágenes para vincularlas entre sí con relación a la multiplicidad de diversidades latinoamericanas existentes, sus cambios y continuidades (pp. 123, 126, 127, 131 y 131).</li> <li>• Analizar información en diversas fuentes escritas (p. 131).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conozcan el mapa de América Latina e identifiquen las ciudades capitales de algunos países.</li> <li>• Brinden ejemplos sobre formas de integración entre Estados en América Latina.</li> <li>• Identifiquen variadas causas y múltiples consecuencias de los hechos y procesos sociales estudiados.</li> <li>• Identifiquen diversas manifestaciones culturales del pasado y del presente con relación a las sociedades latinoamericanas.</li> <li>• Ubiquen temporalmente mediante la construcción de secuencias temporales y líneas de tiempo.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130 y 131).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 127 y 129).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 123, 124, 125, 127, 129, 130 y 131).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 128).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	<b>2. Ambientes y recursos naturales en América Latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sociedad, diversidad de ambientes y recursos naturales en América Latina. Usos y modalidades de manejo de los recursos naturales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La relación de la sociedad con la naturaleza.</li> <li>• Las condiciones naturales de los ambientes: relieve, disponibilidad del agua y clima.</li> <li>• Trabajo con fuentes: Analizar mapas temáticos.</li> <li>• Los ambientes de América Latina.</li> <li>• La producción de alimentos y materias primas.</li> <li>• La producción de energía. Los tipos de energía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la diversidad de ambientes de América Latina (pp. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 y 143).</li> <li>• Utilizar diversas formas de registro para sintetizar ideas acerca de las condiciones naturales y la variedad de ambientes en América Latina (pp. 132, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142 y 143).</li> <li>• Observar y comparar fuentes diversas sobre el uso y explotación de los recursos naturales en América Latina (p. 141).</li> <li>• Organizar y sistematizar la información en mapas (pp. 134 y 135), gráficos (p. 141), láminas (p. 33), tablas (p. 143).</li> <li>• Elaborar fichas de contenido (p. 142).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtengan información de diversas fuentes y establezcan vinculaciones posibles.</li> <li>• Comparen diferentes ambientes en América Latina y reconozcan criterios de clasificación.</li> <li>• Expliquen la conformación de ambientes como resultado de la interacción entre las condiciones naturales y los procesos sociales.</li> <li>• Brinden ejemplos sobre la diversidad de ambientes en América Latina.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142 y 143).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 137, 142 y 143).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática determinada relevante a nivel social (pp. 132, 133, 134, 135, 137, 138, 140, 141, 142 y 143).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 140).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	<b>3. Problemas ambientales en América Latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los problemas ambientales, múltiples causas y consecuencias.</li> <li>• El abordaje de los problemas ambientales en América Latina.</li> <li>• Desastres de origen natural. Riesgo y vulnerabilidad social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué son los problemas ambientales.</li> <li>• Problemas ambientales según su escala.</li> <li>• Problemas ambientales en las áreas rurales.</li> <li>• Problemas ambientales en áreas urbanas.</li> <li>• Qué son los desastres de origen natural y de origen tecnológico.</li> <li>• Prevención y riesgos.</li> <li>• Responsabilidad frente a los problemas ambientales: el rol del Estado y de las organizaciones ambientalistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de los problemas ambientales en América Latina (pp. 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152 y 153).</li> <li>• Producir pequeños informes con relación a los recursos, a los actores sociales implicados y sus posturas según lo investigado en diversas fuentes de información (pp. 144, 145, 146, 147, 149, 151, 152 y 153).</li> <li>• Organizar y registrar la información relevante en diferentes soportes (papel y digital) en torno a las acciones del Estado en situaciones de riesgo (p. 151).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen los problemas ambientales más relevantes en América Latina y localicen las áreas donde se presentan.</li> <li>• Reconozcan actores sociales en diferentes escalas de análisis e identifiquen cómo participan en una problemática ambiental.</li> <li>• Reconozcan diferentes posturas frente a un problema ambiental.</li> <li>• Apliquen las nociones de desastre, riesgo y vulnerabilidad en el análisis de un estudio de caso.</li> <li>• Reconozcan el papel del Estado en la prevención de desastres naturales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152 y 153).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 145, 146, 149, 151 y 152).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (p. 152).</p>

Bloque	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios <b>4. Las áreas naturales protegidas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las áreas naturales protegidas. El desarrollo sustentable.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué son las áreas naturales protegidas?</li> <li>Objetivos y niveles de protección.</li> <li>Los parques nacionales.</li> <li>Los monumentos naturales.</li> <li>Las reservas naturales estrictas.</li> <li>Áreas protegidas de uso sostenible.</li> <li>Gestión y administración de las áreas protegidas.</li> <li>Las ONG que protegen la naturaleza.</li> <li>Estudio de caso: Presiones sobre un área protegida en Bolivia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la importancia de las áreas naturales protegidas (pp. 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161).</li> <li>Buscar información, a través de la lectura de textos variados, sobre las áreas naturales protegidas (pp. 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161).</li> <li>Identificar los actores sociales que se ocupan de esta problemática (p. 159).</li> <li>Organizar y sistematizar la información en cuadros (p. 161).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconozcan a qué tipo de espacios se denomina áreas naturales protegidas.</li> <li>Identifiquen los diferentes tipos de áreas naturales protegidas.</li> <li>Reconozcan el papel del Estado en la gestión y administración de las áreas protegidas.</li> <li>Comprendan la noción de desarrollo sustentable en relación con la protección de áreas naturales.</li> <li>Valoren las tareas de las ONG que protegen la naturaleza.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160 y 161).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 157, 159 y 161).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 155, 157, 159, 160 y 161).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 157).</p>
Sociedades y territorios <b>5. Las áreas rurales de América Latina</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida en las sociedades en ámbitos rurales de América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los espacios rurales.</li> <li>Las actividades primarias productivas: organización del territorio, tipo de producción y productores.</li> <li>Trabajo con fuentes: Analizar imágenes satelitales.</li> <li>Las actividades extractivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Incorporar vocabulario específico para la comprender las actividades primarias (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171).</li> <li>Buscar información, a través de la lectura de textos variados, sobre las actividades productivas en ámbitos rurales del territorio latinoamericano (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171).</li> <li>Establecer relaciones entre las condiciones naturales y las actividades humanas (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171).</li> <li>Analizar información en fuentes (p. 165).</li> <li>Organizar y sistematizar la información en tablas (pp. 163 y 171).</li> <li>Hacer una red conceptual (p. 170).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Registren modalidades de producción agraria.</li> <li>Establezcan relaciones entre distintos planos y escalas de las realidades analizadas.</li> <li>Registren, sistematicen y comuniquen informaciones y conclusiones en diferentes soportes.</li> <li>Identifiquen actores sociales y modalidades productivas en los países de América Latina.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170 y 171).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros (pp. 165, 168 y 170).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 163, 164, 165, 167, 168, 169, 170 y 171).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite entender cómo funcionan las TIC (pp. 165 y 168).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Sociedades y territorios	<b>6. Las ciudades latinoamericanas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades productivas, organización del territorio y calidad de vida en las sociedades en ámbitos urbanos de América Latina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Las áreas urbanas de América Latina: una perspectiva histórica.</li> <li>• Las áreas metropolitanas.</li> <li>• Actividades económicas en las ciudades: industria, servicios, comercio.</li> <li>• Calidad de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita identificar las funciones de las ciudades latinoamericanas (pp. 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178 y 179).</li> <li>• Registrar y organizar informaciones variadas sobre las diversas ofertas de servicios y las funciones de las ciudades, a partir de textos breves elaborados (p. 176).</li> <li>• Establecer relaciones entre los espacios urbanos y las actividades humanas (pp. 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178 y 179).</li> <li>• Relacionar el desigual acceso a los servicios, los contrastes sociales y la calidad de vida en diferentes ciudades (p. 178).</li> <li>• Organizar y sistematizar la información en tablas (p. 179).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparen las condiciones de vida en diferentes ciudades de América Latina.</li> <li>• Expresen y comuniquen ideas, experiencias y valoraciones.</li> <li>• Diferencien las funciones urbanas de ciudades de diferentes tamaños.</li> <li>• Reconozcan ciudades y conurbaciones urbanas en el territorio latinoamericano a partir del análisis de imágenes satelitales y fotografías.</li> <li>• Registren, sistematicen y comuniquen información y conclusiones provisorias en diferentes soportes.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178 y 179).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 173, 174, 175, 176, 177, 178 y 179).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 172 y 177).</p>



Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>7. Hacia la organización del país</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El proceso de construcción del Estado nacional (1853-1880).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfrentamiento por la organización nacional: unitarios y federales.</li> <li>• Rosas y Urquiza.</li> <li>• El Acuerdo de San Nicolás y el Congreso General Constituyente.</li> <li>• La Confederación y el Estado de Buenos Aires: autonomistas y nacionalistas.</li> <li>• El Pacto de San José de Flores y la Batalla de Pavón.</li> <li>• Las presidencias históricas: Bartolomé Mitre, Domingo F. Sarmiento y Nicolás Avellaneda.</li> <li>• La guerra contra Paraguay.</li> <li>• Las rebeliones en las provincias.</li> <li>• La conquista de los territorios indígenas.</li> <li>• La federalización de Buenos Aires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión del proceso de organización nacional (pp. 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</li> <li>• Comprender las causas y las consecuencias de los conflictos durante el período estudiado (pp. 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</li> <li>• Reconocer los actores sociales que intervinieron en los acontecimientos de la época (pp. 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</li> <li>• Identificar los acuerdos y los conflictos durante las presidencias históricas (pp. 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</li> <li>• Analizar información en fuentes diversas (pp. 180, 182, 183, 184, 186, 187, 188, 189 y 190).</li> <li>• Organizar la información en tablas y cuadros (p. 191).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboren cronologías en función de acontecimientos históricos relevantes y los contextualicen en el marco de procesos políticos y sociales generales.</li> <li>• Identifiquen variadas causas y múltiples consecuencias de los procesos sociales estudiados.</li> <li>• Obtengan información de diversas fuentes y establezcan relaciones entre la información que ellas brindan.</li> <li>• Lean mapas históricos relacionados con el período estudiado y apliquen nociones temporales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190 y 191).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 182, 187 y 191).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 181, 182, 183, 185, 187, 188, 189, 190 y 191).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 187 y 188).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>8. La Argentina agroexportadora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El rol del Estado nacional en la conformación de una economía agroexportadora.</li> <li>• La economía agroexportadora.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La economía mundial: la división internacional del trabajo.</li> <li>• Inmigración e inversiones extranjeras.</li> <li>• La expansión del transporte.</li> <li>• La Argentina ganadera: el ciclo de la lana.</li> <li>• Trabajo con fuentes: Comparar gráficos circulares.</li> <li>• El crecimiento de la agricultura: Colonias agrícolas y estancias mixtas.</li> <li>• Las economías regionales.</li> <li>• Trabajo con fuentes: Comparar gráficos circulares.</li> <li>• Estudio de caso: La industria vitivinícola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico que permita la comprensión de la división internacional del trabajo y la conformación de una economía agroexportadora (pp. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200 y 201).</li> <li>• Identificar las condiciones que permitieron el desarrollo del modelo agroexportador (pp. 192, 193 y 194).</li> <li>• Relacionar información sobre las economías regionales en el pasado y el presente (pp. 199 y 200).</li> <li>• Analizar información en fuentes diversas (pp. 193, 194, 196 y 201).</li> <li>• Organizar y sistematizar información en resúmenes (p. 201).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen actores y políticas que favorecieron el desarrollo de una economía agroexportadora.</li> <li>• Señalen las variadas razones que motivaron la conformación del modelo agroexportador.</li> <li>• Reconozcan aspectos salientes de la reorganización territorial, desarrollos regionales e impactos ambientales resultantes de la aplicación del modelo agroexportador.</li> <li>• Lean mapas históricos que muestran la organización de un sistema económico mundial y la reorganización del territorio argentino.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200 y 201).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 200).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática determinada relevante a nivel social (pp. 193, 194, 196, 198, 199, 200 y 201).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 193 y 194).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>9. La sociedad de la gran inmigración</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conformación de una sociedad móvil, compleja y conflictiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La inmigración masiva.</li> <li>• El Estado argentino y la inmigración.</li> <li>• Los inmigrantes y el mundo del trabajo.</li> <li>• Los grupos sociales en la Argentina aluvional.</li> <li>• La integración de los inmigrantes a la sociedad Argentina.</li> <li>• Estudio de caso: La urbanización.</li> <li>• Los pueblos originarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario que permita la comprensión de los cambios sociales de la época de la gran inmigración (pp. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210 y 211).</li> <li>• Identificar los actores sociales en diversas fuentes (pp. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210 y 211).</li> <li>• Buscar información sobre los distintos grupos que formaban la sociedad aluvional (pp. 205 y 206).</li> <li>• Analizar la información en diversas fuentes (pp. 202, 208).</li> <li>• Organizar y sistematizar información en resúmenes (p. 210).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen distintos grupos sociales, describan sus formas de vida y aportes culturales.</li> <li>• Comprendan el proceso de integración de los inmigrantes y su papel en la transformación de la sociedad argentina.</li> <li>• Describan la situación de los pueblos originarios.</li> <li>• Analicen las condiciones de la rápida urbanización y su relación con el auge del modelo agroexportador.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210 y 211).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210 y 211).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 206).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>10. El orden conservador</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El régimen político oligárquico. Auge y crisis (1880-1916).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El orden conservador.</li> <li>• Julio A. Roca.</li> <li>• El régimen oligárquico.</li> <li>• El Partido Autonomista Nacional.</li> <li>• La Generación del Ochoenta.</li> <li>• Las leyes laicas.</li> <li>• Oposición del orden conservador.</li> <li>• La Revolución del Parque.</li> <li>• La Unión Cívica Radical.</li> <li>• El socialismo y el anarquismo.</li> <li>• Estudio de caso: El centenario de la Revolución de Mayo.</li> <li>• Las protestas.</li> <li>• La Ley Sáenz Peña.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario que permita la comprensión de los conflictos políticos del período del régimen oligárquico (pp. 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220 y 221).</li> <li>• Explorar imágenes de la época o videos que permitan ampliar la información sobre el contexto y compararlos con otras fuentes de información (pp. 212, 213, 214, 216, 218, 219 y 220).</li> <li>• Producir textos teniendo en cuenta perspectivas diferentes de sujetos sociales de la época, sus conflictos y resistencias (pp. 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219 y 221).</li> <li>• Organizar y sistematizar información en tablas (pp. 215 y 221).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan conflictos de intereses entre distintos sectores.</li> <li>• Identifiquen cambios y continuidades durante el período estudiado, en torno a las mayorías populares y sus luchas por el reconocimiento político.</li> <li>• Enumeren los rasgos más salientes del sistema político argentino en el período 1880-1916.</li> <li>• Utilicen nociones temporales para ubicar los acontecimientos del período estudiado.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220 y 221).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 213 y 221).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 212, 213, 214, 215, 216, 217, 219 y 221).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 212 y 219).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>11. Entre democracias y dictaduras</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Democracias y dictaduras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué es la democracia.</li> <li>• Los gobiernos autoritarios.</li> <li>• Los gobiernos radicales.</li> <li>• La década infame.</li> <li>• El peronismo.</li> <li>• El golpe de Estado de 1943.</li> <li>• Los gobiernos de Perón.</li> <li>• El golpe de Estado de 1955.</li> <li>• La presidencia de Frondizi.</li> <li>• La presidencia de Illia.</li> <li>• La dictadura de Onganía.</li> <li>• El tercer gobierno peronista.</li> <li>• La dictadura de 1976.</li> <li>• Estudio de caso: Madres y Abuelas en busca de sus familiares.</li> <li>• El retorno de la democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular preguntas y anticipaciones que requieran de los saberes previos (pp. 222 y 230).</li> <li>• Incorporar vocabulario que permita contrastar los procesos democráticos y los procesos autoritarios (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232 y 233).</li> <li>• Identificar los actores sociales del período estudiado (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232 y 233).</li> <li>• Leer documentos con ayuda del docente y corroborar datos para sistematizar la información sobre la inestabilidad política en la Argentina del siglo xx, aproximándose a las nociones de duración, simultaneidad y proceso (pp. 228 y 233).</li> <li>• Analizar información en diversas fuentes (pp. 228 y 233).</li> <li>• Organizar y sistematizar la información en tablas (pp. 226 y 233).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan la inestabilidad política de la Argentina del siglo xx y valoren la democracia, así como las luchas y resistencias populares contra las dictaduras.</li> <li>• Reflexionen sobre la vigencia de la Constitución nacional.</li> <li>• Expresen las ventajas de un sistema representativo y con continuidad democrática.</li> <li>• Identifiquen los actores sociales del período estudiado.</li> <li>• Ubiquen cronológicamente las presidencias del período y distingan los gobiernos democráticos de los autoritarios.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232 y 233).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 227, 228, 231, 232 y 233).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 222, 223, 224, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232 y 233).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (p. 231).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>12. La Constitución nacional y los derechos humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La estructura de la Constitución nacional y los niveles de gobierno.</li> <li>• Los derechos humanos. Los derechos de las minorías.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Constitución nacional.</li> <li>• La estructura de la Constitución.</li> <li>• Forma de gobierno.</li> <li>• Derechos y garantías.</li> <li>• Los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>• Tipos de derechos.</li> <li>• Los derechos de las minorías.</li> <li>• Las violaciones de los derechos humanos.</li> <li>• Estudio de caso: La cultura es un derecho.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incorporar vocabulario específico para comprender la estructura de la Constitución nacional y los niveles de gobierno (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240 y 241).</li> <li>• Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240 y 241).</li> <li>• Buscar y seleccionar material adecuado para abordar temas relacionados con los derechos humanos (p. 236).</li> <li>• Analizar información en fuentes (pp. 237, 239).</li> <li>• Organizar y sistematizar la información en esquemas (pp. 236 y 241 y tablas (pp. 234 y 241).</li> <li>• Preparar una exposición oral (p. 240).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Asuman ideas y prácticas democráticas para la vida en sociedad.</li> <li>• Describan las características de la Constitución nacional y los niveles de gobierno.</li> <li>• Comprendan la importancia del respeto por los derechos humanos.</li> <li>• Reconozcan la gravedad de las violaciones a los derechos humanos.</li> <li>• Expresen en forma oral sus opiniones y puntos de vista sobre los derechos humanos.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240 y 241).</p> <p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 237, 239 y 240).</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales (pp. 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240 y 241).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 236 y 239).</p>

Bloque	Capítulo	Conceptos	Contenidos abordados	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Las sociedades a través del tiempo	<b>Efemérides: fechas para conmemorar, reflexionar y aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acontecimientos relevantes para la localidad, la provincia, la nación y la humanidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24 de Marzo. Día Nacional de la Memoria por la Verdad y la Justicia.</li> <li>• 2 de Abril. Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas.</li> <li>• 1° de Mayo. Día Internacional del Trabajador.</li> <li>• 25 de Mayo. Aniversario de la Revolución de Mayo.</li> <li>• 17 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Martín Miguel de Güemes.</li> <li>• 20 de Junio. Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano.</li> <li>• 9 de Julio. Declaración de la Independencia.</li> <li>• 17 de Agosto. Paso a la Inmortalidad del General José de San Martín.</li> <li>• 11 de Septiembre. Día del Maestro.</li> <li>• 12 de Octubre. Día del Respeto a la Diversidad Cultural.</li> <li>• 20 de Noviembre. Día de la Soberanía Nacional.</li> <li>• 10 de Diciembre. Día de la Restauración de la Democracia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar búsquedas en diferentes fuentes para recabar información acerca de las conmemoraciones tratadas (pp. 243, 246, 247, 248 y 253).</li> <li>• Buscar y seleccionar en la web sitios que presenten información sobre las formas de recordar, celebrar y festejar, y los actores sociales vinculados a estas conmemoraciones (pp. 244 y 249).</li> <li>• Exponer temas que requieran argumentaciones sencillas en forma individual o grupal según problemas planteados previamente (pp. 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252 y 253).</li> <li>• Argumentar aspectos diversos sobre las formas de recordar, celebrar y festejar en distintas épocas evocadas, valorando las diversidades culturales (p. 251).</li> <li>• Organizar y sistematizar la información en líneas de tiempo (p. 250).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los/las estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan acontecimientos relevantes (nacionales y mundiales).</li> <li>• Identifiquen cambios y continuidades en las formas de celebrar, festejar y conmemorar en torno a las identidades culturales.</li> <li>• Comprendan las razones que explican el sentido de cada efeméride.</li> <li>• Relacionen las efemérides con la historia nacional.</li> <li>• Identifiquen los actores sociales que protagonizaron los acontecimientos de la historia nacional.</li> <li>• Valoren los principios democráticos relacionados con algunas de estas conmemoraciones.</li> </ul>	<p>Trabajar con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 243, 247, 248, 250 y 253)</p> <p>Compromiso y responsabilidad: capacidad de comprometerse como ciudadanos nacionales y globales e intervenir de manera responsable (pp. 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252 y 253).</p> <p>Pensamiento crítico: capacidad de adoptar una postura propia y fundada respecto de una problemática (pp. 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252 y 253).</p> <p>Uso autónomo de las TIC: su desarrollo permite a los/las estudiantes entender cómo funcionan las TIC (pp. 244 y 249).</p>

## Capítulo 1

### América Latina hoy

#### Página 122

- 1. a.** Colombia, Venezuela y Panamá, que formaban parte de la Gran Colombia.
- b.** Fue parte del Virreinato del Río de la Plata hasta 1816. Entonces se crearon las Provincias Unidas del Río de la Plata.
- c.** La Argentina está ubicada en el extremo sur del subcontinente, y forma parte de América Latina por su herencia cultural española.

- 2. a.** Criterio físico.
- b.** Criterio cultural.

#### Página 124

- 1.** Porque las ciudades capitales tienen un mayor desarrollo económico, financiero y comercial. Además, hay una gran población y centros culturales.
- 2.** Paraguay: Asunción. Limita con Bolivia, Argentina y Brasil. / Colombia: Bogotá. Limita con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador. / Panamá: Panamá. Limita con Colombia y Costa Rica. / Costa Rica: San José. Limita con Panamá y Nicaragua. / Cuba: La Habana. No limita con ningún país. / Venezuela: Caracas. Limita con Colombia, Guyana y Brasil. / República Dominicana: Santo Domingo. Limita con Haití. / El Salvador: El Salvador. Limita con Guatemala, Honduras y Nicaragua. / Surinam: Paramaribo. Limita con Guyana, Guayana y Brasil. / Ecuador: Quito. Limita con Colombia y Perú.

#### Página 125

- 1.** Marcado en el libro.
- 2.** Los límites son líneas imaginarias que se establecen de común acuerdo entre dos o más Estados contiguos para separar y definir sus territorios. Algunas veces las líneas coinciden con un río u otro elemento físico. Otras veces, se toman como referencia un meridiano o un paralelo. La Argentina limita con Chile, Bolivia, Paraguay, Brasil y Uruguay.

#### Página 127

- 1.** Elaboración personal.
- 2.** Elaboración grupal.

#### Página 129

**1.** Países miembros del Mercosur: Argentina, Uruguay, Paraguay y Brasil. Estados asociados: Chile, Colombia, Perú, Ecuador, Guyana y Surinam. Estados observadores: México y Nueva Zelanda.

**2.** Elaboración grupal.

**3.** Elaboración personal. Por ejemplo, la igualdad de derechos y libertades civiles, sociales, económicas y culturales para los ciudadanos de los Estados-miembro, y la igualdad de condiciones de acceso al trabajo, a la salud y a la educación.

#### Página 130

**1.** Permitirá unir los dos océanos, conectará el centro de América del Sur con los puertos marítimos y facilitará el comercio con Asia.

**2.** Atraviesa Brasil, Argentina y Chile. Ofrece una mejor comunicación para el comercio.

#### Página 131

**1.** Quito.

**a.** Ecuador.

**b.** Perú y Colombia.

**c.** América del Sur.

Montevideo:

**a.** Uruguay.

**b.** La Argentina y Brasil.

**c.** América del Sur.

**2.** España / Latina / Francia / Inglaterra / inglés / Anglosajona.

**3. a.** Marcar: Comunidad humana que comparte un conjunto de rasgos físicos y también culturales, como la lengua o la religión.

**b.** Marcar: Mezcla de costumbres, tradiciones, creencias y expresiones artísticas que da origen a una nueva cultura.

**4. a.** Africana.

**b.** Diversidad étnica y cultural.

**c.** Porque América recibió diversas etnias y diversas tradiciones culturales que se sumaron a la población indígena.

**5. a.** Una vía navegable.

**b.** Paraguay y Paraná.

**c.** Argentina / Paraguay.

**d.** Facilitar la navegación y el comercio interior y exterior.

## Capítulo 2

### Ambientes y recursos naturales en América Latina

#### Página 132

**1. a.** Construyeron caminos, un puente y una ciudad en la primera, y cultivaron en la segunda.

**b.** Los elementos construidos son caminos, puentes y ciudad. El cultivo es natural.

**c.** En la primera, aprovechan el espacio para vivir. En la segunda, producen alimentos.

**d.** Elaboración personal.

**e.** Elaboración personal.

#### Página 133

**1.** Elaboración personal. En las montañas.

#### Página 134

**1.** Porque es necesaria para el consumo humano. También se utiliza en la industria, en la agricultura, y se asocia con la pesca.

**2.** Elaboración personal.

#### Página 135

**1. a.** Cálido, templado, árido y frío.

**b.** Cálido. Elaboración personal.

**c.** Norte: cálido. Este: cálido, templado. Sur: frío. Oeste: árido.

**d.** Cuanto más cercano, más cálido.

#### Página 137

**1.** Elaboración grupal.

**2. a.** A mayor humedad, mayor vegetación.

**b.** La pradera es el más apto. La estepa, el monte y la sabana permiten explotaciones menos importantes.

**c.** El relieve no es muy apto para otras explotaciones, y no hay muchos asentamientos humanos.

**d.** En la Patagonia, entre la cordillera de los Andes y el Atlántico, en el centro de Chile y el Norte de México.

#### Página 138

**1.** Por las condiciones de excesivo frío o calor, la falta de agua, y la dificultad de soportar explotaciones agropecuarias importantes.



**2.** Pastoreo y algo de agricultura en la sabana; turismo y actividades mineras en la montaña; y extracción de recursos energéticos en el desierto.

**Página 140**

**1.** Elaboración personal.

**Página 141**

**1.** Petróleo/gas/ hidráulica/ carbón/ otras renovables/ nuclear.

**a.** Las más utilizadas son las que queman hidrocarburos y son muy contaminantes.

**b.** Que producen menos daño ecológico.

**Página 142**

**1. a 4.** Elaboración personal de fichas de contenido y puesta en común.

**Página 143**

**1. a.** Los macizos.

**b.** Debido al desgaste y la erosión del viento y el agua.

**2.** B, D, C, A.

**3. a.** Rosario

**b.** Resistencia

**c.** Córdoba

**4.** Renovables: energía solar / energía hidroeléctrica / biodiésel / bioetanol / energía eólica. No renovables: energía nuclear / petróleo / gas natural.

**5. a.** La sabana: tiene pastos altos y arbustos aislados, con árboles cerca de los ríos y suelos no favorables a la agricultura.

**b.** Elaboración personal.

**c.** Elaboración personal.

**6. a.** Chile, Perú y los Estados Unidos. Chile.

**b.** Desierto.

**c.** Minero.

## Capítulo 3

### Problemas ambientales en América Latina

**Página 144**

**1.** Son las acciones humanas que provocan efectos negativos sobre los ambientes que repercuten en la vida de los seres vivos que allí habitan. Por ejemplo, la

contaminación de un río.

**b.** Las causas son la contaminación, la explotación abusiva y las causas naturales, como la variación en el régimen de lluvias.

**Página 145**

**1.** Elaboración grupal.

**Página 146**

**1.** Elaboración personal.

**2.** Elaboración grupal.

**Página 147**

**1.** Elaboración personal. Las palabras destacadas en negrita sirven de orientación.

**2.** Elaboración personal.

**Página 149**

**1.** Elaboración personal. Las palabras destacadas en negrita sirven de orientación.

**2.** Elaboración grupal.

**Página 151**

**1.** Elaboración personal.

**2.** Elaboración grupal.

**Página 152**

**1.** Elaboración grupal.

**Página 153**

**1. a.** Marcar: Desastre ambiental con gran número de víctimas y que ocasiona graves daños en la infraestructura.

**b.** Marcar: Acumulación de gases en la atmósfera que produce el aumento de la temperatura terrestre y puede ocasionar el derretimiento de los hielos.

**2. a.** Filtración de materiales tóxicos en el agua y en el suelo.

**b.** Cuando se utilizan el exceso, contaminan la atmósfera y el suelo, y se filtran en el agua.

**3.** Salinización: depósito de las sales del agua de riego en el suelo, una vez que el agua se evapora.

Deforestación: tala excesiva de árboles sin reposición.

Contaminación sonora: Sobreabundancia de ruido en la ciudades, causada por el tránsito automotor, las turbinas de los aviones, etc.

Sobrepastoreo: Pastoreo intensivo durante mucho tiempo en un mismo sitio, que produce la degradación del suelo y la desertificación.

**4.** Sociales: contaminación del aire / desertificación / inundaciones.

Naturales: huracanes / sequías / inundaciones.

**5.** Elaboración personal.

**6. a.** Local.

**b.** Regional.

**c.** Montañas.

**d.** Rurales

**7. a.** Catástrofe. Problema en ambiente rural. Causas sociales. El alud es de escala local, la pérdida de biodiversidad es global.

**b.** Problema en ambiente urbano. Aumento de contaminación sonora en la ciudad. El aumento de la emisión de gases de efecto invernadero es un problema global.

**c.** Problema regional.

**d.** Catástrofe regional.

**e.** Problema urbano. El humo que intoxica a los vecinos es un problema local, pero los gases de efecto invernadero son globales.

## Capítulo 4

### Las áreas naturales protegidas

**Página 155**

**1.** Parques nacionales: proteger zonas silvestres, es decir, ambientes o áreas que tienen vegetación natural y no han sido muy alterados por la actividad humana. Preservar las especies y la diversidad biológica.

Monumentos naturales: preservar las especies y la diversidad biológica.

Reservas naturales silvestres: proteger zonas silvestres, es decir, ambientes o áreas que tienen vegetación natural y no han sido muy alterados por la actividad humana.

Reservas naturales estrictas: cuidar las características naturales y culturales específicas, es decir, las que caracterizan una región o país.

Reservas naturales educativas: favorecer la educación ambiental.

Áreas protegidas con manejo o uso sostenible de los recursos: preservar las especies y la diversidad biológica.

**Página 157**

**1 y 2.** Elaboración grupal.

**Página 159**

**1.** Elaboración grupal.

**Página 160**

**1.** Porque se podría reglamentar el uso de los recursos naturales de la región y se haría un uso sostenible.

**2.** La explotación petrolera.

**3.** Porque ellos hacen un uso sostenible de los recursos. La explotación de los bienes de la naturaleza se realiza de un modo que no degrada el ambiente ni agota los recursos.

**Página 161**

**1.** Superficies de tierra o mar, protegidas, para preservar la biodiversidad o los recursos naturales que allí se encuentran.

**2.** Parques nacionales: Sitios que conservan la flora, fauna, lugares históricos o yacimientos arqueológicos de un país / Parque Nacional Los Alerces.

Monumentos naturales: Elementos naturales singulares que poseen gran valor / Laguna de los Pozuelos, Jujuy.

Reservas naturales estrictas: Protegen áreas representativas de los distintos ecosistemas del país, que contienen fauna o flora autóctona / R.N.E Laguna Blanca, Neuquén. Áreas protegidas: Área en la que se permite la explotación de los recursos naturales por parte de grupos como indígenas o comunidades campesinas / El Fisco, Santa Fe.

**3. a.** F. Las actividades están muy controladas para evitar la pérdida de biodiversidad.

**b.** V.

**c.** V.

**d.** F. Se usan para conservar ejemplares autóctonos.

**e.** V.

**4. a.** A la administración y control de las zonas protegidas.

**b.** Pública, privada, comunitaria o de régimen mixto.

**c.** Porque lagunas zonas están habitadas.

**d.** Establecen un equilibrio entre el esfuerzo de conservación y las necesidades de las comunidades locales.

**5.** Organizaciones no gubernamentales / nacional / internacionales / organismos no estatales / protección de la naturaleza / UICN.

**6. a.** La Argentina.

**b.** Conservar una parte del bosque andino-patagónico y de la estepa.

**c.** Elaboración personal.

**d.** Estepa: Llanura o meseta árida, vegetación escasa, cría de ovinos, extracción minerales. / Bosque: áreas templadas y frías, muchos árboles, poca variedad especies.

**e.** Elaboración personal.

**7.** Elaboración personal

## Capítulo 5

### Las áreas rurales de América Latina

**Página 163**

**1.** Por filas: Comercial a gran escala: Grandes extensiones de tierra (latifundios). / Inversión de dinero. Mano de obra especializada y modernas tecnologías. / Mercados internos y externos.

Familiar de subsistencia: Pequeñas explotaciones (minifundios). / No tienen tecnología moderna. / La propia familia.

**Página 164**

**1. a.** Es un minifundio.

**b.** El autoconsumo, porque todos los miembros de la comunidad van a consumir las papas que cosecharon.

**Página 165**

**1.** Elaboración grupal.

**2.** Elaboración personal.

**Página 167**

**1.** Elaboración grupal.

**Página 168**

**1.** Elaboración grupal.

**Página 169**

**1.** Petróleo, oro, plata, hierro y cobre.

**2.** Elaboración personal.

**3.** Elaboración personal.

**Página 170**

**1 a 3.** Elaboración personal de una red conceptual y puesta en común.

**Página 171**

**1.** Latifundio: mucha / avanzada / especializada / exportación. Minifundio: poca / tradicional / familiar / subsistencia.

**2. a.** Haciendas

**b.** Plantación

**c.** Estancias

**3. a.** Regulan el clima, mantienen las fuentes y caudales del agua y conservan los suelos. Son reserva de biodiversidad.

**b.** Ya se perdió el 70% de ellos.

**c.** Porque es responsable del 20% de las emisiones de gases.

**4.** Extensiva / intensiva / propietarios / arrendatarios / propiedad comunal / agroindustrias.

**5. a.** Porque los mayores productores se encuentran en la región.

**b.** Mineral. Porque es indispensable para baterías y pilas.

**c.** El tercer lugar.

## Capítulo 6

### Las ciudades latinoamericanas

**Página 173**

**1.** Elaboración personal.

**2. a.** Las causas fueron la industrialización y las migraciones internas.

**b.** Las migraciones internas son los traslados de población de una región a otra o entre ciudades dentro de un mismo país.

**3.** Área metropolitana: conjunto urbano constituido por una ciudad de mayor relevancia y otras localidades cercanas que crecieron y se unieron a la principal generando una continuidad o "mancha urbana".

Aglomeración: es una gran ciudad, integrada por varias ciudades. Es decir, la continuidad de las construcciones ha unido ciudades que antes se encontraban separadas.

**Página 174**

**1.** Las actividades industriales son aquellas en las que se realiza algún tipo de transformación sobre materias primas (agrícolas o minerales). En las industrias se producen bienes finales (productos listos para ser consumidos), bienes intermedios o bienes de capital (bienes que se utilizan para fabricar otros bienes). Las industrias suelen establecerse cerca de sitios donde hay mucho intercambio de bienes y servicios. Además, en las ciudades

hay gran cantidad de mano de obra disponible y de consumidores que demandan los bienes producidos en ellas. También, la disponibilidad de una red de servicios de transporte y de comunicaciones beneficia a las industrias.

**Página 175**

**1.** Cuanto más creció el desarrollo industrial, más migraciones internas se produjeron.

**2.** Elaboración personal.

**Página 176**

**1.** Elaboración personal.

**a. y b.** Elaboración personal.

**2.** El turismo cultural es una actividad económica que se relaciona con el patrimonio cultural, es decir, con el conjunto de los elementos del pasado, como edificios, plazas y monumentos, que se encuentran en el territorio y que son considerados valiosos para la sociedad, ya que guardan la historia de esa comunidad. En América Latina, coincide con la zona donde los conquistadores se instalaron y construyeron edificios de gobierno, plazas e iglesias que marcaron su presencia definitiva en el territorio.

**Página 177**

**1.** Porque permite que las personas vayan a trabajar, estudiar, hacer compras, etcétera. Elaboración personal.

**2.** Elaboración personal.

**Página 178**

**1.** Electricidad: industrial; agua potable: servicio; red de cloacas: servicio; red de gas: industria; hospitales: servicios; centros educativos: servicios; instituciones culturales: servicios.

**2.** La causa es la carencia de servicios básicos que genera diferencias en las condiciones de vida de la población. No, en las ciudades medianas y pequeñas también hay desigualdad.

**Página 179**

**1.** Columna 1. Actividad secundaria: industria / bienes de capital / bienes intermedios / bienes de consumo. Columna 2. Actividad terciaria: comercio / mayorista / minorista / electrónico. Columna 3. Actividad terciaria: servicios básicos urbanos / esenciales / especializados.

**2. a.** Recolección de residuos. X

**b.** El diario. X

**3. a.** El modo más extendido de transporte de pasajeros y carga de la región.

**b.** En redes

**c.** La red vial.

**d.** La congestión de tránsito.

**4.** Área metropolitana: barrios de emergencia, contaminación por basura. Problemas que no existen en áreas rurales.

Ciudades pequeñas y medianas: falta de cloacas, falta de centros médicos especializados. Problemas que existen en áreas rurales.

**5.** Urbanas: sitios de gran concentración de población y presencia de elementos construidos.

Suburbanas: sitios con menor concentración de población y presencia de elementos construidos.

Metropolitanas: aglomeraciones que unen ciudades y suburbios que anteriormente estaban separados.

**6. a.** Los barrios ricos y pobres.

**b.** A las que forman barrios de emergencia.

**c.** Porque vive mucha gente y hay una gran actividad económica y social.

**d.** Al centro original, que generalmente es antiguo y alberga las sedes de las instituciones políticas.

**7.** Elaboración personal.

**8.** Elaboración personal.

## Capítulo 7

### Hacia la organización del país

**Página 181**

**1. a.** Porque Rosas no quería perder los beneficios que la Aduana representaba a Buenos Aires.

**b.** Porque perderían los beneficios de la Aduana y el ejército porteño pasaría a depender de la Nación.

**c.** Buenos Aires se convirtió en un estado independiente.

**d.** Representativo, que el pueblo no gobierna, sino a través de sus representantes. Republicano, que hay división de poderes y mandatos con término. Federal, que las provincias son soberanas y autónomas, y hay diversos niveles de gobierno. Todo esto está plasmado en la Constitución.

**e.** Urquiza quería comerciar con el extranjero de manera directa; Buenos Aires quería que su Aduana concentrara todo el comercio internacional.

**Página 182**

**1. a.** Jujuy, Salta, Santiago del Estero, Catamarca, Córdoba, La Rioja, San Juan, Mendoza, San Luis, Santa Fe, Entre Ríos, Corrientes. La extensión no era la misma.

**b.** Chaco, Formosa, Tucumán, Buenos Aires, La Pampa, Neuquén, Río Negro, Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego.

**c.** Porque el territorio estaba ocupado por indígenas.

**2.** Elaboración grupal.

**Página 183**

**1. a.** Privar a Buenos Aires de su primacía en el comercio internacional.

**b.** Buenos Aires creció gracias a sus exportaciones de carne, rubro en el que era más importante que cualquier otra provincia. Su posición se hizo más sólida y pudo invertir para modernizarse.

**c.** Los autonomistas querían que Buenos Aires siguiera siendo un estado independiente.

Los nacionalistas, en cambio, pretendían que Buenos Aires fuera la provincia que dirigiera al resto del país.

**Página 185**

**1.** Porque en ese período se modernizó y se extendió la autoridad del Estado, y se institucionalizó el país.

**2.** Porque el Estado debe ejercer la autoridad sobre un territorio, que no debe ser disputada por ningún gobierno local o grupo.

**Página 187**

**1. a.** Porque Paraguay quería intervenir en una disputa interna del Uruguay.

**b.** La Argentina, Brasil y Uruguay.

**c.** La Argentina y Brasil ganaron territorio paraguayo. Sin embargo, el dinero dilapidado en la guerra, las enfermedades traídas por los soldados y la inestabilidad interior fueron un costo para la Argentina.

**2.** La Argentina ocupó el territorio de la actual Misiones y el extremo este de la actual Formosa. Brasil ocupó territorios del centro del Paraguay.

**3.** Elaboración grupal.

**Página 188**

- 1.** Porque consideraban que el gobierno nacional no respetaba las autonomías provinciales y afectaba sus intereses económicos.
- 2.** Se peleaba la guerra del Paraguay. Los caudillos se oponían a la guerra, porque ella había causado aumentos en los impuestos, y porque muchos hombres de campo eran llevados a pelear, y la guerra era impopular.

**Página 189**

- 1.** Los pueblos indígenas eran mayoritariamente nómades y no tenían ciudades. Por esta razón, el vasto territorio no parecía poblado. Las campañas llevadas a cabo por el ejército tenían por finalidad ocupar terreno para la ganadería y librar a los ganaderos del peligro de los malones. El terreno despoblado e improductivo se denominaba desierto.

**Página 191**

- 1.** 1829 / 1852 / 1862 / 1871 / 1880.
- 2. a.** Soldados de varias provincias, exiliados opositores a Rosas y apoyo de los gobiernos de Brasil y Uruguay.
- b.** Urquiza quería la libre navegación del Paraná y el Uruguay para que las provincias litorales pudieran comerciar con el exterior sin la intervención de Buenos Aires. Rosas quería que todo el comercio exterior pasara por la Aduana de Buenos Aires.
- c.** La Constitución Nacional, que establece la forma de gobierno representativa, republicana y federal.
- 3.** Marcar opciones **a.** y **c.**
- 4.** De arriba hacia abajo: El gobierno nacional no respetaba las autonomías provinciales y afectaba sus intereses económicos. / Ángel Peñaloza, Felipe Varela y Ricardo López Jordán. / Los sectores locales, especialmente entre las clases populares. / Fueron aplastados militarmente por el gobierno nacional.
- 5.** Orden correcto: autonomías / Buenos Aires / Estado de Buenos Aires / Paraná / Estado nacional / federalización / Capital Federal / La Plata.
- 6. a.** Porque la tierra estaba ocupada por los pueblos indígenas.
- b.** Defensas contra los malones.
- c.** Para ganar más tierra para la ganadería.
- d.** Hasta Neuquén.
- e.** Porque la tierra podía ser vendida a los grandes

terratenientes para su explotación, y eso significaba grandes beneficios económicos.

**f.** Para optimizar la explotación económica, transportando las mercaderías. El ferrocarril también tenía finalidad militar: permitía que el ejército se movilizara más rápido contra los indígenas.

**7.** Elaboración personal.

## Capítulo 8

### La Argentina agroexportadora

**Página 192**

**1.** La situación en la que algunos países exportan bienes industriales, que son más costosos, mientras otros exportan bienes primarios, que tienen menos valor agregado.

**a.** Los países de América Latina exportaban bienes primarios. Gran Bretaña, Francia, Alemania y los Estados Unidos producían manufacturas.

**b.** Porque tenía un clima propicio para la cría de ganado, mucha tierra, los países europeos necesitaban carne y proveyeron toda la infraestructura necesaria para sacarla del país.

**Página 193**

**1.** Elaboración personal.

**2.** Los extranjeros eran un tercio. Llegaron muchos más hombres que mujeres. Venían hombres solos a trabajar, y si se quedaban, traían después a su familia.

**Página 194**

**1. a.** Los Estados Unidos.

**b.** La cuarta posición.

**c.** Parecida a la de México y Brasil, aunque mayor, y mucho mayor que la de Chile.

**d.** A Buenos Aires, porque ser la ciudad-puerto más importante.

**2.** Elaboración grupal.

**Página 196**

**1. a.** Las "otras exportaciones" y la carne ovina congelada.

**b.** Las lanas, por la competencia de Australia, los cueros lanares (por la caída de la lana) y los cueros bovinos.

**c.** El tasajo.

**d.** La carne vacuna congelada. Se relaciona con el negocio en general de la carne.

**Página 198**

**1.** Elaboración personal.

**a.** El clima templado y la fertilidad de la tierra, la llegada de mano de obra inmigrante y las mejoras técnicas provistas por la maquinaria importada.

**b.** La ampliación de la red ferroviaria.

**c.** El Estado facilitaba a los colonos extranjeros la compra de tierra, que trabajaban con su familia.

**d.** Las estancias mixtas eran grandes extensiones de tierra en la que se combinaba la agricultura con la ganadería. Las chacras eran parcelas pequeñas arrendadas: los que trabajaban la tierra pagaban el arriendo con parte de la producción.

**Página 199**

**1.** Porque bajó el precio del transporte de mercaderías y pasajeros.

**2.** Las ventajas fueron que pudieron colocar sus mercancías en las ciudades argentinas grandes, y que pudieron acceder a diversos bienes de consumo que antes no llegaban. La desventaja fue la creación de competencia local y extranjera a sus productos.

**Página 200**

**1. a.** La llegada de inmigrantes italianos a Mendoza, el ferrocarril, los aranceles, el crédito estatal y los cambios técnicos y productivos. Los productores de azúcar.

**b.** Elaboración personal.

**Página 201**

**1. a.** Casi todas las exportaciones son derivadas del ganado vacuno.

**b.** Comerciantes británicos y alemanes invierten en la cría de ovejas.

**c.** La lana constituye la mitad de las exportaciones argentinas.

**d.** Australia ingresa al mercado de la lana y la Argentina se retira gradualmente de él.

**e.** Se instalan frigoríficos para la exportación de la carne enfriada.

**2. a.** Hasta 1880, la agricultura se desarrollaba en el norte y oeste de la provincia de Buenos Aires y las zonas rurales próximas a Rosario y al centro de la provincia de Santa Fe. Posteriormente, la agricultura se amplió.

- b.** Trigo, lino, maíz y alfalfa.
- c.** Porque era uno de los principales exportadores del mundo.
- d.** La chacra era una fracción de tierra arrendada que se utilizaba para sembrar. La estancia mixta combinaba agricultura con ganadería, era más extensa y se explotaba con mayor eficiencia empresarial. La estancia mixta era más productiva.
- 3.** Columna 1: Entre Ríos y Santa Fe / colonos / cereales / familia y peones. Columna 2: Buenos Aires / estancieros / cereales y ganado / peones.
- 4.** Orden correcto: hambre y desempleo / políticas y religiosas / fomentaba la inmigración / transportes eran más rápidos y baratos.
- 5. a.** El libre comercio permitía la entrada de bienes extranjeros sin gravar. El proteccionismo impedía el ingreso de bienes, poniendo altos aranceles, para proteger las industrias nacionales de la competencia.
- b.** Puesto que los ingleses eran los principales compradores de nuestros productos, y uno de los principales proveedores de bienes y servicios, invirtieron en infraestructura (barcos, puertos, ferrocarril) para controlar el comercio local y obtener de él los mayores beneficios, adaptándolo a sus necesidades.
- c.** Porque en Buenos Aires estaba el puerto, por donde entraba y salía la mercadería.
- d.** Utilizando la red ferroviaria y la aparición de bancos para revitalizar sus industrias, como por ejemplo la vitivinícola en Mendoza o la azucarera en Tucumán.
- e.** Ventajas: apertura de mercados internos y llegada de nuevos bienes de consumo. Desventaja: competencia con productos locales y extranjeros.
- 6.** Fila 1: Mendoza / vinos / mercado interno. Fila 2: Tucumán / azúcar / mercado interno. Fila 3: Nordeste / quebracho / mercado interno, Estados Unidos y Europa.
- a.** Porque no todas pudieron desarrollar productos que no producía Inglaterra (vino y azúcar), o no tenían ventajas competitivas (por ejemplo, la zona de Cuyo es más apta para los viñedos que Misiones).

## Capítulo 9

### La sociedad de la gran inmigración

#### Página 202

- 1.** En 1914.
- 2.** Huían de pestes, hambrunas y guerras. Querían mejores condiciones de vida.
- 3.** Italianos y españoles.
- 4.** Promocionó en Europa las buenas condiciones de vida en la Argentina. Creó legislación. Financió los viajes y creó el Hotel de Inmigrantes, que era gratuito por cinco días.

#### Página 203

- 1.** Trabajaban como peones en las cosechas, o bien se establecían como arrendatarios. También trabajaron con la vid en Mendoza y la caña en Tucumán.

#### Página 204

- 1. a.** Trabajaron en industria, comercio o servicios.
- b.** Para mejorar las condiciones laborales. Los sindicatos son asociaciones que defienden los derechos de los trabajadores de una misma rama de actividad.

#### Página 205

- 1.** Porque el país se formó con criollos, descendientes de pueblos originarios y extranjeros inmigrantes.
- 2.** Elaboración personal.

#### Página 206

- 1. a.** F. Vivían en grandes casas.
- b.** F. Las condiciones de vida eran demasiado malas para eso.
- c.** V. Los varones iban a la facultad y a las mujeres al magisterio.
- d.** F. Solo la elite podía darse ese lujo.

#### Página 207

- 1.** Educación laica y jornada laboral de 8 horas.
- 2.** Los periódicos, y las asociaciones de inmigrantes.

#### Página 208

- 1. a.** Al proceso de crecimiento de las ciudades.

- b.** Tienen medios de transporte, pavimentación y servicios básicos. Tienen locales comerciales. Tienen un centro con dependencias públicas, donde están los núcleos de esparcimiento, cultura y vida social. Hay una periferia que alterna zonas urbanizadas con quintas y barrios obreros.

#### Página 209

- 1. a.** La conquista militar, por medio de la llamada "conquista del desierto".
- b.** Los del sur de la Patagonia se consideraban argentinos y acataban la autoridad. Los del norte de la región (llamados extranjeros o maloneros) continuaron atacando estancias y fortines.
- c.** Eran territorios en los que los pueblos originarios vivían privados del derecho de representación.

#### Página 210

- 1 a 3.** Elaboración personal de un resumen y puesta en común.

#### Página 211

- 1. a.** Forjaron su supremacía gracias a la ciencia y a la industria.
- b.** Tenían un nivel de vida casi idéntico a al de las elites.
- c.** Eran numéricamente irrelevantes, pero poseían una organización sindical poderosa que los protegía de la explotación / Podían adquirir viviendas propias.
- 2.** Elaboración personal.
- 3.** Orden correcto: argentinos / maloneros / nacionales / provincias.
- 4. a.** Trabajadores rurales.
- b.** Venta de artículos de consumo económicos.
- c.** Productores que sembraban tierra que no era propia.
- d.** Trabajadores rurales que volvían a Europa luego de hacer varias cosechas.
- 5. a.** Italianos y españoles.
- b.** Porque evadían el servicio militar en la guerra de Marruecos.
- c.** Ciudades.
- d.** Clases bajas y medias.
- 6.** Elaboración personal.
- 7.** Elaboración personal.

## Capítulo 10

### El orden conservador

#### Página 212

**1.** Por la federalización de Buenos Aires. Federalización significa convertir una ciudad en capital federal, y ponerla bajo jurisdicción del Estado nacional.

**2. a.** Porque los grupos dirigentes pretendían conservar el poder sin compartirlo con otros sectores sociales.

**b.** Eran llamado oligarcas. Oligarquía significa “el gobierno de unos pocos”.

#### Página 213

**1. a.** Están dormidos y los soldados apuntan con sus armas al votante. Se quiere representar que las elecciones eran fraudulentas.

**b.** Lleva muchas libretas cívicas, es decir, votos comprados. Lo dejan votar porque los votos van a Marcelino Ugarte, que manejaba el fraude en la Provincia de Buenos Aires.

**c.** La democracia, con votos comprados y clientelismo, no es democracia. La mesa electoral, con soldados armados y autoridades durmiendo, solo es una fachada.

#### Página 214

**1.** Dictar leyes que favorecieran la participación del Estado en temas que caían hasta entonces fuera de su órbita, como la educación o los casamientos y las defunciones.

#### Página 215

**1.** Elaboración personal.

**a.** Porque eran independientes de todo credo religioso.

**b.** La identidad nacional era un modo de contrarrestar las ideas sociales que traían los inmigrantes. Para fortalecerla se enseñó la Historia basada en la vida de los próceres, que se celebraban en los actos escolares, se inculcó el respeto a los símbolos patrios y se estableció la Ley de Servicio Militar Obligatorio.

#### Página 216

**1.** Luego de la Revolución del Parque. La UCR era crítica del orden conservador.

#### Página 217

**1. a.** Como ricos opresores.

**b.** Al pueblo trabajador.

**c.** Porque las condiciones laborales eran malas.

**d.** Mediante participación política y representación en el congreso.

**e.** Las ideas de ambos fueran traídas por los inmigrantes. Ambos querían mejorar las condiciones de vida de la gente.

#### Página 219

**1. a.** Malas condiciones de trabajo. Salarios bajos, malas condiciones de higiene, falta de descanso. Inseguridad laboral.

**b.** Mediante las leyes de Residencia y de Defensa Social, que permitían expulsar a los inmigrantes revoltosos sin juicio previo y perseguir a los anarquistas.

**2.** Porque no se las consideraba responsables, como si fueran menores de edad. Lo establecía la Ley de Defensa Social, sancionada en 1910, ante la llegada del Centenario.

#### Página 221

**1. a.** El poder en manos de unos pocos. Los grandes estancieros.

**b.** Solo en un contexto de paz llegarían al país los capitales y la mano de obra necesaria para el progreso.

**2. a.** X

**b.** X

**d.** X

**e.** X

**3. a.** Mejoras salariales, reducción de jornada laboral, agremiación y readmisión de obreros despedidos.

**b.** Los arrendatarios se quejaron por la duración y el precio de los arrendamientos.

**c.** El gobierno reprimió.

**d.** La Ley de Residencia expulsaba a los extranjeros considerados indeseables; la Ley de Defensa social complementaba la anterior, fijando penas contra los anarquistas. La segunda ley, que contempla la pena de muerte, es más estricta.

**4.** Socialistas: Participación de los trabajadores en la toma de decisiones de la empresa / prohibición del trabajo nocturno / jornada de ocho horas / igual salario para hombres y mujeres.

Anarquistas: abolición de las elecciones / Desaparición de toda institución de poder.

**5. Secreto:** nadie tenía que saber a quién votaba cada uno, para evitar represalias o controles.

**Universal:** todos los ciudadanos varones votaban, de acuerdo a un padrón.

**Obligatorio:** todos tenía que ir a votar, era un deber.

**6.** Elaboración personal.

**7. a.** Se caracterizaban por el fraude.

**b.** Al partido o facción que se encontrase en el poder, que representaba los intereses de la oligarquía.

**c.** Aumentar la participación y la cultura política de las clases bajas, para realizar los cambios sociales a través de las instituciones democráticas.

**d.** No votar, porque votar en un sistema fraudulento es inútil. En cambio, se organizaban revoluciones.

**e.** Porque al hacer más transparentes los comicios, les devolvió su función. Favoreció a la UCR, portavoz de los sectores medios en desarrollo.

**8.** Elaboración personal.

**9. a.** Tal y como se desprende de las leyes que promulgaron, limitando el poder de la Iglesia.

**b.** La Iglesia no quería perder el poder que suponía educar a los chicos según sus dogmas, legitimar los matrimonios y tener los registros sobre nacimientos y defunciones. El Estado veía que esas eran funciones propias, y por eso se las arrogó.

**c.** La educación implanta valores y saberes. Los valores de la nacionalidad son importantes para convertir extranjeros en ciudadanos, especialmente en tiempos de guerra (los ciudadanos, convertidos en soldados, se enfrentan contra extranjeros) o conflictos sociales (cuando los extranjeros taren doctrinas internacionalistas-como el comunismo).

**d.** El registro de nacimientos y muertes, llevado a cabo por la Iglesia, pasó a manos del Registro Civil.

## Capítulo 11

### Entre democracias y dictaduras

#### Página 222

**1.** Elaboración personal.

**2.** Elaboración personal.

**Página 223**

1. Los conservadores.
2. La Primera Guerra Mundial afectó las importaciones y provocó una incipiente industrialización. De todos modos, hubo protestas sociales. La Gran Depresión causó crisis y desempleo.

**Página 224**

1. a. Tras el golpe militar los conservadores retomaron al gobierno. Luego de Uriburu, el gobierno fue nominalmente democrático, porque imperaba el fraude.
- b. Por el fraude electoral.
- c. Se fomentaron las industrias regionales y se protegió la industria mediante aranceles. También se crearon instituciones de control como el Banco Central.
- d. El primer gobierno de Roca tomó medidas similares, en otro contexto.

**Página 226**

1. Elaboración personal.

**Página 227**

1. a. Fomentó la educación pública y el acceso a la vivienda. También impulsó el voto femenino.
- b. La Revolución Libertadora es el nombre con el que se autodenominó la dictadura cívico-militar que gobernó la República Argentina tras haber derrocado al presidente constitucional Juan Domingo Perón, en 1955. Porque las Fuerzas Armadas y los civiles que participaron del golpe querían liberar al pueblo oprimido de los caprichos del dictador Juan D. Perón.

**Página 228**

1. Elaboración grupal.

**Página 229**

1. Prohibición de partidos políticos, intervención de sindicatos y derecho a huelga. Porque violan los derechos políticos y económicos de los ciudadanos reconocidos por la Constitución.

**Página 230**

1. a. Al plan sistemático de la última dictadura militar para perseguir, torturar y asesinar a las personas que se oponían al gobierno militar.

- b. Elaboración personal.

**Página 231**

1. Elaboración grupal.
2. Elaboración personal.

**Página 232**

1. Elaboración grupal.
2. Elaboración grupal.

**Página 233**

1. De izquierda a derecha y de arriba a abajo: La mayoría/públicos / ilimitado / sí / no / no / sí.
2. a. V. Los gobiernos beligerantes concentraron sus gastos en la guerra, y el comercio no era seguro.
- b. F. Reprimió durante la Semana Trágica y en el sur.
- c. V. Una facción apoyó a Alvear, la otra a Yrigoyen.
- d. F. No exclusivamente a su edad, aunque fue un factor considerado.
- e. F. Tuvo consecuencias, ya que el comercio mundial se contrajo.
3. Primera: Políticas de beneficio de los trabajadores y la industria nacional / Impulso voto femenino / Inversión en la educación pública / Nacionalización de los servicios públicos.  
Tercera: Enfrentamiento de los sindicatos y los sectores juveniles del partido / Triunfo de la fórmula presidencial de Perón y su esposa, Estela M. de Perón.
4. Tachar: democrático / civiles / libertad de expresión / toleraron.
5. a. El gobierno de facto de Jorge Videla.
- b. Autoritario, porque contradice los derechos constitucionales de libertad de expresión. Además, emana de una fuente ilegítima.
- c. A las fuerzas de seguridad y a los sectores que esta protege.
6. Elaboración personal.

## Capítulo 12

### La Constitución nacional y los derechos humanos

**Página 234**

1. a. La Constitución se sancionó el 1° de mayo de 1853. Su finalidad era establecer un orden político estable y duradero.
- b. Es la ley fundamental porque ninguna otra puede contradecirla. Fija las declaraciones, los derechos y las

garantías que sostienen el Estado argentino, y su forma de gobierno.

**Página 235**

1. Elaboración personal.
2. Elaboración personal.
3. Elaboración personal.

**Página 236**

1. Elaboración personal.

**Página 237**

1. Elaboración grupal.

**Página 239**

1. Elaboración grupal.
2. Elaboración grupal.

**Página 240**

- 1 y 2. Elaboración grupal.

**Página 241**

1. a. X
- d. X
- f. X
2. De arriba a abajo: Los ciudadanos son representados, no ejercen el poder. / El gobierno no es unipersonal, sino que hay tres poderes con diferentes funciones. / hay tres jurisdicciones: federal, provincial y municipal.
3. a. Primera parte.
- b. Preámbulo.
- c. Segunda parte.
4. a. Porque por el solo hecho de nacer, todas las personas gozan de derechos humanos.
- b. Porque se entienden como un sistema. Si se priva a la persona de ciertos derechos, el resto se ve afectado.
5. En orden: de solidaridad; político; de solidaridad; civil; de solidaridad; económicos, sociales y culturales; civil; económicos, sociales y culturales; económicos, sociales y culturales.
6. a. Una fábrica emitiendo gases.
- b. El derecho a un ambiente sano.
- c. Un derecho de solidaridad.
7. a. El derecho a la igualdad.
- b. Niños, mujeres, ancianos y personas con discapacidad. Porque habitualmente la igualdad de estos grupos no es reconocida, y en general no existen grupos políticos que reivindiquen sus derechos.
- c. La Declaración Universal de Derechos Humanos.

## Efemérides

### Página 242

1. Elaboración personal.
2. Elaboración personal.

### Página 243

1. **a.** Porque héroe es alguien que realiza una acción abnegada por una causa noble.
- b.** Malas condiciones. Dice que los dejaron sin abrigo en el viento helado.
- c.** Elaboración grupal.

### Página 244

1. Elaboración personal.
2. **a.** Conmemora una huelga realizada en 1886 en los Estados Unidos, que fue duramente reprimida y dejó seis trabajadores muertos.
- b.** Trabajadores condenados a muerte sin pruebas, como presuntos culpables de un atentado contra la policía, realizado como venganza a la represión de la huelga de 1886. El derecho a la protesta.

### Página 245

1. **a.** Porque España había caído en poder de los franceses. Se destituyó al virrey y se lo reemplazó por una junta de gobierno.
- b.** Para protestar contra el nombramiento de Cisneros como presidente de la junta de gobierno. La renuncia de Cisneros y la creación de la Primera Junta.

### Página 246

1. **a.** Muy buena.
- b.** Porque eran muy bravos.
2. Elaboración personal.

### Página 247

1. **a.** De la Revolución de Mayo. Para identificar a las tropas patriotas.
- b.** Martín Miguel de Güemes y José de San Martín.
2. Elaboración grupal.

### Página 248

1. **a.** Una danza.
- b.** Porque supone el nacimiento de una nueva nación.
- c.** Las Provincias Unidas.
- d.** Presenta a los criollos como esclavos de la corona. La independencia corta el lazo de vasallaje.

### 2. Elaboración grupal.

#### Página 249

1. Porque San Martín contribuyó directamente con la independencia de la Argentina, Chile y Perú, y con la causa general de la región.
2. El cruce de los Andes. Porque atacó el punto más fuerte, Perú, para vencer el resto de la resistencia.

#### Página 250

1. Porque creó la Escuela Naval, el Colegio Militar, colegios nacionales de varias provincias y centros de formación docente, además de museos, bibliotecas, entre otras instituciones.
2. Elaboración personal.
3. Puesta en común grupal.

#### Página 251

1. Elaboración personal. Porque diversas culturas conviven y se relacionan entre sí.
2. Porque los conquistadores dominaron por la fuerza a los pueblos indígenas. Elaboración personal.

#### Página 252

1. **a.** Capacidad de decidir sobre su territorio y su población.
- b.** La independencia es un acto de soberanía.
- c.** Barcos ingleses y franceses remontaron el Paraná sin autorización, desafiando las leyes locales.
- d.** La soberanía es la capacidad de dictar las normas sobre territorio y población; en este caso, navegación de ríos.
- e.** Bloquearon el paso con cadenas y colocaron artillería en los márgenes.

#### Página 253

1. **a.** Elaboración personal.
- b.** La vuelta de la represión y el miedo. Se refiere a la dictadura de 1976-1983.
2. Elaboración grupal.





# Ciencias Naturales

## Planificación anual sugerida

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	<b>1. Interacciones entre los seres vivos y el ambiente aeroterrestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición y ejemplificaciones en el contexto del concepto de adaptaciones de los seres vivos.</li> <li>Caracterización de las relaciones entre seres vivos (de competencia y alimentarias).</li> <li>Modos de representar las relaciones de los seres vivos.</li> <li>Clasificación de los modos de relación de acuerdo con la alimentación (depredación y parasitismo).</li> <li>Clasificación y caracterización de los seres vivos de acuerdo con su modo de desplazamiento.</li> <li>Caracterización y análisis de organismos voladores (pterosaurios, insectos, aves y mamíferos).</li> <li>Adaptaciones morfofisiológicas al vuelo.</li> <li>Modificaciones en el ambiente realizadas por los distintos seres vivos.</li> <li>Caracterización e importancia del análisis de los seres humanos como modificadores del ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Propiciar el conocimiento acerca de la diversidad de los seres vivos.</li> <li>Recuperar e identificar los diversos conocimientos que traen los alumnos de su historia personal y de la misma trayectoria escolar.</li> <li>Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados.</li> <li>Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes, tanto exploraciones como experimentaciones, y en diferentes fuentes textuales para realizar indagaciones escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formulación de anticipaciones para confrontarlas luego con los resultados de la indagación (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272 y 273).</li> <li>Intercambio de ideas, reflexiones y argumentos (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272 y 273).</li> <li>Formular generalizaciones sobre las adaptaciones al vuelo (pp. 265, 266, 267, 268 y 269).</li> <li>Construir modelos y esquemas que relacionen las estructuras de los sistemas con sus funciones, y utilizarlos para formular explicaciones orales (pp. 262 y 272).</li> <li>Buscar información mediante la lectura de textos diversos, la observación de videos (pp. 264 y 265).</li> <li>Hacer un mapa conceptual (p. 272).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifiquen las adaptaciones morfofisiológicas, tanto en vertebrados como en invertebrados, al analizar casos de vuelo en diferentes grupos de animales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272 y 273).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 259).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 268, 269, 270, 271, 272 y 273).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	<b>2. La función de nutrición en humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general de la función de nutrición en los humanos.</li> <li>• Diferenciación entre comidas, alimentos y nutrientes.</li> <li>• Caracterización específica, exploraciones y funciones del sistema digestivo humano.</li> <li>• Descripción gráfica y teórica de los órganos y las glándulas que cumplen la función digestiva.</li> <li>• Caracterización específica y funciones del sistema respiratorio humano.</li> <li>• Caracterización específica y funciones del sistema circulatorio humano.</li> <li>• Descripción gráfica y teórica de los órganos y estructuras de la función circulatoria (corazón, vasos sanguíneos y sangre).</li> <li>• Caracterización específica y funciones del sistema excretor humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir y caracterizar la organización general del cuerpo humano, considerando los sistemas que se involucran en las funciones de nutrición, control y relación, en el sostén, la protección, el movimiento y la reproducción.</li> <li>• Distinguir las funciones básicas de algunos sistemas del cuerpo humano y establecer relaciones entre dichos sistemas.</li> <li>• Caracterizar y diferenciar los distintos tipos de biomateriales y nutrientes, y sus funciones principales en el cuerpo.</li> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en los planos social y personal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plantear preguntas investigables acerca de las funciones y relaciones de los órganos del cuerpo humano (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284 y 285).</li> <li>• Diseñar actividades experimentales para responder preguntas investigables (p. 276).</li> <li>• Formular preguntas acerca de cómo se coordinan las funciones de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284 y 285).</li> <li>• Analizar experiencias ajenas teniendo en cuenta qué pregunta se buscaba responder, cuáles eran las hipótesis, qué variables se consideraban, cómo comunicaban los resultados (p. 285).</li> <li>• Organizar la información obtenida del análisis de los resultados de las actividades experimentales y/o de los textos para comunicarla a sus compañeros (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 284 y 285).</li> <li>• Formular explicaciones apoyándose en esquemas acerca de las funciones de los órganos y sistemas del cuerpo humano (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 284 y 285).</li> <li>• Realizar exploraciones e indagaciones (p. 276).</li> <li>• Exploraciones: Armado de un modelo (p. 276).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construyan modelos o esquemas del sistema digestivo de los seres humanos, para apoyar la idea de que el sistema digestivo es un conjunto de órganos relacionados entre sí que colaboran en la transformación de los alimentos.</li> <li>• Utilicen los datos resultantes de actividades experimentales para relacionar las transformaciones de los alimentos con las funciones de la digestión.</li> <li>• Ofrezcan explicaciones acerca de la circulación como proceso de distribución de nutrientes, y de recolección de desechos.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284 y 285).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (p. 276).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 274, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 284 y 285).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Seres vivos	<b>3. Reproducción y desarrollo en los seres humanos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general, importancia y construcción histórica de la reproducción como función integral y definitoria de los seres vivos.</li> <li>• Caracterización y funcionamiento del sistema endocrino humano.</li> <li>• Caracterización, funcionamiento y organización del sistema nervioso humano.</li> <li>• Caracterización general, etapas y transformaciones en la reproducción humana.</li> <li>• Caracterización y funciones de los órganos reproductores masculinos.</li> <li>• Caracterización y funciones de los órganos reproductores femeninos.</li> <li>• Análisis de las funciones hormonales vinculadas al desarrollo.</li> <li>• Explicación y descripción gráfica del ciclo menstrual, la fecundación, el embarazo y el parto.</li> <li>• Caracterización general, formas de reconocimiento y prevención de las Infecciones de Transmisión Sexual (ITS).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover un espacio de intercambio y confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal.</li> <li>• Formular preguntas acerca de cómo se coordinan las funciones de los diferentes órganos y sistemas del cuerpo.</li> <li>• Leer e interpretar textos de divulgación científica y artículos periodísticos de actualidad acerca de la salud reproductiva y las infecciones de transmisión sexual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 288, 292, 293, 295 y 296).</li> <li>• Formular preguntas y/o escribir textos sobre las características particulares de la reproducción y el desarrollo en humanos para ampliar los conocimientos que ya poseen (pp. 291, 292, 293, 294, 295 y 296).</li> <li>• Buscar información mediante la lectura de textos y otras fuentes acerca del desarrollo y la reproducción en humanos y sus particularidades respecto de otros organismos (pp. 290, 291, 292, 293, 294, 295 y 296).</li> <li>• Completar un cuadro comparativo (p. 298).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractericen la reproducción humana como sexual con fecundación interna, utilizando nociones como fecundación, gameta femenina y masculina, órganos copuladores, cigoto, y establezcan comparaciones con otras especies.</li> <li>• Identifiquen los cambios que se producen en la maduración sexual tanto en varones como en mujeres. Interpreten la acción de las hormonas en la maduración sexual de los seres humanos.</li> <li>• Describan el ciclo menstrual como ejemplo de la interrelación entre los sistemas endocrino y reproductor.</li> <li>• Argumenten sobre las formas de prevenir las ITS.</li> <li>• Elaboren conclusiones y ofrezcan argumentos en torno a la necesidad de una sexualidad responsable y del cuidado de la salud.</li> <li>• Argumenten sobre cómo los sistemas nervioso y endocrino coordinan el resto de las funciones vitales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 290 y 296).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 287, 289, 290, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298 y 299).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	<b>4. Mezclas y soluciones</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general y ejemplos de mezclas naturales.</li> <li>• Caracterización general, exploraciones y tipos de mezclas heterogéneas groseras y microscópicas (emulsiones y suspensiones).</li> <li>• Caracterización, análisis y exploraciones sobre la separación de los materiales.</li> <li>• Descripción y usos de los métodos de separación de fases: filtración, tamización, imantación, decantación y centrifugación, tría.</li> <li>• Caracterización general, exploraciones y análisis de las mezclas homogéneas o soluciones.</li> <li>• Descripción y usos de los métodos de fraccionamiento: cristalización o evaporación, cromatografía y destilación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y la comunicación de sus resultados.</li> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal.</li> <li>• Promover la construcción progresiva de los modelos explicativos más relevantes e inclusores, tanto de conceptos como de modos de conocer, a través de la búsqueda de información y el debate y la argumentación de sus ideas.</li> <li>• Reconocer las mezclas en función de sus características observables y las soluciones como un tipo particular de mezclas.</li> <li>• Identificar y caracterizar los métodos de separación en función del tipo de mezclas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de anticipaciones y confrontación con los resultados de la indagación (pp. 304 y 309).</li> <li>• Explorar sistemáticamente qué cambios se observan al mezclar diferentes materiales (pp. 301, 302, 305, 308 y 309).</li> <li>• Realizar actividades experimentales para responder preguntas investigables (pp. 301, 302, 305, 308 y 309).</li> <li>• Observar y relacionar los métodos de separación y las características de los materiales que forman las mezclas (pp. 301, 302, 305, 308 y 309).</li> <li>• Realizar actividades experimentales con diversos tipos de soluciones con diferente proporción de soluto y solvente. Hacer registros de los resultados obtenidos en las observaciones (pp. 308, 309 y 310).</li> <li>• Buscar información en textos impresos o digitales acerca de las transformaciones químicas por acción del calor (pp. 310).</li> <li>• Exploraciones: Témpera acuosa y témpera oleosa (p. 301), ¡No todo es como se ve! (p. 302), Mezclas contaminadas, ¿mezclas arruinadas? (p. 305), Separar componentes de una mezcla homogénea (p. 308), Filtrar: ¿separa componentes? (p. 309).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan a las mezclas en función de sus características observables y a las soluciones como un tipo particular de mezclas.</li> <li>• Diseñen y realicen actividades experimentales para separar diferentes tipos de mezclas y soluciones.</li> <li>• Justifiquen que dos soluciones tienen diferentes concentraciones, basándose en datos sobre las proporciones de soluto y solvente.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310 y 311).</p> <p>Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 300, 301, 302, 305, 308, 309).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310 y 311).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Materiales	<b>5. Transformaciones de los materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general y clasificación de los cambios que ocurren en la naturaleza (físicos y químicos).</li> <li>• Caracterización específica y clasificación de los cambios físicos: cambios de estado, dilatación, fragmentación, movimiento, cambio de forma, formación de una mezcla.</li> <li>• Representación a través de modelos de los cambios físicos.</li> <li>• Usos y exploraciones de los cambios físicos. Análisis de caso: reciclaje del vidrio.</li> <li>• Caracterización específica, exploraciones y clasificación de los cambios químicos.</li> <li>• Caracterización general de los cambios químicos en los alimentos.</li> <li>• Caracterización, modo de producción y exploraciones sobre la combustión.</li> <li>• Caracterización, modo de producción y exploraciones de la corrosión.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo con propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas y el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal.</li> <li>• Promover situaciones de enseñanza para establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia.</li> <li>• Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares.</li> <li>• Reconocer y describir las transformaciones químicas por el tipo de cambio que producen en los materiales.</li> <li>• Reconocer los fenómenos de combustión y corrosión como transformaciones químicas particulares.</li> <li>• Reconocer y ejemplificar la diferencia entre los cambios de estado de agregación y las transformaciones químicas.</li> <li>• Identificar los fenómenos de corrosión y combustión como ejemplos cotidianos de reacciones químicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 316, 317 y 318).</li> <li>• Realizar actividades experimentales y/o modelos para observar y analizar la interacción entre materiales en las que se producen transformaciones (pp. 314, 316, 317, 319 y 320).</li> <li>• Describir y comparar los materiales iniciales y los productos finales en procesos de combustión y corrosión (pp. 318, 319, 320 y 321).</li> <li>• Analizar los resultados de las observaciones realizadas que permitan comparar las transformaciones químicas por acción del calor con los cambios de estado (pp. 312, 313, 314 y 315).</li> <li>• Elaborar generalizaciones sobre los cambios observados por acción del calor (pp. 312, 313, 314 y 315).</li> <li>• Realizar preguntas investigables y diseñar actividades experimentales que permitan exponer distintos materiales al proceso de corrosión (pp. 316, 319 y 320).</li> <li>• Buscar información ampliatoria que permita identificar cuál es el efecto de la corrosión en los materiales y cómo prevenirlo (p. 321).</li> <li>• Elaborar informes sobre las actividades experimentales realizadas (pp. 314, 316, 317, 319 y 320).</li> <li>• Exploraciones: Observación de un cambio químico con producción de un gas (p. 317), Combustión completa e incompleta (p. 319), Comportamiento de un alambre expuesto a diferentes condiciones (p. 320).</li> <li>• Completar una tabla (p. 322).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan cambios en los materiales que son resultado de transformaciones y da ejemplos de las mismas, comparando los materiales de partida y los productos.</li> <li>• Reconozcan los fenómenos de combustión y corrosión como ejemplos cotidianos de transformaciones.</li> <li>• Confeccionen tablas de registro para volcar los datos obtenidos en las experiencias.</li> <li>• Interpreten y analicen resultados de las actividades experimentales para elaborar generalizaciones sobre las transformaciones de los materiales.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322 y 323). Trabajo con otros: capacidad de interactuar, relacionarse y trabajar con otros adecuadamente (pp. 314, 317, 319 y 320). Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322 y 323).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
Mundo físico	<b>6. La luz</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general del fenómeno de propagación de la luz y de su interacción con los objetos (transparentes, opacos y traslúcidos).</li> <li>• Caracterización general y gráfica del fenómeno de reflexión de la luz.</li> <li>• Caracterización general y gráfica del fenómeno de refracción de la luz.</li> <li>• Caracterización general, clasificación y usos de lentes convergentes y divergentes.</li> <li>• Caracterización, exploraciones y análisis de la formación de imágenes en las lentes.</li> <li>• Caracterización y usos de los instrumentos ópticos construidos con lentes: lupas, microscopios y telescopios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar e identificar conocimientos de la historia personal, la trayectoria escolar de los alumnos, para promover situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos.</li> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo con propuestas de participación e intercambio para la resolver problemas con una progresiva autonomía en el plano social y personal.</li> <li>• Promover situaciones de enseñanza para establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia.</li> <li>• Describir el recorrido de la luz que permite ver los objetos, con esquemas generados a partir de situaciones experimentales.</li> <li>• Diseñar exploraciones para comprobar que la luz se propaga en línea recta.</li> <li>• Explorar, observar y describir la reflexión y refracción de la luz en su interacción con distintos medios de propagación.</li> <li>• Explicar el funcionamiento de espejos planos y algunos instrumentos sencillos construidos con ellos.</li> <li>• Describir el recorrido de la luz al atravesar distintos tipos de lentes.</li> <li>• Caracterizar las imágenes formadas por distintos tipos de lentes.</li> <li>• Reconocer las características y función principal de algunos instrumentos ópticos como lupa, microscopio y telescopio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular anticipaciones y confrontar con los resultados de la indagación (pp. 324, 326, 327, 329, 330, 333 y 334).</li> <li>• Formular preguntas para pensar experimentos y poner a prueba sus anticipaciones. Identificar variables y establecer las condiciones para controlarlas (pp. 324, 326, 327, 329, 330, 333 y 334).</li> <li>• Observar y explorar el funcionamiento y comportamiento de objetos en relación con la luz (pp. 324, 326, 327 y 329).</li> <li>• Diseñar experiencias que permitan responder sobre la reflexión de la luz (p. 326).</li> <li>• Registrar y representar la reflexión de la luz (p. 326).</li> <li>• Diseñar y construir instrumentos con espejos, según la ley de reflexión (p. 326).</li> <li>• Contrastar las observaciones con la información sistematizada y elaborar generalizaciones (pp. 324, 326, 328, 329, 331, 332, 333, 334 y 335).</li> <li>• Establecer generalizaciones y realizar esquemas sobre la reflexión de la luz (p.326).</li> <li>• Analizar resultados y elaborar conclusiones (pp. 324, 326, 328, 329, 331, 332, 333, 334 y 335).</li> <li>• Exploraciones: Imágenes en espejos esféricos (p. 328), Encontrar la distancia focal (p. 331).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expliquen el recorrido de la luz, basándose en que la luz sale de una fuente, se refleja en los objetos y llega a nuestros ojos.</li> <li>• Argumenten que la luz se propaga en línea recta según las exploraciones.</li> <li>• Describan el recorrido de la luz sobre un espejo plano, utilizando el concepto de ángulo de incidencia y de reflexión.</li> <li>• Expliquen el funcionamiento de instrumentos sencillos como periscopios y caleidoscopios, utilizando lo aprendido sobre la ley de reflexión de la luz.</li> <li>• Interpreten las deformaciones de la imagen según las distintas lentes como consecuencia de que la luz se desvía al atravesar un medio distinto del aire.</li> <li>• Expliquen fenómenos relacionados con la propagación y desviación de la luz, mediante esquemas.</li> <li>• Realicen esquemas y gráficos para explicar la desviación de la luz al propagarse de un medio material a otro.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 34, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334 y 335).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 324, 326, 328, 329, 331, 332, 333, 334 y 335).</p>

Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo	<b>7. La atmósfera terrestre</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composición, y caracterización general del aire como medio que nos rodea y protege.</li> <li>• Descripción general de los componentes de la atmósfera terrestre.</li> <li>• Diferenciación entre los conceptos y variables influyentes entre el clima y el tiempo.</li> <li>• Caracterización general de las variables meteorológicas: temperatura, presión atmosférica, viento, humedad, sensación térmica, nubes, lluvia, granizo y nieve.</li> <li>• Explicación del aire como medio para el vuelo.</li> <li>• Caracterización de la interacción entre los distintos subsistemas terrestres.</li> <li>• Caracterización general de la contaminación atmosférica. Su relación con el efecto invernadero y el calentamiento global.</li> <li>• El cuidado de la atmósfera: problemas y soluciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados.</li> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Fomentar el trabajo colaborativo mediante propuestas que requieran la participación y el intercambio para la resolución de problemas significativos para el logro de una progresiva autonomía en el plano social y personal.</li> <li>• Promover la búsqueda de información en diferentes fuentes, tanto exploraciones, como entrevistas a especialistas y en diferentes fuentes textuales (impresas y digitales) para realizar indagaciones escolares.</li> <li>• Describir y caracterizar la atmósfera, e identificar las distintas capas que la forman y cómo se relacionan con los otros subsistemas de la Tierra.</li> <li>• Reconocer y explicar las distintas variables y fenómenos meteorológicos (vientos, nubes, lluvia, granizo, nieve, etc.).</li> <li>• Relacionar el clima de una región con la forma de la superficie terrestre, los cambios atmosféricos y la ubicación del planeta Tierra con respecto al Sol.</li> <li>• Argumentar sobre la importancia del cuidado del aire como recurso natural y bien común, en relación con los distintos procesos de contaminación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular anticipaciones acerca de las características y propiedades del aire (pp. 338, 340, 342 y 345).</li> <li>• Observar sistemáticamente y registrar a través de imágenes y/o textos breves los cambios producidos con relación al estado del tiempo atmosférico y los fenómenos meteorológicos (pp. 338, 339, 340, 341 y 342).</li> <li>• Formular preguntas investigables, guiados por el docente, que se desprendan del análisis de situaciones cotidianas, noticias y/o informes producidos por otros (pp. 336, 338, 339, 340, 341, 343, 344 y 345).</li> <li>• Leer, analizar e interpretar esquemas, tablas, cuadros y/o textos para buscar respuestas a preguntas investigables (pp. 336, 337, 338, 339 y 344).</li> <li>• Exploraciones: ¿Cómo notamos que hay presión atmosférica? (p. 340).</li> <li>• Armar un cuadro sinóptico (p. 346).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconozcan la atmósfera como un subsistema terrestre, identificando sus principales características y las interrelaciones que establece con otros subsistemas.</li> <li>• Identifiquen la estructura y los principales procesos de la atmósfera, en particular los relacionados con la construcción de la idea de tiempo atmosférico, como introducción a la noción de clima.</li> <li>• Reconozcan la importancia de la atmósfera y de su cuidado, identificando algunos de los principales problemas de contaminación atmosférica.</li> <li>• Valoren la importancia del cuidado de la atmósfera, reconociendo sus principales problemas de contaminación.</li> </ul>	<p>Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346 y 347).</p> <p>Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 336, 338, 339, 340, 341, 343, 344, 345, 346 y 347).</p>



Bloque	Capítulo	Contenidos curriculares abordados	Propósitos específicos	Modos de conocer propuestos en el capítulo	Indicadores de avance	Desarrollo de capacidades (promovidas por el MOA)
La Tierra y el universo	<b>8. La Tierra en el Sistema Solar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caracterización general de los astros del Universo.</li> <li>• Caracterización general y diferenciación de los distintos tipos de estrellas (rojas y azules).</li> <li>• Caracterización general de las galaxias. Análisis del caso de la Vía Láctea.</li> <li>• Caracterización general del Sol y sus movimientos.</li> <li>• Caracterización general de los planetas: Mercurio, Venus, La Tierra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano, Neptuno.</li> <li>• Caracterización general de los planetas menores, de los cometas, los satélites artificiales y las sondas espaciales.</li> <li>• Análisis y usos de instrumentos para la observación del cielo nocturno: los telescopios y sus variaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperar e identificar los conocimientos de los alumnos de su historia personal y su trayectoria escolar, promoviendo situaciones de enseñanza que favorezcan su enriquecimiento desde los modelos científicos.</li> <li>• Enseñar a plantear preguntas investigables que lleven a la realización de actividades experimentales y el intercambio y comunicación de sus resultados.</li> <li>• Promover un espacio de intercambio y de confrontación de diferentes puntos de vista en un clima de respeto y escucha mutua.</li> <li>• Promover situaciones de enseñanza que permitan establecer nuevas relaciones entre los hechos cotidianos y explicarlos a partir de las teorías y modelos elaborados por la ciencia.</li> <li>• Buscar y organizar información sobre los distintos cuerpos que componen el sistema solar, a fin de representar y comparar sus rasgos más distintivos.</li> <li>• Reconocer y caracterizar las ubicaciones relativas, similitudes y diferencias entre planetas, satélites, estrellas, galaxias y otros objetos observables en el cielo.</li> <li>• Distinguir y caracterizar diversos instrumentos para observación del cielo, explicando en forma básica su funcionamiento.</li> <li>• Reconocer y explicar que las estrellas que se observan en el cielo nocturno son similares al Sol, pero se encuentran a enormes distancias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar simulaciones para predecir la posición de los planetas en el sistema solar (pp. 351, 352 y 360).</li> <li>• Modelizar componentes del sistema solar para dimensionar y comparar tamaños y distancias entre los planetas y el Sol (p. 352).</li> <li>• Participar de intercambios orales y debates argumentando su opinión (pp. 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358 y 360).</li> <li>• Argumentar sobre base de los resultados de las observaciones y el análisis de la información de fuentes textuales (pp. 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358 y 360).</li> </ul>	<p>Luego del abordaje del capítulo es esperable que los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifiquen y diferencien los distintos componentes del sistema solar.</li> <li>• Organicen la información de tablas sobre los distintos planetas del sistema solar, comparen los datos y establezcan relaciones.</li> <li>• Representen e interpreten esquemas y modelizaciones del sistema solar para explicar sus componentes.</li> <li>• Analicen críticamente esquemas, dibujos o modelos elaborados por los propios compañeros, y propongan mejoras o ajustes dando razones basadas en lo que han investigado y aprendido.</li> <li>• Establezcan relaciones entre las explicaciones acerca del funcionamiento de los telescopios y lo aprendido acerca de la luz, las lentes y los instrumentos ópticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a aprender: capacidad de iniciar, organizar y sostener el propio aprendizaje (pp. 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359 y 360).</li> <li>• Comunicación: capacidad de escuchar, comprender y expresar conceptos, pensamientos, sentimientos, deseos, hechos y opiniones (pp. 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358 y 360).</li> </ul>

# Capítulo 1

## Interacciones entre los seres vivos y el ambiente aeroterrestre

### Página 258

**1.** Es una adaptación. En los pastizales, la vegetación es baja y no hay demasiados lugares para esconderse. Excavar el suelo para construir refugios es una manera de evitar ser encontrado y cazado. En el caso de las zonas áridas, el agua es escasa y las lluvias son aisladas. Las plantas con raíces que se extienden cerca de la superficie pueden captar el agua apenas llega al suelo y en un área más grande.

### Página 259

**1.** Resolución grupal. Por ejemplo, en ambos casos se da una relación de competencia. Además, en el segundo ejemplo también existe una relación alimentaria.

### Página 260

**1. a.** El recurso por el que compiten en cada imagen es: luz, pareja, espacio.

**b.** Limitados.

**c.** Resolución personal. Por ejemplo, en algunos casos, como en la segunda situación, la competencia puede determinar la vida de alguno de alguno de los individuos.

**d.** Negativo porque siempre implica una pérdida de tiempo y/o fuerza, espacio, etc. para los competidores.

**2. a.** Resolución personal.

**3.** Resolución personal. Por ejemplo: la luz es una variable indispensable para la vida de las plantas. Por lo tanto, muchos individuos tienen adaptaciones para lograr captarla.

### Página 261

**1. a.** Herbívoros: venados de las pampas, langostas, cuises, vacas. Carnívoros: pumas, zorros, loicas, chimangos.

**b.** Son productores porque son capaces de producir su propio alimento.

**c.** Loicas y cuises.

**d.** A los zorros, pumas y chimangos.

**2.** Resolución personal. Por ejemplo, dibujando los hongos sobre el suelo.

### Página 262

**1.** Un mismo organismo es alimento de varios consumidores diferentes: pastos y cuises. Un mismo consumidor que se alimenta de varios organismos: zorros y chimangos.

**2.** Resolución personal. Por ejemplo, los pastos aumentarán y los individuos que se alimentan de las vacas disminuirán.

**3.** Resolución gráfica personal.

### Página 263

**1.** Entre las vaquitas de San Antonio y los pulgones hay una relación de depredación; los pulgones son parásitos de las plantas.

**2.** Resolución personal.

**3.** Respuestas por fila. Primera fila: competencia, negativo, negativo, plantas selváticas de diversas especies. Segunda fila: depredador, presa, vaquitas de San Antonio sobre pulgones. Tercera fila: parásito, hospedador, positivo, negativo, pulgones sobre las plantas.

### Página 264

**1.** Investigación personal. Por ejemplo, las lombrices de tierra se desplazan mediante sus quetas que les permiten arrastrarse mediante la adhesión de estas. El caracol de jardín se desplaza mediante la contracción de su pie muscular, ayudándose por el mucus que produce; las arañas se desplazan por el uso de sus patas.

### Página 265

**1. a.** Sus "alas" son planas y anchas. Funcionan al atrapar el aire y dejarse caer lentamente desde la altura.

**b.** A los paracaídas porque se abre generando un efecto planeador.

**c.** Resolución personal. Por ejemplo: con muchos árboles permitiendo que desde las alturas puedan planear.

**d.** No, porque se golpearían rápidamente contra el suelo.

### Página 266

**1.** Los pájaros carpinteros usan sus plumas como soporte cuando trepan un árbol; los pinzones machos y hembras tienen plumas diferenciadas de acuerdo con su sexo. Por lo tanto, las plumas intervienen en el dimorfismo sexual y cortejo.

### Página 268

**1.** Porque no aumenta el peso del cuerpo de la hembra.

### Página 269

**1.** Las aves y los murciélagos porque tienen numerosas estructuras adaptadas al vuelo y la reducción al peso.

**2.** Porque son estructuras análogas a las alas, pero no lo son.

**3.** Resolución personal a partir de la revisión de las ideas previas.

### Página 270

**1. a.** Madrigueras, nidos, elevaciones del suelo, disposición lineal de árboles.

**b.** Los nidos y madrigueras alteran el suelo y evitan que crezcan plantas a su alrededor. Del mismo modo, las elevaciones dificultan las actividades agrícolas. Por otro lado, los seres humanos suelen utilizar las alineaciones de árboles como recurso reparador del viento.

### Página 271

**1. a.** Resolución personal a partir de investigación personal. Por ejemplo, la especie de alga *Undaria pinnatifida*.

**b.** Representa una amenaza, puesto que genera competencia por el alimento o el espacio entre las especies habitantes del ambiente.

**c.** Que la cantidad de individuos de la especie supera el espacio y afecta al desarrollo del resto de los seres vivos.

### Página 272

**1.** Elaboración personal.

### Página 273

**1. a.** Competencia.

**b.** Competencia.

**c.** Alimentaria.

**d.** Alimentaria.

**2. a.** I. Pero se mueven.

**b.** I. Y volar.

**c.** C.

**3. a.** Puede hacer desaparecer especies. Porque puede modificar un ambiente, alterando el equilibrio.

**b.** Controlar la existencia de las algas exóticas.

**4. a.** Alimentación: tala y oruga. / benteveos y zorzales y oruga / zorzal y naranjero y tala / comadreja y zorzales y naranjeros.

Competencia: tala y ligustro / zorzales y naranjeros y tala / benteveos y zorzales y orugas

**b.** Elaboración personal.

**c.** Elaboración personal.

d. Sí. Expanden la especie.

## Capítulo 2

### La función de nutrición en humanos

#### Página 274

1. Respuestas por columna. *Comida*: pollo con arroz, fideos con salsa, empanadas. *Alimento*: harina de maíz, tomates, calabaza, aceite. *Nutriente*: glucosa, oxígeno, lípidos, vitamina C.

#### Página 275

1. a. Resolución personal. Por ejemplo: por la faringe.  
b. Resolución personal. Por ejemplo: comienza a transformarse.  
c. Boca, faringe, esófago, estómago, intestino delgado, intestino grueso, recto y ano.

d. Resolución gráfica de anticipación personal.

#### Página 276

##### Exploraciones

3. a. Las medias representan el esófago y las pelotitas, el bolo alimenticio.  
b. Los movimientos peristálticos.  
c. Sí, porque la digestión de los alimentos no depende de la fuerza de la gravedad sino de los movimientos peristálticos.  
d. Sí, porque al igual que en el caso anterior, la digestión depende de los movimientos del esófago.

#### Página 277

1. a. Los movimientos de segmentación rítmica, que fragmentan el contenido en porciones más pequeñas y los movimientos peristálticos, que lo desplazan hacia el intestino delgado.  
b. De Réaumur comprobó que aunque hay un proceso físico que fracciona los alimentos, lo que hace que esos alimentos se transformen en compuestos más sencillos es un proceso químico.

#### Página 278

1. Resolución personal a partir de la revisión de ideas previas.

#### Página 281

1. a. Porque se produce una herida que libera la sangre que circula en algún tipo de vaso sanguíneo.  
b. Que está constituida por plasma líquido, formado en un 90% por agua, facilitando su fluidez.  
c. Porque los glóbulos rojos que la forman contienen un pigmento de este color (la hemoglobina) en su interior.  
d. Está formada por un componente líquido o plasma y por diversos componentes sólidos: los glóbulos rojos, los glóbulos blancos y las plaquetas.

#### Página 282

1. a. C.  
b. A.  
c. V.  
d. V.  
e. C.  
f. A.

#### Página 284

1. a. Porque en los riñones se elabora la orina y es liberada mediante los uréteres, en la vejiga.  
b. Es un líquido compuesto principalmente por agua y distintos tipos de desechos.  
c. No podríamos desarrollarnos, crecer, ni cumplir las funciones vitales.  
d. Porque mediante la piel se libera al medio un desecho: la transpiración.  
e. El sudor es elaborado y excretado mediante las glándulas sudoríparas de la piel. La transpiración está constituida por el vapor de agua que el cuerpo elimina mediante la piel.

#### Página 285

1. Quimo / duodeno / quilo / bilis / vesícula biliar / jugo pancreático / jugo duodenal / yeyuno-íleon / vellosidades intestinales.  
2. a. La digestión mecánica.  
b. Al mayor trabajo del resto del sistema.  
3. Elaboración personal.  
4. Jugo de naranja: naranja, vitamina C / Tortilla: papa y huevo, hidratos de carbono / Chocolate: cacao, lípidos / Pan: cereal, glucosa / Empanadas: carne, proteínas.  
5. a. Sistema circulatorio.  
b. Glándulas salivales.  
c. Intestino delgado.

d. Intestino grueso.

e. Yeyuno-íleon.

6. Elaboración personal.

7. a. Boca: digestión mecánica y química. Estómago: quimo. Intestino delgado: quilo. Yeyuno-íleon: absorción de nutrientes.

b. Vitamina C, proteínas, hidratos de carbono, glucosa: yeyuno-íleon.

c. No. Lo ideal es que personas hagan 4 comidas por día, con una ingesta de nutrientes equilibrada.

d. Por el sistema circulatorio. No.

## Capítulo 3

### Reproducción y desarrollo en los seres humanos

#### Página 287

1. a. Porque la función de reproducción, así como el resto de las funciones humanas, están controladas y coordinadas por el sistema nervioso y endocrino. El sistema nervioso recibe información de las distintas partes del cuerpo y del exterior, procesa esa información y envía "respuestas" a diferentes órganos.

b. La que compara el cuerpo humano con una máquina compuesta por diferentes piezas que trabajan juntas para realizar las funciones vitales.

#### Página 288

1. a. Son sustancias químicas que se encargan de llevar mensajes a diversas partes del cuerpo a través de la sangre. Se producen en las glándulas endocrinas.

b. Las gónadas.

c. La glándula hipófisis o pituitaria.

#### Página 289

1. Resolución personal. Por ejemplo: Los receptores de Uma captaron el estímulo del olor a medialunas. Enviaron esta información mediante los nervios, al sistema nervioso central, conformado entre otros órganos por el cerebro. Allí, se elabora una respuesta que es llevada a cabo por los efectores.

2. El hipotálamo es el centro de control de las principales funciones corporales. Regula el funcionamiento de cada

glándula del organismo y así controla los ritmos de vigilia y sueño, el funcionamiento del sistema inmunitario, la agresividad, el comportamiento sexual, así como nuestros sentimientos y emociones. Se relaciona con la glándula hipófisis porque al recibir información del medio y elaborar respuestas que involucran músculos o glándulas, libera señales químicas que actúan sobre la glándula pituitaria.

**Página 290**

**1. a.** Resolución personal. Por ejemplo: “La retención del embrión dentro del cuerpo materno, así como su alimentación y protección durante la etapa temprana del desarrollo, permite que la reproducción humana, así como la del resto de los mamíferos, sea muy eficiente porque los descendientes tienen más probabilidad de alcanzar la madurez”.

**b.** Resolución personal.

**Página 292**

**1.** Los espermatozoides se forman dentro de los tubos seminíferos que están en los testículos. Desde allí, circulan por el epidídimo, en el que culminan su maduración, y luego, a través de los conductos deferentes desembocan en la uretra, que recorre internamente el pene. A través del pene, el semen será eliminado fuera del cuerpo, en un proceso denominado eyaculación.

**Página 293**

**1.** Los espermatozoides ingresan a través de la vagina y recorren el cuello uterino y útero completo hasta llegar a las trompas de Falopio, que son los conductos donde se libera el óvulo maduro.

**Página 294**

**1. a.** Quería probar que el desarrollo secundario está relacionado con las glándulas sexuales.

**b.** Porque quería comprobar si la función de las glándulas sexuales estaba limitada a una región particular del cuerpo.

**c.** Que había vasos sanguíneos que irrigaban los testículos.

**d.** Estableció que en los testículos se producía una sustancia que viajaba por la sangre hasta las partes del cuerpo relacionadas con los caracteres sexuales secundarios.

**Página 295**

**1.** Durante el engrosamiento del endometrio, en un ovario madura un ovocito. Sí, porque el endometrio recubre la superficie interna del útero, engrosándolo para recibir el óvulo fecundado.

**Página 296**

**1. a.** Investigación grupal en diversas fuentes.

**b.** Resolución gráfica grupal a partir de la investigación realizada.

**Página 297**

**1.** Son las infecciones provocadas por organismos patógenos que se transmiten a través del contacto sexual.

**2.** Porque por esta razón pueden propagarse muy fácilmente.

**3.** Porque el preservativo es una funda muy delgada y elástica que impide el contacto directo durante el acto sexual, actuando como una barrera.

**Página 298**

**1.** Elaboración personal de un cuadro comparativo.

**Página 299**

**1.** Ovarios: se forman los óvulos y las hormonas sexuales femeninas.

Trompas de Falopio: transportan los óvulos hacia el útero.

Útero: alberga el embrión en caso de embarazo.

Vagina: canal de parto, salida de menstruación, entrada del pene.

Vulva: entrada a la vagina. Protege orificio vaginal/urinario.

Testículos: producen espermatozoides y hormona masculina.

Próstata: aportan material nutritivo a espermatozoides y favorecen su movilidad.

Tubos seminíferos: sitio donde se forman los espermatozoides.

Pene: órgano copulador.

**2.** Primarias / secundarias / hormonas / estrógeno / progesterona / testosterona / óvulo / ovario / trompa de Falopio / fecundación / endometrio / menstruación.

**3. a.** Si la fecundación no se produce, el suministro de progesterona disminuye. El endometrio se desprende del útero y se produce la menstruación, que dura aproximadamente 5 días. Este es el final del ciclo menstrual.

**b.** La hormona progesterona mantiene engrosado el endometrio por unos 14 días. Si la fecundación no se produce, el suministro de progesterona disminuye. El endometrio se desprende del útero y se produce la menstruación, que dura aproximadamente 5 días. El ciclo dura 28 días.

**c.** Una vez por ciclo, en un ovario madura un ovocito, la célula precursora de óvulo. Durante este tiempo, el endometrio, que recubre la superficie interna del útero, se engrosa para recibir el óvulo fecundado. El óvulo, una vez formado, es liberado.

**4.** El sistema nervioso recibe información, la procesa y envía las órdenes a los diferentes órganos para que lleguen a cabo los procesos necesarios.

**5. a. I.** La adrenalina nos prepara para enfrentar peligros.

**b. C.**

**c. I.** Son parte del sistema nervioso.

**d. I.** Solo el encéfalo y la médula espinal.

**e. I.** Es una función coordinada.

**6.** Elaboración personal.

## Capítulo 4

### Mezclas y soluciones

**Página 300**

**1. a.** Resolución grupal.

**2 y 3.** Resolución grupal.

**Página 301**

**Exploraciones**

**1 y 2.** Acción grupal.

**3. a.** El agua y el aceite.

**b.** La tempera y la dosificación de la misma.

**c. y d.** Resolución y exploración personal.

**Página 302**

**Exploraciones**

**1 a 6.** Exploración y elaboración grupal a partir de la observación.

**Página 303**

**1.** Resolución personal. Por ejemplo: se formaron las fases de una emulsión.

**Página 304**

**1.** Resolución personal. Por ejemplo: puede observarse a simple vista como una mezcla homogénea, sin embargo, al acercarse, se hacen visibles las partículas de tierra en suspensión.

**Página 305**

**Actividades**

**1.** Anticipación personal. Por ejemplo: sí, porque las mezclas pueden separarse mediante el uso de diversas técnicas.

**Exploraciones**

**1 y 2.** Acción grupal.

**3. a.** Jugo preparado: se observa una única fase y es una mezcla homogénea. En cambio, el resto de las mezclas está constituido por dos fases visibles, clasificándose todas como mezclas heterogéneas.

**b.** Respuestas por columnas: Segunda columna: 2, 2, 2, 1, 2. Tercera columna: sí, sí, sí, no, sí.

**c.** Resolución personal. Por ejemplo: agua y aceite puede separarse mediante la decantación.

**Página 306**

**1.** Sí, porque un filtrado se utiliza para separar una fase sólida compuesta por partículas muy pequeñas, dispersa en un líquido, como por ejemplo el chocolate en polvo disperso en el jugo preparado. No utilizaría un tamizado para estos componentes porque toda la mezcla pasaría por los agujeros del tamiz.

**Página 307**

**1.** Sí, porque la imantación es un método aplicable cuando una de las fases que se desea separar puede ser atraída por un imán, como sucede por ejemplo con las limaduras de hierro y las granas de colores. También, podría utilizarse la decantación porque permite separar dos fases líquidas bien diferenciadas, como en el caso del agua y el aceite.

**Página 308**

**Actividades**

**1.** Es una mezcla homogénea porque se observa una única fase de componentes.

**Exploraciones**

**1.** Acción grupal.

**2. a. y b.** En todos los casos se observa una única fase.

**Página 309**

**Exploraciones**

**1 a 5.** Exploración personal/grupal y registro individual de lo observado.

**Página 310**

**1.** Resolución personal.

**a.** Por ejemplo: la evaporación de una salmuera. En la que se lleva a cabo una evaporación de una solución de agua salada hasta que se obtiene una cantidad de sal precipitada.

**b.** Consiste en someter a la sal a grandes temperaturas. De componentes mediante la evaporación.

**2. a.** Los componentes, porque no hay fases.

**b.** La evaporación es un método de fraccionamiento que permite obtener los componentes de una fase mediante la aplicación de calor y sin la posibilidad de recuperar el solvente. En cambio, la destilación, permite recuperar el solvente.

**c.** A través de la destilación.

**Página 311**

**1.** Homogéneas / heterogéneas / distinguir / homogéneas / varios / microscopios / suspensiones.

**2. a.** Leche: heterogénea (se distingue con microscopio). Acuarela: homogénea.

**3.** Heterogénea: es agua suspendida en aire.

**4. a.** Decantación los líquidos, filtrado las piedras.

**b.** Filtrado, imantado.

**c.** Cristalización.

**d.** Cromatografía, imantado.

**5. a.** Separación. Se evapora una fase y queda otra.

**b.** Dos. De líquido a gaseoso, de gaseoso a líquido.

**c.** Sí, porque hierven a temperaturas distintas.

**6. a.** Heterogénea y homogénea (aceite y tinta)

**b.** Cinco componentes. Cuatro fases (aceite y tinta son mezcla homogénea)

**c.** Filtrado, imantado y decantación.

**7. a.** Sí, porque tiene una sola fase y varios componentes, que pueden verse con microscopio.

**b.** Separación de fase. Separa componentes.

**8. a.** Soluciones.

**b.** Solvente / Soluta.

**c.** Diluida / concentrada.

**d.** Cristalización / evaporación / soluto.

# Capítulo 5

## Transformaciones de los materiales

**Página 312**

**1.** Sí.

**2.** No, porque lo que se transformó fue su estado de agregación.

**3.** Porque no se modificó la naturaleza de la materia que lo conforma.

**4.** Resolución personal. Por ejemplo: antes: manteca sólida, después: manteca líquida, cambio: físico.

**Página 313**

**1.** Cambio su forma, modificándose su aspecto físico.

**2.** Se dilató porque aumentó su volumen sin que se modifique su estado de agregación.

**3.** Resolución personal. Por ejemplo, fragmentación de la capa superficial de masa al cocinar *brownies* y someterlos al calor.

**Página 314**

**1. a.** Resolución gráfica personal. Deberían dibujarse muchas esferas con algún símbolo que represente mayor movimiento.

**b.** Resolución gráfica personal. Deberían dibujarse muchas esferas contiguas.

**2. a.** Resolución gráfica personal. Deberían dibujarse las esferas mezcladas.

**b.** Sí, porque en el momento de producirse un cambio físico como la formación de una mezcla, la naturaleza del material no se altera, solo su ordenamiento.

**Página 315**

**1.** Anticipación personal.

**2.** Cambios físicos: rallar pan, picar ajo, exprimir naranjas, hervir agua, cortar carne, licuar bananas, entibiar leche. Cambios químicos: freír papas, hacer un guiso, dorar un pollo.

**3.** En los cambios físicos, las partículas solo modifican su comportamiento y organización. En los cambios químicos, las partículas se reorganizan, interactúan de otra forma y conforman nuevas partículas, y producen sustancias diferentes a las iniciales.

**Página 316**

1. Representación gráfica personal. Deberían dibujarse en un estado inicial con un color y en un momento final con un color diferente.
2. A. Cambio químico. B. Cambio físico.
3. Resolución personal a partir de la revisión de ideas previas.
4. No, porque se produjo una transformación química.
5. Un cambio de estado, porque su naturaleza no se modifica.
6. Elaboración personal.

**Página 317**

**Exploraciones**

**1 a 3.** Acción grupal.

**4. a.** Vinagre y bicarbonato de sodio. No.

**b.** Al ocurrir una transformación química, pueden producirse nuevos productos como por ejemplo la liberación de un gas.

**Página 318**

**1.** El fuego necesita aire, combustible y la temperatura mínima para que se inicie la combustión. Al darle mas aire, se enciende mas rápido.

**Página 319**

**Exploraciones**

**1 a 5.** Acción grupal.

**6.** Sí, el segundo tubo se expuso a una combustión completa y generó otros residuos, como el de carbón sólido (que produjo la mancha) y el monóxido de carbono, que es muy peligroso.

**Actividades**

**1.** Porque se produce una combustión incompleta que genera residuos tóxicos para nuestro organismo, como el monóxido de carbono.

**Página 320**

**Exploraciones**

**1 a 12.** Acción grupal.

**13. a.** El alambre que se encuentra dentro del tubo de ensayo tapado simula al material que no está en contacto con el ambiente. El tubo destapado representa el material expuesto al aire húmedo. En el caso del tubo expuesto al agua hervida, representa los objetos sometidos a la lluvia, y el tubo que contiene agua salada simula un ambiente marino.

- b.** El tubo número dos y tres, solo si se analiza la presencia de lluvias.
- c.** Cumple la función de tubo testigo y permite la comparación.

**Página 321**

1. Porque el alambre, expuesto a la intemperie y a la humedad de la ropa de Juana sufrió la corrosión.
2. Para evitar la corrosión.
3. Elaboración personal a partir de la exploración previa.

**Página 322**

**1.** Elaboración personal de una tabla.

**Página 323**

- 1. a.** hacer hielo (F) / cortó fruta (F) / batir crema (F) / preparó mezcla (F) / cocinó mezcla (Q) / inflar globos, mover muebles (F).
- b.** Elaboración personal.
- 2. a.** El estado / naturaleza / hacer hielo.
- b.** Diferente / el azúcar se convierte en caramelo.
- c.** Reactivos / productos.
- d.** Propiedades iniciales / finales.
- e.** Liberación de gas / cambio de coloración / óxido.
- 3.** Elaboración personal.
- 4.** Oxidación, un cambio químico, provocado por el contacto con el aire.
- 5.** Porque deja de estar en contacto con el aire.
- 6. a.** Porque iba a mezclar el agua con el alcohol.
- b.** Le quita el oxígeno y el fuego se apaga. Es correcto.
- c.** Combustión completa.
- 7.** Porque la combustión incompleta de la vela produce humo, que ensucia las pinturas.

## Capítulo 6

### La luz

**Página 324**

**1.** Ejemplos de fuentes de luz: estrellas, Sol, lamparita encendida linterna encendida, celular encendido, pantalla de computadora encendida. Ejemplos de objetos que reflejan la luz: planeta Tierra, una mesa debajo de la lámpara, un cuaderno sobre el que escribimos, la Luna, un espejo, una puerta.

**Página 326**

**1. a.** En forma perpendicular al espejo, incidiendo con una leve inclinación desde arriba hacia abajo, porque cuando llega un rayo de luz al espejo se refleja formando el mismo ángulo con el que llegó.

**b.** Reflejaría sobre el extremo izquierdo del techo del cubo puesto que el ángulo de incidencia se encuentra a esa distancia.

**Página 328**

**1. a.** Es virtual porque no constituye un reflejo real del objeto.

**b.** No.

**c.** Más grande.

**Exploraciones**

**1.** Exploración personal.

**2.** Exploración y registro personal.

**a.** Sí, porque el objeto se encuentra a un espacio mayor que la distancia focal.

**b.** No, porque siempre forman una imagen derecha y virtual respecto del objeto.

**Página 329**

**1. a.** La reflexión de la luz se produce cuando al incidir un rayo sobre una superficie, se genera un rayo reflejado con el mismo ángulo que el de incidencia. En cambio, la refracción se produce cuando un rayo de luz atraviesa la separación entre dos medios de propagación, por ejemplo, aire y agua.

**b.** La reflexión total de la luz se produce cuando se aumenta la inclinación con respecto a la vertical de los rayos sobre el agua, que provienen de la fuente y se reflejan volviendo al agua como si hubiesen llegado a un espejo. Mientras que la reflexión se produce en el aire.

**c.** Las ras porque con ángulos menores al ángulo crítico se produce refracción. En cambio, en ángulos mayores se produce la refracción total y toda la luz es reflejada.

**Página 331**

**Exploraciones**

**1 y 2.** Acción grupal.

**3. a.** Porque si la lente es convergente, el rayo cambia de dirección acercándose al eje de la lente.

**b.** Porque la distancia entre la lente y su foco se llama distancia focal.

**c.** Resolución personal.

**Página 332**

**1.** La moneda se ve más grande, debido a la distancia a la que se encuentra del ojo y su tamaño aparente.

**Página 333**

**1. a.** No, porque las lupas son lentes convergentes para observar objetos pequeños, pero si nos acercamos demasiado, el ángulo de observación es grande y se pierde nitidez.

**b.** En que el microscopio es un sistema de lentes convergentes a diferencia de la lupa que está compuesta por solo una lente.

**c.** La lupa es de mucha utilidad para observar detalles en objetos pequeños que a simple vista podemos percibir con dificultad. El microscopio, en cambio, es recomendable para observar microorganismos o células que a simple vista no pueden ser apreciados.

**Página 334**

**1. a.** Los telescopios son instrumentos ópticos que se utilizan para ver objetos muy lejanos que no se pueden apreciar con detalle a simple vista.

**b.** En los telescopios refractores se utilizan lentes; en el telescopio reflector, el objetivo es un espejo cóncavo.

**Página 335**

**1.** Fuente luminosa: faro, luciérnaga, Sol, televisión encendida.

Refleja luz: cuaderno, agua, manzana, Luna, planeta, teléfono celular apagado.

**2. a.** Traslúcido.

**b.** Transparente.

**c.** Transparente.

**d.** Opaco.

**e.** Transparente.

**f.** Opaco.

**g.** Opaco.

**3. a. i.** Es convexo.

**b. i.** Es convergente.

**4.** Porque la luz se desvía cuando pasa un material transparente. Mover el vaso para cambiar el ángulo de visión.

**5. a.** cóncavo / aumenta la imagen.

**b.** plano / porque refleja la imagen

**c.** convexo / reduce la imagen.

**6.** La C, porque la luz se desvía en la superficie del agua.

**7. a.** microscopio.

**b.** Lupa.

**c.** Telescopio.

**d.** Lupa.

**e.** Microscopio.

**f.** Telescopio.

## Capítulo 7

### La atmósfera terrestre

**Página 336**

**1.** 21 litros.

**2.** En 6,4 litros.

**Página 338**

**1. a, b y c.** Resolución gráfica personal.

**2. a.** El tamaño en escala es menor, pero puede apreciarse su gran dimensión.

**b.** Porque presenta un radio de 11 a 14 km, y es muy difícil la representación a escala. Para incluirla debería representarse un radio de 3,71 cm.

**Página 339**

**1.** Resolución e indagación personal.

**a.** No, porque las variables que determinan la temperatura influyen en esta por el ambiente en el que se producen. Así, por ejemplo, la presión atmosférica, la cantidad de precipitaciones, etc.

**b.** Resolución e indagación personal.

**c.** Resolución personal. Por ejemplo, cuánto más cercana al Ecuador se encuentra la ciudad, mayor será su temperatura.

**Página 340**

**Exploraciones**

**1 a 4.** Exploración y registro personal.

**Página 341**

**1. a.** Es inferior

**b.** Sur 29 km/h.

**c.** Caluroso.

**d.** El estado actual del tiempo expresado como algo nublado.

**2.** No. Ese 100% significa que el porcentaje de vapor de agua que contiene el aire es el 100% del máximo que puede haber a la temperatura indicada.

**Página 343**

**1. a.** El material interno de la geosfera es liberado a la atmósfera.

**b.** Lluvias producidas en la atmósfera alteran la reabsorción de agua en la geosfera y aumentan el caudal de la hidrosfera.

**Página 344**

**1.** Las radiaciones emitidas por la Tierra atraviesan la atmósfera y salen al espacio exterior, pero mayoritariamente son absorbidas por gases atmosféricos que la reenvían hacia la Tierra, manteniendo en el planeta temperaturas que permiten la vida. Este proceso se denomina efecto invernadero.

**Página 345**

**1.** Resolución personal. Por ejemplo, mantener la temperatura del aire acondicionado en 24 °C.

**Página 346**

**1 y 2.** Elaboración de un cuadro sinóptico.

**Página 347**

**1. a.** La B. Por el porcentaje de nitrógeno y oxígeno.

**b.** Porque la vida en la Tierra se desarrolló en ciertas condiciones atmosféricas, y esas condiciones son necesarias para mantener la vida. Las formas de vida terrestre no soportan las cantidades de CO<sub>2</sub> de las otras atmósferas.

**2. a.** Elaboración personal.

**b.** Absorbiéndolas en la capa de ozono; los agujeros de ozono permiten el paso de las radiaciones perjudiciales. / Hay cinco regiones, que no están claramente delimitadas. / Orden correcto, de abajo hacia arriba: troposfera, estratosfera, mesosfera, termosfera, exosfera.

**3. a.** Es incorrecto, porque el tiempo atmosférico de un lugar se refiere a las condiciones de la atmósfera en un período de tiempo breve, como un día.

**4.** Elaboración personal

**5.** Elaboración personal.

**6. a.** Porque la presión es el peso del aire. Cuanto más se asciende, menor es la cantidad de aire que ejerce peso.

**b.** Porque si la presión es muy baja los tripulantes podrían no recibir la cantidad necesaria de oxígeno.

**7. a.** Quema de carbón, quema de basura, emisiones de las industrias. Las dos primeras suponen la emisión de CO<sub>2</sub> y monóxido de carbono, además de otros productos tóxicos producidos o liberados por la combustión.

Las industrias liberan otros contaminantes peligrosos, como plomo, CFC (clorofluorocarbonos), etc.

**b.** Porque la combustión libera CO<sub>2</sub> y sustancias tóxicas, muchas de ellas cancerígenas.

## Capítulo 8

### La Tierra en el sistema solar

#### Página 350

**1.** Debido a que su movimiento desde la Tierra es aparente y por lo tanto también lo es su tamaño.

**2.** Porque en realidad lo que ocurre es que nuestro planeta gira en sentido contrario y los movimientos que el Sol realiza no pueden apreciarse a simple vista desde la Tierra.

**3. a.** Resolución personal. Por ejemplo: se obtuvo por el observatorio de dinámicas solares, mediante un satélite.

**b.** No.

**c.** Resolución personal.

**d.** Resolución personal. Por ejemplo: El sol se observa esférico y con algunas regiones más luminosas que otras.

#### Página 352

**1.** Porque se utiliza como unidad de medida referencial.

**2.** Porque son muy distintos los valores y no podría establecer una escala única para aunarlos.

#### Página 353

**1.** La presencia de atmósfera determina una menor existencia de cráteres en la superficie de un astro. Esto sucede porque la capa atmosférica podría desintegrar y reducir las posibilidades de impacto de polvo y rocas.

**2.** La rotación que realiza Mercurio sobre su propio eje es muy lenta. Por esta razón, sus días son muy largos y las temperaturas son extremas.

#### Página 354

**1. a.** Resolución personal. Por ejemplo, sus temperaturas máximas se producen durante los veranos en regiones cercanas al Ecuador. Mientras que las temperaturas mínimas suceden durante los inviernos en regiones más cercanas a los Polos.

**b.** Representa el promedio de temperaturas.

**c.** La Luna tarda en completar una vuelta en torno la Tierra el mismo tiempo que en dar una vuelta sobre sí misma. Eso hace que la apreciemos siempre del mismo modo.

#### Página 355

**1.** Los planetas interiores son sólidos y presentan tamaños relativamente aproximados. Los satélites no son una característica común. Por ejemplo, la Tierra presenta uno mientras que Mercurio no tiene.

#### Página 356

**1.** Es el mayor planeta del Sistema Solar. Tiene un gran número de satélites. Sus anillos son sumamente delgados.

**2.** Representación gráfica personal.

**3.** Se debe a un gran huracán que sopla continuamente hace desde hace siglos.

#### Página 357

**1.** Urano da 14,5 vueltas y Neptuno 2,5.

#### Página 358

**1.** Los cometas son cuerpos pequeños constituidos por roca, hielo, polvo y materiales gaseosos.

**2.** No, porque solo se forma la cola larga que los caracteriza cuando se acercan al Sol.

#### Página 360

**1. a.** C.

**b.** C.

**c.** C.

**d.** I. La Vía Láctea tiene más de 200.000 millones de estrellas.

**e.** I. 5.500°

**2.** Mercurio: 90 días / 0. Venus: 225 días / 0. Tierra: 365 / 1. Marte: casi dos años terrestres / 2. Júpiter: 12 años / no. Saturno: 30 años / sí. Urano: 84 años / sí. Neptuno: 165 años / sí.

**3. a.** la primera, porque se ven los planetas exteriores y se aprecia la diferencia de tamaño.

**b.** Sí. El Sol y la Tierra están representados un poco más grandes en la segunda imagen, pero la proporción es similar.

**4.** El planeta tiene movimiento de rotación y traslación alrededor de una estrella. El satélite. Los satélites también tienen movimiento de rotación, pero la traslación la efectúan alrededor de un planeta, no una estrella.

Los cometas se mueven alrededor de Sol llevando diferentes órbitas; no realizan movimiento de rotación.

**5. a.** Las galaxias son conjuntos de estrellas.

**b.** En la Vía Láctea, ambas.

**6.** Elaboración personal.

**7.** Elaboración personal.